

# **LA CASA ENCENDIDA**

de fundación **montemadrid**



## **La Casa Encendida es “La Casa On”**

- La Casa Encendida ha trasladado buena parte de su actividad a La Casa On: una plataforma digital para abordar los cambios culturales y sociales y que se mantendrá más allá del confinamiento.
- En La Casa On convergen las líneas de trabajo clásicas de La Casa Encendida - Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación- pero con una fuerte apuesta por la transversalidad y la amplitud de miras. Un acercamiento integral, pedagógico e interdisciplinar a las cuestiones de nuestro tiempo.
- La Casa On sigue conectando las diferentes comunidades que conforman La Casa Encendida y amplía su público más allá del espacio físico invitando a participar de sus actividades a personas de cualquier rincón nacional e internacional.
- Los contenidos online se renuevan a diario y se comunican a través de la web [www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es), las redes sociales de La Casa Encendida y la newsletter semanal que, cada viernes, recopila los contenidos semanales.

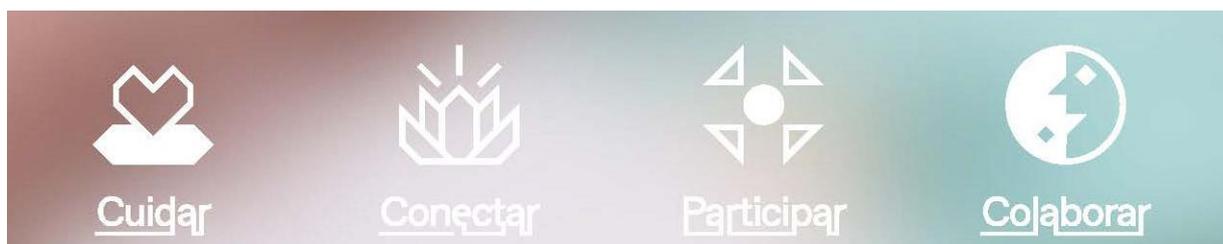
**Madrid, 5 de mayo de 2020.-** La Casa Encendida de Fundación Montemadrid redobra su apuesta cultural, social y de servicio público con La Casa On, una plataforma digital para seguir tratando desde la transversalidad las cuestiones de nuestro tiempo, ampliando y difuminando los límites temporales, geográficos y disciplinares del programa. La Casa On no es simple y solamente una respuesta a las condiciones actuales que impone el confinamiento, sino que -sin cambiar el carácter propio de La Casa Encendida, centro pionero en el panorama cultural y social español desde que abriera sus puertas en 2002-, es una apuesta de futuro e internacionalización para un proyecto que pronto cumplirá 20 años.

“Abordar de manera integral y sin barreras a priori las cuestiones culturales, sociales y medioambientales que nos afectan es quizá la principal seña de identidad de La Casa Encendida”, señala Lucía Casani, directora de La Casa Encendida. “La experimentación con nuevos formatos de aprendizaje, interrelación, pensamiento y acceso a la cultura y el ocio es también uno de nuestros distintivos. La crisis actual ha hecho absolutamente evidentes patrones, comportamientos, problemas y abordajes sociales y culturales que en realidad ya estaban ahí. Aunque somos un lugar en constante transformación, desde La Casa Encendida esperábamos el ‘momento adecuado’ para realizar algunos cambios. Si algo está claro es que el momento es este”.

La Casa On es pues una apuesta por los nuevos formatos, pero también por la internacionalización de los contenidos. De hecho, desde que se inició el estado de alarma se han incrementado en un 35% los usuarios procedentes de México, un 37,05% los de Chile, un 73,77% los de Colombia, 105,8% de Argentina, un 132% los usuarios procedentes de Estados Unidos y un 305% los de Perú, con entre 3000 y 7000 usuarios nuevos procedentes de cada país.

En **La Casa On** se integran las cuatro áreas de actuación de La Casa Encendida -Cultura, Educación, Solidaridad y Medio Ambiente- dando lugar a nuevas etiquetas en las que alojar la programación. De esta manera, La Casa On se define como una plataforma para “**aprender** nuevas habilidades, **comprender** el mundo que nos rodea, **compartir** nuestros intereses, **colaborar** solidariamente, **experimentar** nuevos formatos, **cuidar** de los más vulnerables, **escuchar** con atención, **ver** más allá de lo evidente, **explorar** desde la imaginación y **participar** en la creación de un futuro mejor para todos”:





Identidad gráfica de La Casa On

### **Pensiero**

Desde el inicio de la crisis, La Casa Encendida ha querido contar con la inspiración y la reflexión diaria de artistas, pensadores, escritores, músicos y otros creadores, bajo el programa **Pensiero**. En él aportan su particular punto de vista, invitando a reflexionar y a reaccionar sobre la situación actual. El programa se puede seguir en las redes sociales de La Casa Encendida. Entre los participantes se encuentran los cineastas **Juan Cavestany, Andrés Duque, o María Pérez**, los escritores **Cristina Morales, Eloy Fernández Porta, Jorge de Cascante**, las poetas **Luna Miguel o Chantal Maillard**, artistas visuales como **David Bestué, David Horvitz o Pepo Salazar**, los músicos de **Hidrogenesse**, o el rapero **Erik Urano**, filósofos como **Jorge Riechmann, Santiago Alba Rico**, y un largo etcétera, uno por día.

### **Aprender**

Los  **cursos y talleres** de La Casa Encendida se desplazan a la pantalla mediante un aula virtual, un espacio donde desarrollar capacidades y ganar perspectiva desde diversos ámbitos: culturales, sociales, medioambientales y tecnológicos.

En el ámbito cultural, las escritoras **Brenda Navarro** (México, 1982), autora de 'Casas Vacías' y **Sabina Urraca** (San Sebastián, 1984) imparten respectivamente los talleres **¿Mi casa es un campo de batalla?**, este mes de mayo, y **Que te puede el misterio de verlo todo por dentro**, a principios de junio. La artista sonora Ximena Alarcón ofrece, a partir del 11 de junio, el taller sobre **Deep Listening**.

Vinculados al medio ambiente, el curso **Ecotopías de andar por casa** aprovecha el momento de parón para reflexionar y especular sobre cómo sería el futuro deseable. Y para alargar la vida de la ropa, **Vestir el cambio 2.0** enseña cómo cuidarla y cómo hacer pequeñas reparaciones creativas.

Sobre las diferentes maneras en que volveremos a relacionarnos, el teletrabajo o los valores más profundos que encierra la actual crisis ahonda el curso **Inter-Relacionarnos: procesos y proyectos**, una crisis en la que se han constituido numerosas iniciativas solidarias de proximidad que el **Curso básico de voluntariado** acerca a las personas interesadas en ayudar.

Para niños y jóvenes hay cursos entretenidos como el de **Ciencia divertida en casa** o el **Taller de stickers**.

Por su parte, desde el **Laboratorio de fotografía** de La Casa Encendida se proponen iniciativas ‘caseras’ para mantener la creatividad y para no perder el buen hábito de experimentar con la imagen. Entre otros destacan el curso **Revelando con Caffeno!** en el que se aprende a revelar con productos caseros o el taller de **Quimigramas** para fotografiar sin cámara.

Toda la información de cursos y talleres está disponible **aquí**.

### **Comprender**

**Conferencias y entrevistas abiertas al público** sobre las cuestiones más urgentes de la compleja actualidad para repensar el presente e imaginar un futuro sostenible, comprometido y responsable.

El ciclo **Consumo que suma: construyendo alternativas en tiempos de crisis** contará con voces expertas que propondrán salidas esperanzadoras para la crisis sanitaria y para otras latentes como la climática. Otra sesión pondrá el foco en cómo afecta el confinamiento a las **personas migrantes y refugiadas**. También analizan el presente ciclos como **Los conflictos armados en tiempos del COVID-19 ¿Un alto el fuego inmediato?**, **Repensar el I+D para productos farmacéuticos después del choque** o el ciclo de cine **Despierta el Planeta te necesita** que este año trata sobre biodiversidad y regeneración.

Así mismo, La Casa Encendida ha programado varias conferencias online en torno al papel de la cultura y sus profesionales, como **Cultura frágil**, con **Ariadna Cantís y Selina Blasco**, entre otras, o **Caos, colapso, mariposas**, con el filósofo **Jordi Claramonte**.

A finales de mes, volverá el ciclo **Mujeres contra la impunidad** que ya ha acercado voces como las de la activista Angela Davis, la Premio Príncipe de Asturias Saskia Sassen o la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchu, entre muchas otras.

### **Escuchar**

En una realidad llena de pantallas, la vista se satura y de pronto el sonido por sí solo implica menos ruido y se vuelve un medio más íntimo y evocador.

Por eso, La Casa On propone **Una playlist para bailar En Familia** o **Píldoras online para fortalecer el tiempo libre**. Por su parte, la edición de este año del festival Electrónica en Abril tuvo que transformarse en **Electrónica en el salón**. Artistas como Pelada, Antwood, Lyra Pramuk o el colectivo Nyege Nyege han preparado mixes y playlists para disfrutar online del festival. Por otro lado, continúa el podcast semanal de **Radio BAM BAM**, donde con jovencísimas djs como Albal, Rocororo o DJ Flaca se mapea la escena de club local e internacional.

### **Ver**

Gran parte de la complejidad del mundo entra por los ojos. Así, el nuevo canal **El cine de La Casa Encendida** en la plataforma **Filmin** ofrece un programa de cine de autor contemporáneo con estrenos exclusivos que estarán disponibles durante al menos dos

semanas. Las películas seleccionadas para mayo conforman un programa especial sobre el viaje como forma de evasión, divertimento o crecimiento personal. Son cuatro largometrajes, mostrados por primera vez en los festivales de Cannes, Locarno y Venecia, que invitan a descubrir los secretos guardados en los ancestrales paisajes exóticos de Tailandia y Malasia a través de *Krabi*, *2562* y *Three Adventures of Brooke*; a viajar a través de la tierra hostil de Sinaloa en la mexicana *Los débiles*; y a habitar en un mundo de mujeres empoderadas que hacen de su cuerpo un arma, como *Enma*, última película del director chileno Pablo Larraín.

Así mismo, en el Canal de Filmin se plantean periódicamente ciclos de películas seleccionadas sobre temas de actualidad, como 'Ecotopias' -con títulos como *La selva esmeralda*, *High Rise* o *Los mundos de Ursula K Le Guin*-. Este ciclo de cine ha sido también un ciclo de conferencias que ha reflexionado sobre aquellos futuros alternativos que puedan resultar inspiradores en estos tiempos de incertidumbre. En él han participado voces como la de Francisco Martorell Campo, Yayo Herrero, José Luis de Vicente o Arrate Hidalgo. Todos estos encuentros se pueden seguir visionando [online](#).

### [Compartir](#)

La Casa On rastrea el universo y selecciona imágenes, palabras, sonidos e historias para intentar interpretar la realidad o evadirse de ella.

Así, se hace eco por ejemplo de la iniciativa #DawnChorus, lanzada por el Museo de Ciencias de la Vida y de Historia Natural de Bavaria, que invita a los ciudadanos a grabar el canto de los pájaros al amanecer, subirlos a un mapa digital global e interactivo, que además servirá para una investigación sobre la biodiversidad.

### [Colaborar](#)

La comunidad de La Casa Encendida quiere ser útil en la difusión y apoyo de iniciativas solidarias y sostenibles como el **Banco de alimentos del Barrio de Lavapiés** o la que ofrece CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado) para  **cubrir las necesidades básicas de las personas refugiadas**  en tiempos del coronavirus.

### [Experimentar](#)

Investigar desde el riesgo y las grietas, poner a prueba la teoría, retar las normas, intercambiar posiciones y ensayar nuevos formatos.

Con estas premisas y teniendo en cuenta que se ha generalizado la inaccesibilidad del espacio tradicional del arte, el próximo **sábado 9 de mayo** La Casa On estrena la exposición colectiva online *I fantasize a springtime and cry* (*Fantaseo una primavera y lloro*), una muestra que busca prácticas artísticas que ya conocían el aislamiento y la intimidad que trae. Así, **18 artistas locales e internacionales circulan tristeza y placer creando comunidades en la distancia**. Participan Marina González Guerreiro (@marinaglezguerreiro), Sgàire Wood (@sgairewood), Gaby Sahhar (@gabysahhar), Pedro Herrero Ferrán (@pherrad18add), Lou Lou Sainsbury (@loulousainsbury), Rebecca Jagoe (@r\_jagoe\_) Tarek Lakhriissi (@sorrytarek), MARIKISCRYCRYCRY (@marikiscrycrycry) y Laura Costas (@huramy), entre otros.

Así mismo, el artista escénico **Anto Rodríguez** plantea a finales del mes de mayo la miniserie por capítulos de 15 minutos, '**Carrizo**', un cuento de verano y ciencia ficción que sucede en Carrizo de la Ribera, León, elaborada a partir de los recuerdos personales y una colección de postales que cayó en sus manos por accidente.

Por su parte, la tercera edición del **festival de arte y pensamiento Gelatina** arranca el próximo 13 de mayo en una versión online para poner el foco y cuestionar la manera de entender las enfermedades crónicas y el trauma personal y colectivo, así como para dar voz a estrategias de supervivencia subrayando la importancia de lo somático en los procesos rituales y de *healing*. Proponiendo un recorrido a través de estos enfoques entre la situación anterior y la nueva normalidad, el programa del festival culminará en una publicación online con artistas, músicxs, poetas y pensadorxs como Ca Conrad, Sharona Franklin, Swam Meat, Sophie Hoyle, Suutoo, Leah Clements, Clay AD, entre otros.

**Libros Mutantes**, la feria editorial independiente de La Casa Encendida que se celebra cada mes de abril, se ha reconvertido en su edición de este año creando la **plataforma Escaparate**, un espacio digital en el que el público puede encontrar los proyectos editoriales que hubieran formado parte de la feria. Escaparate inaugura un nuevo lenguaje y un nuevo capítulo en la expansión de la filosofía de Libros Mutantes.

### Cuidar

Para alcanzar o mantener la sostenibilidad hay que atender y cuidar a las diferentes partes: desde una perspectiva más social, en la que se presta especial atención a los colectivos de personas vulnerables; a una más ecológica, en la que convergen el activismo ambiental, el reciclaje o la reducción de consumo.

En esta línea, los **Eco-encuentros** son talleres para compartir experiencias y aprendizajes que persigan un mundo más sostenible. Y las **Píldoras online para fortalecer el tiempo libre** ofrece herramientas para aumentar el bienestar, la autoestima o disminuir el estrés.

### Participar

“¿Cómo abordamos el espacio público, la plaza del pueblo o nuestro barrio desde el confinamiento?” Tomando como ejemplo el Patio de La Casa Encendida, se ha creado un espacio online donde debatir de forma abierta y plural lo que preocupa y proponer soluciones locales y globales; un espacio con debates abiertos a toda la comunidad moderados por colectivos ciudadanos. Además, se proponen acciones colectivas como **Fotografiar tu día a día** en estos días de confinamiento, un **Club de lectura y escritura** para generar una cadena de microrrelatos entre todos los participantes o el proyecto de creación comunitaria **Pueblo interior** que pretende diseñar entre todos el posible folclore de un pueblo confinado. Se irán armando un conjunto de expresiones de audio, vídeo, imagen y texto con los que construir símbolos, objetos, experimentos, tonadas de un pueblo sumido en un proceso interior. Se invitarán artistas y activistas para hacer encuentros e intervenciones en los diversos espacios de este pueblo.

## Explorar

La Casa On presenta un programa dirigido a los más pequeños en el que divertirse y aprender van de la mano. Contiene estrenos de cine como el de **Fábulas japonesas en stop motion** y un programa de actividades **En torno a las exposiciones** de La Casa Encendida que nace con la premisa de no utilizar pantallas y emplear materiales que se encuentran de forma habitual en casa. También hay **cuentos para descargar**, **conciertos** y talleres como el que enseña a hacer **experimentos científicos** divertidos en casa, el de **baile africano** de todos los domingos o el de **Lettering** para dibujar letras de forma artística y creativa.

## **La Casa Encendida**

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la **Fundación Montemadrid**, un espacio abierto y dinámico en el que conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y debate para todos los públicos. Ubicada en un edificio centenario de estilo neo-mudéjar, está situada en pleno Lavapiés, uno de los barrios históricos de Madrid en el que conviven realidades socioculturales diversas con una nueva generación de jóvenes.

La Casa Encendida, que toma su nombre de un libro del poeta español Luis Rosales, abrió sus puertas en diciembre de 2002. Está diseñada con un enfoque dinámico, como **un centro de actividad, formación, promoción y difusión de la cultura contemporánea**; y también como un **centro social que promueve la integración de colectivos desfavorecidos, crea redes y contribuye a la articulación de un tejido social comprometido y responsable**, a través de proyectos y actividades en el ámbito de la discapacidad, cooperación, empleo y voluntariado.

Está concebida como punto de encuentro de personas que llegan a ella en busca de los valores que, a través de su variada programación, aportan sus cuatro áreas de actuación: **Solidaridad, Medio Ambiente, Cultura y Educación**. La relación transversal entre estas áreas hace que los distintos públicos, que se acercan motivados por intereses diversos, puedan enriquecerse mutuamente.

A lo largo de los años, ha producido **exposiciones de artistas** como Andy Warhol, Joseph Kosuth, Antoni Tàpies, Juan Muñoz, John Cage, Víctor Erice y Abbas Kiarostami, Antonin Artaud, Arthur Rimbaud, Loïe Fuller, Daniel Johnston, Louise Bourgeois, Edward Gordon Craig, Eva Lootz, Neïl Beloufa, Ryan McGinness, **exposiciones colectivas** como “La Caballería Roja. Creación y poder en la Rusia Soviética (1971-1945)”, “Jardín Japonés” o “Retratos de Nueva York. Fotografías del MOMA”, entre muchas otras. Se han realizado **retrospectivas de cineastas** como Werner Herzog, Claire Dennis, Wong Kar Wai, Aki Kaurismäkilvån Zulueta, los hermanos Quay, Andy Warhol, Pierre Coulibeuf, Jem Cohen, Jonas Mekas, Bruce Weber, Adolpho Arrieta, entre muchos otros. Y de escénicas se han programado festivales como In-Presentable, Princesas y Darth Vaders, Festival internacional de artes escénicas IDEM, o Verano Escénico, y algunas voces como **Ken Loach, Francesco Tonucci, Lydia Cacho Ribeiro, Susan George, Shirin Ebadi, Serge Latouche, Angela Davis, Jane Goodall o Greta Thunberg** han puesto el foco en los problemas sociales, culturales, medio ambientales, políticos y económicos.

Desde sus comienzos, La Casa Encendida apoya a jóvenes creadores en el desarrollo de sus iniciativas a través de **convocatorias** como Generaciones, Inéditos o Artistas en Residencias, que surgen de la voluntad por promover y proporcionar a los artistas herramientas de producción y difusión de sus trabajos. Además, el centro cuenta con un completo **centro de recursos** (biblioteca, mediateca, hemeroteca, laboratorio de radio, fotográfico y multimedia) accesible a todos los públicos.

La Casa Encendida ha recibido a **más de 9.000.000 de visitantes** desde su apertura en **2002** y ha realizado **unas 24.000 actividades**, entre las que se cuentan **10.600 cursos y talleres**.

**Prensa de La Casa Encendida**

María Benítez

T. 628 051 547

[comunicacionlce@montemadrid.es](mailto:comunicacionlce@montemadrid.es)

[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

<https://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

<https://twitter.com/LaCasaEncendida>

<https://vimeo.com/lacasaencendida>

[www.youtube.com/user/lacasaencendida](http://www.youtube.com/user/lacasaencendida)