

LA CASA ENCENDIDA

de fundación **montemadrid**

Del 8 al 14 de abril de 2020



'Pensiero' de Rocío Cañero

La Casa On: Electrónica En Abril 2020, 'Pensiero' y actividades en familia en torno a las exposiciones

La programación online se renueva con una edición especial de la 18ª edición del festival de música; un programa donde artistas, pensadores y creadores invitan a reflexionar sobre la situación actual desde las redes sociales; y mini-talleres infantiles para acercarse al arte y explorar las exposiciones de La Casa Encendida

Madrid, 8 de abril de 2020.- La nueva programación online de **La Casa Encendida** se renueva esta semana con una edición especial online del festival **Electrónica en Abril**, que esta semana celebraba su 18ª edición en La Casa Encendida; **tres estrenos de cine** en el nuevo canal de Filmin; una **visita guiada y virtual a la exposición *Planeta Tierra***; un **concierto de theremin**; **mini-talleres para acercarse a las exposiciones** que han tenido lugar a lo largo de los últimos años en La Casa Encendida o el nuevo programa **'Pensiero'**.

'Pensiero' es un programa donde **artistas, pensadores, escritores, músicos y otros creadores interpretan el momento y aportan** su particular punto de vista, invitando a

reflexionar y a reaccionar sobre la situación actual. El programa se puede seguir en las redes sociales de La Casa Encendida. Entre los primeros participantes se encuentran la poeta y filósofa **Chantal Maillard**, el artista visual **Nico Vascellari** o la ilustradora madrileña **Rocío Cañero**. 'Pensiero' pone el foco en el análisis del presente y apuesta por la amplitud de miras, la transversalidad y la accesibilidad a través de diferentes manifestaciones artísticas contemporáneas en convivencia con actividades educativas, medioambientales y sociales.

El festival **Electrónica en Abril** tiene también un lugar destacado esta semana en La Casa On, ya que estos días estaba prevista su 18ª edición. Este año ponía la mirada en el mundo virtual y el código binario y lo hará más que nunca. El festival viaja -ahora online- a realidades y sonidos que están sucediendo al otro lado del planeta. Artistas como **Pelada**, **Antwood**, **Lyra Pramuk** o el colectivo **Nyege Nyege**, cuya participación estaba prevista, han preparado mixes, playlist y vídeos para disfrutar online de lo que el festival que pudo ser -y ahora será desde casa-.

Entre las actividades destinadas al público infantil, se encuentran **seis mini-talleres para explorar en familia el arte y las exposiciones que han pasado los últimos años por La Casa Encendida**. Crear arte con naranjas y beberse la obra para entender el arte conceptual; imaginar a través del dibujo cómo la naturaleza está recuperando su sitio en la ciudad; o descubrir a la bailarina y coreógrafa vanguardista Loïe Fuller a través de la creación de una coreografía en familia, empleando telas y linternas, son algunas de las propuestas.

La **programación familiar de La Casa On** se completa esta semana con propuestas como una sesión en familia con la ilustradora Sabine Timm; un concierto didáctico de theremin con Javier Díez Ena; o una **visita virtual y pedagógica a la exposición *Planeta Tierra, nuestros grandes desafíos***. Como si de una serie se tratara, este material educativo dirigido a adolescentes a partir de 14 años realiza un recorrido virtual a través de 12 capítulos temáticos que explica la situación del planeta y los retos a los que se enfrenta el ser humano en la actualidad. Además, incluye un cuestionario online para resolverlo una vez realizado el visionado y repasar así el contenido.

También tienen lugar tres estrenos dentro del nuevo canal de Filmin de La Casa Encendida. Hoy se estrena en exclusiva ***The science of fictions***, la cinta de **Yosep Anggi Noen** premiada en los festivales de Rotterdam y Locarno que mezcla comedia y ciencia ficción para realizar un inclasificable y marciano homenaje a Buster Keaton. Asimismo, esta semana ya están disponibles dos cortometrajes del director japonés Takeshi Yashiro: ***Gon***, ***the little fox*** -considerada la obra maestra de Niimi Nankichi, siempre señalado como el Hans Christian Andersen de Japón- y el corto infantil ***Moon of the sleepless night***.

La programación **La Casa On** se completa con contenidos temáticos, diarios y digitales, que responden a las áreas de actuación de La Casa Encendida -Cultura, Educación, Solidaridad y Medio Ambiente- y que buscan generar el debate y la reflexión a través de actividades educativas. La programación de **La Casa On** nace como respuesta a la crisis cultural provocada por el COVID-19 para conectar a las diferentes comunidades que conforman La Casa Encendida. Un espacio para aprender nuevas habilidades, comprender el mundo que nos rodea, compartir intereses, colaborar solidariamente, experimentar nuevos formatos, conectar con lo esencial, cuidar de los más vulnerable, escuchar con atención, ver más allá

de lo evidente, explorar desde la imaginación y participar en la creación de un futuro mejor para todos.

Todos los contenidos online temáticos se renuevan a diario y se comunican a través de la web (www.lacasaencendida.es), las redes sociales de La Casa Encendida y la newsletter semanal que, cada viernes, recopila los contenidos semanales.

PROGRAMACIÓN. Del 8 al 14 de abril de 2020

EXPLORAR EL ARTE CON MINI-TALLERES EN FAMILIA

El equipo de mediación del departamento de exposiciones de La Casa Encendida ha diseñado una serie de talleres para realizar en casa con niños y niñas de 6 a 12 años. Tomando como punto de partida las exposiciones, artistas, temas o ideas que se han tratado a lo largo de todos estos años en las diversas exposiciones celebradas en La Casa Encendida, se han desarrollado una serie de actividades para público infantil con la premisa de no utilizar pantallas y emplear materiales que se encuentran de forma habitual en casa.

Entre las actividades para compartir en familia se encuentra un **taller de dibujo en torno a la exposición *El Despertar*, de Alvaro Urbano, donde niños y niñas pueden imaginar cómo la naturaleza está recuperando su espacio en la ciudad**; una actividad relacionada con la exposición *Camuflajes* para aprender a hacer invisibles objetos -o personas- en casa; o la creación de calendarios cromáticos que muestren el estado de ánimo. Este taller propone utilizar los diarios como un registro del paso del tiempo y conectar así con el trabajo del artista José Antonio Suárez Londoño y su exposición *Muestrario*.

Asimismo, entre las propuestas relacionadas con las exposiciones de La Casa Encendida se encuentra un taller que propone **descubrir el trabajo de la bailarina y coreógrafa vanguardista Loïe Fuller a través de la creación de una coreografía en familia, empleando telas y linternas**; un safari fotográfico por casa para recrear el recorrido fotográfico que realizó el artista Fermín Jiménez Landa en la muestra *Las Puertas (De mi casa a La Casa)*; o un taller con el que descubrir -a través de pinceles y naranjas- la importancia que tiene en el arte conceptual la idea y el proceso de creación, más que el resultado en sí. Al final de este taller los pequeños artistas se podrán beber su propia obra de arte.

Información de los mini-talleres: <https://www.lacasaencendida.es/la-casa-on>

VISITA VIRTUAL Y PEDAGÓGICA A LA EXPOSICIÓN 'PLANETA TIERRA'

La Casa Encendida propone una visita virtual a la exposición 'Planeta Tierra. Nuestros grandes desafíos'. A través de este recorrido, los alumnos y alumnas **aprenden, de forma sencilla y práctica, qué es la agenda 2030 y en qué consisten los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU**.

Este material educativo está dirigido a escolares de 3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato, así como alumnos y alumnas de FP. Es una actividad enfocada tanto a personal educativo como para disfrutar en familia, con adolescentes a partir de 14 años.

Como si de una serie se tratara, el recorrido está dividido en 12 capítulos temáticos de menos de dos minutos que explican la situación del planeta y los retos a los que se enfrenta el ser humano en la actualidad. Además, incluye un cuestionario online para resolverlo una vez realizado el visionado y repasar así el contenido.

La exposición, basada en contenidos de Le Monde diplomatique y de la Colección de la FAO El estado del planeta, aborda las decisiones tomadas en 2015 por los líderes mundiales en el seno de Naciones Unidas: un acuerdo sin precedentes que reconoce la importancia de acometer a la vez la lucha contra la pobreza, el cuidado del planeta y la disminución de las desigualdades. Estas decisiones se construyen en torno a cinco ideas fundamentales: poner al planeta en el centro; defender la dignidad e igualdad de todas las personas; transformar las economías para disfrutar de una vida próspera y plena en armonía con la naturaleza; propiciar sociedades pacíficas; y crear una alianza mundial entre los diferentes actores.

La visita virtual a 'Planeta Tierra' aborda estas decisiones, articulando los capítulos a través de las diferentes temáticas: el cambio climático, la biodiversidad, el agua, la nutrición, los bosques, los océanos, el hambre cero, las ciudades y la migración, la nueva revolución agrícola o los conflictos.

Todos los vídeos estarán próximamente traducidos a LSE (Lengua de Signos Española).

Enlace de la visita virtual:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv-hxr5WQrzI4OMIU8rYGoP5N9cbu2txi>

'THE SCIENCE OF FICTIONS', NUEVO ESTRENO EN EL CANAL DE FILMIN

Hoy se estrena en exclusiva en Filmin ***The science of fictions***, la cinta de Yosep Anggi Noen premiada en los festivales de Rotterdam y Locarno que mezcla comedia y ciencia ficción para realizar un inclasificable y marciano homenaje a Buster Keaton.

Este trabajo que se puede visionar en el nuevo canal de La Casa Encendida en Filmin reescribe la historia del actor de cine mudo mientras reflexiona sobre las fake news y sobre cómo afecta la tecnología a las relaciones humanas.

Inspirada en los años 60, la cinta cuenta la historia de Siman, un anodino granjero que en uno de sus habituales paseos nocturnos se encuentra con un equipo de rodaje extranjero que filma un falso alunizaje en una parte desolada de Indonesia. Cazado y su lengua mutilada, Siman cae presa de locura creyendo ser un astronauta. Su silencio y sus extraños movimientos a cámara lenta lo convierten en el blanco perfecto para el desprecio y la explotación. Mientras tanto en el pueblo, un extravagante soldado parodia al General Suharto.

Asimismo, desde mañana están disponibles otros dos nuevos títulos en el canal de La Casa Encendida en Filmin. Se trata de dos cortometrajes de animación del japonés Takeshi Yashiro: **Gon, the little fox** -considerada la obra maestra de Niimi Nankichi, siempre señalado como el Hans Christian Andersen de Japón- y el corto infantil **Moon of the sleepless night**.

Como en la programación de La Casa Encendida, el protagonista de este nuevo canal de Filmin es el cine contemporáneo más arriesgado y cada semana tienen lugar estrenos exclusiva. Los tres títulos de esta semana se suman a las cintas estrenadas en semanas anteriores: el drama musicado **Azougue Nazaré**, del director **Tiago Melo**; la comedia surrealista **The Lost Okoroshi**, de **Abba Makama**; o **Knife + Heart**, de **Yann González**.

Canal El cine de La Casa Encendida

<https://www.filmin.es/coleccion/la-casa-encendida>

CONCIERTO DE THEREMIN CON JAVIER DÍEZ ENA

Si un concierto de theremin es ya algo extraordinario, 'La música que surge del aire' se sale de lo habitual. Todo lo que suena en el concierto de Javier Díez Ena está creado por el theremin, dejando de ser exclusivamente solista para adoptar múltiples roles como generador de ritmos, texturas, armonías y melodías.

Esto es posible gracias a la utilización de pedales de efectos y la superposición de capas grabadas en riguroso directo con una loopstation. De esta manera, el timbre del theremin viaja de lo reconocible a lo inaudito, desplegándose en un concepto de orquestina mutante y sorprendente y llegando a alcanzar unas posibilidades nunca imaginadas para este instrumento.

Mientras se desarrolla el concierto, Díez Ena va explicando tanto los orígenes como los usos del instrumento.

Prensa de La Casa Encendida

Leticia G. Vilamea

T. 650 643 619 / comunicacionlce@montemadrid.es

www.lacasaencendida.es

<https://www.facebook.com/LaCasaEncendida/>

<https://twitter.com/LaCasaEncendida>

<https://vimeo.com/lacasaencendida>

www.youtube.com/user/lacasaencendida