

# LA CASA ENCENDIDA

de fundación **montemadrid**

Del 27 de marzo al 3 de abril de 2020



## **Encuentros online con expertos para abordar la actual situación geopolítica, humanitaria y medioambiental, entre las nuevas propuestas de #MeQuedoEnCasa**

La ecofeminista Yayo Herrero inicia hoy estos encuentros semanales, que se emiten en abierto a través del [canal de YouTube](#). La programación online de La Casa Encendida se completa esta semana con una selección de cine de animación infantil de Europa del Este o el estreno en exclusiva de la premiada *Azougue Nazaré* en el nuevo canal de Filmin, que ya cuenta con 29 películas de cine independiente

**Madrid, 27 de marzo de 2020.-** La programación online de **La Casa Encendida** se renueva esta semana con dos nuevos ciclos de encuentros online con expertos que ayudan a reflexionar de forma conjunta sobre temas de actualidad, como las consecuencias geopolíticas y humanitarias de esta crisis no anunciada o posibles soluciones a otras crisis como la climática. Expertos como **Yayo Herrero** o **Gonzalo Fanjul** participan en estos encuentros semanales, que se emiten de forma abierta a través del [canal de Youtube de La Casa Encendida](#) y que constan de una conferencia y un debate posterior con los asistentes.

Los contenidos de la programación cultural, pedagógica y social de **#MeQuedoEnCasa** incluyen también una selección de **cine de animación de Europa del Este para disfrutar**

**En Familia**, que recoge trabajos como las aventuras de Cheburashka, el Mickey Mouse soviético; o el estreno en exclusiva de la premiada **Azougue Nazaré**, del director brasileño Tiago Melo, en el nuevo canal de La Casa Encendida en Filmin, que ya suma 29 títulos de cine independiente.

Las propuestas culturales se completan esta semana con la segunda sesión de Venecia, el club de lectura y escritura digital que esta semana propone un texto donde **Carmen María Machado** rememora los recuerdos eróticos de una mujer mientras se abre camino una pandemia; o una propuesta también activa: **sacar la cámara (y la creatividad) en casa y fotografiar el día a día** para que forme parte de un fotolibro que agrupe todas las miradas, lugares y contextos de esta situación excepcional.

Todos los contenidos online temáticos se renuevan a diario y se comunican a través de la web ([www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)), las redes sociales de La Casa Encendida y la [newsletter](#) semanal que, cada viernes, recopila los contenidos semanales.

<p><b>PROGRAMACIÓN. Del 27 de marzo al 3 de abril de 2020</b></p>
-------------------------------------------------------------------

### **CINE EN FAMILIA: JOYAS DE LA ANIMACIÓN DE EUROPA DEL ESTE**

La Casa Encendida ha creado una lista de reproducción abierta que explora los años dorados de la animación de países como Rusia, Estonia o la República Checa y que tiene como referencia el pase realizado en 2018 dentro del festival Libros Amigos.

Una oportunidad para que toda la familia vuelva a disfrutar de cinco piezas cortas que surgieron a partir de la década de 1960 y que siguen sorprendiendo por la magia atemporal que desprenden sus imágenes. Entre ellas se encuentra Cheburashka, el extraño animalillo orejudo en quien el escritor Eduard Uspenski quiso encarnar al Mickey Mouse soviético. Sus aventuras fueron llevadas a la pantalla por Román Kachánov, quien lo convirtió en una de las figuras más célebres de la cultura rusa.

*Playlist Joyas de la animación de Europa del Este:*

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv-hxr5WQrzmvYpwumBeuV0hSziZAXyua>

### **‘AZOUGUE NAZARÉ’, ESTRENO EN EXCLUSIVA EN EL NUEVO CANAL DE FILMIN**

La pasada semana nació **El cine de La Casa Encendida**, el nuevo canal de La Casa Encendida dedicado al cine independiente en la plataforma de distribución Filmin. Este canal vivo -que ya cuenta con 29 películas- incluye títulos programados en la agenda del centro cultural y social para las próximas semanas, así como ciclos y títulos de mayor éxito en nuestra sala.

Como en la programación de La Casa Encendida, el protagonista es el cine contemporáneo más arriesgado, pero también el cine que nos ayuda a reflexionar sobre el presente.

Asimismo, cada semana tendrá lugar un estreno en exclusiva. Esta semana se ha estrenado **Azougue Nazaré**, del director **Tiago Melo**, un drama musicado a ritmo de samba brasileña sobre un bailarín de maracatu que reniega del evangelismo y se enfrenta a su pastor para cumplir su sueño. La cinta obtuvo el Premio a la Mejor Película en la sección Bright Future del Festival de Róterdam 2018.

Dentro de la programación de estrenos en exclusiva, el próximo lunes 30 de abril está previsto el estreno de **The Lost Okoroshi**, de Abba Makama, comedia surrealista protagonizada por un guardia de seguridad nigeriano que despierta una mañana transformado en un espíritu ancestral.

Canal El cine de La Casa Encendida

<https://www.filmin.es/coleccion/la-casa-encendida>

Estreno de Azougue Nazaré

<https://www.filmin.es/pelicula/azougue-nazare>

### **CARMEN MARÍA MACHADO EN 'VENECIA'**

Segunda propuesta semanal del club de lectura y escritura online 'Venecia', que cada jueves envía un relato a los suscriptores, a quienes propone un ejercicio de escritura inspirado en algún aspecto, detalle o idea para generar una cadena de microrrelatos (entre una frase y una página).

La lectura de esta semana es *Inventario* (2017), de la escritora estadounidense Carmen María Machado. En *Inventario* una mujer hace repaso de decenas de encuentros eróticos con hombres y mujeres a lo largo de los años. El elemento ¿fantástico? emerge cuando, entre las vivencias, se abre camino una pandemia.

El texto se puede encontrar en *Su cuerpo y otras fiestas*, Carmen María Machado. Anagrama, Barcelona, 2018.

Las personas interesadas en participar y recibir el resto de las lecturas pueden escribir a: [exposicionesLCE@montemadrid.es](mailto:exposicionesLCE@montemadrid.es)

Toda la información:

<https://www.lacasaencendida.es/literatura/inventario-carmen-maria-machado-11199>

### **FOTOLIBRO DE CUARENTENA: SACA LA CÁMARA Y ACTIVA LA CREATIVIDAD**

La Casa Encendida cuenta con un laboratorio de creación para desarrollar proyectos bajo asesoramiento profesional, utilizando los recursos que aporta el centro: laboratorios de radio y sonido; creación y fabricación digital; fotografía y posproducción audiovisual. Hasta que sea posible reabrir puertas, el laboratorio de fotografía de La Casas Encendida tira el guante

al público para que saque la cámara y active su creatividad, fotografiando lo que les está pasando en su día a día.

Todas las fotos recibidas en el correo [colaborativo.laboratorioslce@gmail.com](mailto:colaborativo.laboratorioslce@gmail.com) -indicando nombre, fecha y lugar- formarán parte de un fotolibro que agrupe todas las miradas, lugares y contextos.

*Toda la información:*

<https://www.lacasaencendida.es/proyectos/saca-camara-activa-tu-creatividad-11196>

## **ENCUENTROS POR UN ECOLOGISMO SOCIAL DE EMERGENCIAS**

La antropóloga, ingeniera, profesora y activista ecofeminista española **Yayo Herrero** inaugura hoy viernes el ciclo de encuentros semanales ***Ahora que vamos despacio: por un ecologismo social de emergencias***. Herrero, una de las investigadoras más influyentes en el ámbito ecofeminista y ecosocialista a nivel europeo ofrecerá a través del [canal de Youtube de La Casa Encendida](#) una mirada polisémica en estos tiempos excepcionales.

Estas píldoras audiovisuales semanales, coordinadas por la cooperativa GARÚA, están compuestas por una ponencia de 35 minutos y otros 25 minutos de debate y discusión interactiva entre los participantes.

Este ciclo de encuentros online propone reflexionar conjuntamente sobre cuestiones ecosociales en este momento de excepcionalidad y abordar otra situación de emergencia como es la climática, profundizando en otras formas de habitar, relacionarse, producir, consumir, alimentarnos, convivir, educar o moverse que señalan elementos que debe contener cualquier sociedad que aspire a realizar transiciones justas y democráticas hacia la sostenibilidad.

### **PROGRAMA**

#### **27 marzo, 12.30h**

**‘Emergencias: una mirada polisémica a tiempos excepcionales’**

**Yayo Herrero**

La pandemia del COVID19 sucede en un momento donde convergen diversas crisis, por lo que esta singular coyuntura nos obliga a reacomodar y repensar nuestras propuestas y alternativas. Una oportunidad para más allá de abordar las urgencias sanitarias y sociales, reflexionar sobre los rasgos que deben de tener las alternativas ecosociales.

#### **1 abril, 12.30h**

**‘Ecobarrios, municipios en transición e iniciativas comunitarias’**

**José Luis Fdez. Casadevante Kois**

Durante este periodo de confinamiento están proliferando las iniciativas comunitarias de ayuda mutua, se está redescubriendo la importancia del lazo social, de lo colectivo y de las relaciones de proximidad. Un clima que conectaremos con las alternativas ecosociales que

vienen desarrollándose desde hace tiempo en esta escala local, analizando sus potencialidades y limitaciones.

### **7 abril, 12.30h**

**‘Si no consumes como piensas, terminas pensando como consumes’**

**Charo Morán**

Exceptuando a las familias más vulnerables, el confinamiento ha situado el consumo como una actividad más consciente, que hay que planificar y pensar de una forma más detenida, así como disparado los consumos culturales. Una ocasión para repensar nuestras prácticas de consumo y su conexión con los cambios económicos necesarios para una transición ecosocial: redefinir prioridades y sectores estratégicos, relocalización, pequeños comercio y modelos de distribución, justicia social (condiciones laborales, precios...).

*Información completa del ciclo:*

<https://www.lacasaencendida.es/encuentros/ahora-vamos-despacio-ecologismo-social-emergencias-11197>

## **REFLEXIÓN GEOPOLÍTICA Y HUMANITARIA DE UNA CRISIS MUNDIAL**

Sumidos en una crisis de impacto mundial y de consecuencias todavía por calibrar con cierta precisión, es evidente que la situación está provocando ya una inquietud generalizada y mucha incertidumbre sobre lo que pueda ocurrir cuando se logre superar. A lo largo de tres encuentros con especialistas, La Casa Encendida ofrece, en coordinación con el IECAH (Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria), la posibilidad de reflexionar conjuntamente sobre las consecuencias geopolíticas y humanitarias de la actual crisis del COVID-19 a través del ciclo de encuentros *Una mirada a un mundo en crisis*.

El primer encuentro online a través del [canal de YouTube de La Casa Encendida](#) tuvo lugar ayer jueves y contó con Áurea Moltó, directora de la web [politicaexterna.com](#) y Jesús A. Núñez, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Ambos ofrecieron una perspectiva geopolítica a esta crisis no anunciada en el encuentro que ya se puede visionar en [este enlace](#) del canal de Youtube de La Casa Encendida.

### **PROGRAMA**

#### **2 de abril, 12.00h**

**‘¿Alguien dijo desastre? La reducción del riesgo en un entorno imprevisible’**

Ponentes:

**Isabel Jiménez**, experta en reducción de riesgo de desastres (RRD), Universidad Jaime I (Castellón).

**Francisco Rey Marcos**, Codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).

#### **8 de abril, 12.00h**

## **'Las consecuencias humanitarias de una pandemia'**

Ponentes:

**Raquel González**, Responsable de Relaciones Externas, Médicos Sin Fronteras-España.

**Gonzalo Fanjul**, investigador y activista especializado en Desarrollo.

*Información completa del ciclo:*

<https://www.lacasaencendida.es/encuentros/mirada-mundo-crisis-11201>

### **Prensa de La Casa Encendida**

Leticia G. Vilamea

T. 650 643 619

[comunicacionlce@montemadrid.es](mailto:comunicacionlce@montemadrid.es)

[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

<https://www.facebook.com/LaCasaEncendida/>

<https://twitter.com/LaCasaEncendida>

<https://vimeo.com/lacasaencendida>

[www.youtube.com/user/lacasaencendida](http://www.youtube.com/user/lacasaencendida)