

LA CASA ENCENDIDA

de fundación montemadrid

Del 13 al 26 de marzo de 2020



La programación de La Casa Encendida no se apaga: se sigue disfrutando desde el sofá

Listas de música de Spotify, conferencias en el canal de YouTube y Vimeo, visitas guiadas a exposiciones o un club de lectura en Facebook, entre las propuestas de la nueva programación online de La Casa Encendida. Los contenidos de **#MeQuedoEnCasa** se renovarán a diario y se comunicarán, a partir de hoy, en la newsletter, web y RRSS de La Casa Encendida

Madrid, 13 de marzo de 2020.- La programación de **La Casa Encendida** no se apaga: se puede seguir disfrutando desde casa. La entidad de Fundación Montemadrid ha diseñado una programación cultural, social y pedagógica vinculada a los temas y programación habitual que se puede disfrutar online y que se renovará a diario.

Atendiendo las cuatro líneas de trabajo de La Casa Encendida -Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación-, los contenidos que forman parte de la programación #MeQuedoEnCasa incluyen los conciertos que han tenido lugar en las 17 ediciones de La Radio Encendida, títulos de dibujos animados sorprendentemente contemporáneos programados para el ciclo En Familia, visitas guiadas a las exposiciones, listas de Spotify con los artistas que han formado -y formarán- parte de la programación en festivales como Electrónica en Abril, She Makes Noise o La Terraza Magnética, listas de reproducción vinculadas a exposiciones como la retrospectiva de Gus Van Sant, entrevistas a algunos de los artistas, filósofos y activistas que han pasado por los casi 20 años de programación en La Casa, playlists con conferencias en el canal de [Vimeo](#) y [YouTube](#) como la del periodista Ignacio Ramonet o la activista afroamericana Angela Davis, recomendaciones literarias sobre ecología o arte contemporáneo, recomendaciones literarias como los Puchi Award, o clubs de lectura a través de Facebook.

Asimismo, y atendiendo especialmente a la situación de aquellos niños y niñas que no asisten en las próximas dos semanas al colegio, la programación incluirá contenidos pedagógicos elaborados por el departamento de educación de La Casa Encendida.

La Casa Encendida -además de a un poema de Luis Rosales- debe su nombre a que su numerosa actividad provoca que nunca se apague. Para continuar con esta filosofía -y tras la suspensión de toda actividad pública en Madrid hasta el próximo 26 de marzo, atendiendo a las recomendaciones y medidas adoptadas por el Gobierno de España, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento-, ofrece contenidos online temáticos que se renovarán a diario y se comunicarán a través de la [newsletter](#) semanal, la web (www.lacasaencendida.es) y las redes sociales de La Casa Encendida.

A continuación se destacan algunos de los contenidos que se compartirán esta semana en los diferentes canales de La Casa Encendida.

PROGRAMACIÓN. Del 13 al 19 de marzo de 2020

Visita guiada -y virtual- a Generación 2020

Hasta que La Casa Encendida reabra sus puertas, es posible adentrarse de forma virtual en ella para conocer más en profundidad sus exposiciones de la mano de los propios artistas. Los ocho que participan en *Generación 2020* ofrecen una visita guiada para explicar de primera mano las piezas que componen la muestra. Instalaciones, vídeos, pintura, escultura o performances componen esta exposición que utiliza el presente como herramienta para combatir los futuros distópicos.

Generación 2020 es la exposición de los proyectos seleccionados en la convocatoria Generaciones, de Fundación Montemadrid que cumple 20 años en su apoyo y promoción del arte emergente español.

Los artistas y proyectos de esta edición son: Javier Arbizu con *Knee-deep*; Elisa Celda con *O arrais do mar*; Oier Iruretagoiena con *Paisaje sin mundo (mural)*; Gala Knörr con *Good*

Bad Not Evil; Claudia Rebeca Lorenzo con *Txukela*; Miguel Marina con *Celada*; Cristina Mejías con *La máquina de Macedonio*; y Nora Silva con *No Fall Games*.

El vídeo de *Generación 2020*: <https://youtu.be/2QD22LbNbe8>

Noticias falsas y el bien contra el mal

Las noticias falsas, la posverdad y los hechos alternativos hace tiempo que circulan a velocidad y densidad cada vez mayor, moldeando la opinión pública con mayor o menor éxito. De ello no se escapa tampoco la explosión informativa en torno al coronavirus. En enero de 2019, los periodistas Marta Peirano, Alfonso Armada, Concha Barrigós y el filósofo y escritor Javier Gomá debatían sobre el asunto en La Casa Encendida, adelantando algunas cuestiones muy vigentes, en la conferencia *Fake News contra verdad ¿El bien contra el mal?*

Conferencia completa: <https://vimeo.com/315647770>

La Radio Encendida, la evolución del pop español

La Casa Encendida se ha visto obligada a suspender La Radio Encendida 2020, el maratón de música en directo que organiza desde hace 17 años junto a Radio 3. Sin embargo, invitamos a los usuarios a aligerar la cuarentena viendo y/o escuchando las actuaciones de las más de 100 bandas que han pasado por nuestro escenario desde hace más de una década. Visto en perspectiva, es un resumen perfecto de la evolución del pop, el rock y el Indie español de las dos últimas décadas.

Playlist completa de La Radio Encendida:

<https://www.rtve.es/alcarta/audios/la-radio-encendida/>

Una playlist para bailar En Familia

Desde hace más de ocho años La Casa Encendida programa en fin de semana y en horario matinal o vespertino conciertos pop contemporáneos para niños y niñas, y por supuesto sus acompañantes. Por el escenario familiar han pasado Joe Crepúsculo, Alondra Bentley o Najwa Nimri. Se han suspendido por unas semanas, pero se ha diseñado una playlist para que grandes y pequeños 'lo den todo' bailando en el salón de casa. Música contemporánea para niños y niñas de hoy.

La primera playlist En Familia con temas de los conciertos más recientes:

<https://open.spotify.com/playlist/1W1rGoouTtsfhfEzJFr8Bs?si=NfosidsZRTO9r3e9kueJiA>

Cine En Familia: Lotte Reiniger y Topito

Además, en el canal de YouTube se han creado listas de reproducción con la programación audiovisual de En Familia, destinada a público infantil, como los cortos mudos de Topito, el mítico personaje de animación checa, o de la cineasta alemana Lotte Reiniger. Su trabajo,

destacado por sus películas de animación con siluetas, se ha programado en La Casa Encendida con música en directo del dúo francés Catherine Vincenty y en abril está prevista la proyección de su trabajo más conocido, *Las Aventuras del príncipe Ahmed* (1926), dentro de la programación del festival Electrónica en Abril. En esa ocasión, la cinta se acompaña de la música en directo de Javier Díez-Ena y su theremín.

Playlist de Topito:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv-hxr5WQrznXYP3qK9bFmyJZyZzcQecR>

Playlist de Lotte Reiniger:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv-hxr5WQrzmknqNgpYL1aFCLDG3uA4KK>

Un recorrido musical por el trabajo de CANADÁ

Cada mes, La Casa Encendida programa un ciclo monográfico audiovisual, como el dedicado a CANADÁ. Esta productora con base en Barcelona y Londres ha revolucionado el mundo del videoclip, transgrediendo las fronteras del género con grupos como Folals, Beck, Tame Impala o Rosalía. Invitamos a los usuarios a realizar un recorrido musical de su trabajo desde casa.

Playlist de CANADÁ:

<https://open.spotify.com/playlist/6FSw6BPK1ul4cmYCpUuyrq?si=Add0rGkVTC-hASZeQRKawA>

Puchi Awards, literatura que rompe esquemas

A través de los canales online de La Casa Encendida, también se realizarán recomendaciones literarias relacionadas con su programación y convocatorias, como las obras galardonadas en las tres últimas ediciones de los Puchi Award. Esta convocatoria literaria internacional de La Casa Encendida y la editorial Fulgencio Pimentel premia las propuestas de libro más libres, brillantes y renovadoras, sin renunciar a ningún género, centrándose únicamente en su osadía y su vinculación con los distintos lenguajes del presente.

Entre estos libros se encuentran **J+K, de John Pham**, un cómic que es un objeto de arte en sí mismo y que festeja la cultura pop y sus artefactos –revistas, vinilos, videojuegos– para acompañar las anticlimáticas aventuras de dos niñas huérfanas en un centro comercial. Asimismo **Sauntering, del mexicano Daniel Toca**, es un libro sobre peregrinaje y un peregrinaje en sí mismo que ganó el Puchi 2019. La obra traslada al lector desde las enseñanzas de Cristo, Sócrates o Buda a las novelas de Stephen King, la música de Lou Reed, las películas de Jarmusch o la filosofía de Heidegger. Un tratado asistemático de cultura popular y un camino de autoconocimiento.

Prensa de La Casa Encendida

Leticia G. Vilamea

T. 913 686 358 / 650 643 619

comunicacionlce@montemadrid.es

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid