

Del 3 al 13 de diciembre



La Casa Encendida acompaña la Cumbre del Clima con cine, coloquios, una exposición y un taller para ponerse en la piel de los agentes internacionales

La Casa Encendida, desde su inicio, está comprometida con el medio ambiente y la sostenibilidad. Por ello, para acercar la Cumbre del Clima 2019 al público, del 3 al 13 de diciembre propone una programación especial diseñada para el Eje Verde del Ministerio de Transición Ecológica. A través de un ciclo que aúna cine, debates, una exposición y un taller, la programación pone el foco en la necesidad actuar, buscar soluciones prácticas y explorar conjuntamente otros escenarios de convivencia solidaria y sostenible.

El programa exhibe cuatro cintas representativas del cambio climático y que ofrecen una mirada caleidoscópica de esta problemática. Mientras ***Chasing Coral*** muestra los cambios en la naturaleza -en concreto en los corales de los océanos-, ***An Inconvenient Sequel: Truth to Power*** aporta el marco político, dando continuidad a *Una verdad incómoda*. La película acompaña al ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore en su lucha por convencer a los líderes políticos para que inviertan en energías renovables.

Por su parte, ***Time to Choose***, del ganador de un Oscar Charles Ferguson por *Inside Job*, expone tanto las causas del cambio climático como posibles soluciones viables a la situación actual; y ***The Great Green Wall***, producida por **Fernando Meirelles** (director de *Ciudad de Dios*), es un estreno en España que aúna acción social y cultura. El documental acompaña a una música a través de la primera línea de lucha del cambio climático: la Gran Muralla Verde de África.

Tras la proyección de las cintas tienen lugar coloquios con científicas, jóvenes, comunicadores y cineastas para que el público pueda dialogar sobre el cambio climático y sus efectos sobre el planeta y la humanidad.

La exposición ***Planeta tierra. Nuestros grandes desafíos*** es una muestra que, de forma pedagógica, explica por los diferentes espacios de La Casa Encendida el decálogo de los desafíos a los que se enfrenta la humanidad y el planeta como la defensa de la biodiversidad, la correcta gestión del agua o la eliminación del hambre a nivel mundial. La programación se complementa con el encuentro ***Climate collage. El mural del clima***. Este taller lúdico-práctico propone a los participantes explorar los mecanismos que se utilizan en las Cumbres del Clima, donde deciden qué hacer si estuviera en sus manos las negociaciones internacionales.

Además de la programación que tendrá lugar en el centro social y cultural, La Casa Encendida forma parte de la **Agenda Verde de la Cumbre del Clima 2019** y organiza una charla el próximo martes, 10 de diciembre, a las 15.00 horas en Ifema. Ese día se celebra el **Día Internacional de los Derechos Humanos** y el lema general de Naciones Unidas, *Leave no one behind*, insta a escuchar las múltiples voces que pueblan la humanidad. La charla invita, por ello, al público a reflexionar de la mano de expertos y expertas de diversos ámbitos sobre cómo el cambio climático afectará el derecho a una vida digna y pacífica.

Este impacto será mayor en función del lugar de residencia, el sexo y la edad. En esta conversación la voz de personas y grupos cuyos derechos puedan ser más impactados por el cambio global es la principal, en este sentido, este encuentro quiere enfatizar la inclusión de sus vivencias ante el cambio climático.

#TimeForAction

PROGRAMA

3 de diciembre

Audiovisuales. *Chasing Coral*, de Jeff Orlowski. Estados Unidos. 2017. 93'. VOSE

19.00 horas. Auditorio

Acceso libre hasta completar aforo

[Tráiler](#)

Los arrecifes de coral están desapareciendo a un ritmo sin precedentes. Fotógrafos y científicos emprendieron una aventura oceánica para descubrir el porqué.

Coloquio posterior con Eva Calvo y Blanca de la Torre.

Eva Calvo. Científica Titular del Instituto de Ciencias del Mar del CSIC de Barcelona. Investiga cómo ha evolucionado el clima y los océanos en el pasado para ayudarnos a entender el presente y futuro de esta interacción. Las preguntas que pretende responder incluyen aquellas relacionadas con el papel y capacidad de los océanos en absorber las presentes y futuras

emisiones de CO2, así como el impacto de la acidificación oceánica sobre organismos marinos especialmente sensibles a estos cambios, como los corales.

Blanca de la Torre. Es comisaria y ensayista. Especialista en Arte y Sostenibilidad. Realizó una residencia en Miami de investigación sobre las problemáticas en torno al agua y cambio climático y en especial el desteñido de los corales.

4 de diciembre

Audiovisuales. *An Inconvenient Sequel: Truth to Power*, de Bonni Cohen y Jon Shenk. Estados Unidos, 2018. 100'. VOSE

19.00 horas. Auditorio

Acceso libre hasta completar aforo

[Tráiler](#)

Una década después de que *Una verdad incómoda* pusiera el cambio climático en el corazón de la conciencia y la cultura popular, esta cinta da continuidad a la problemática y demuestra qué cerca estamos de una verdadera revolución energética. La cinta acompaña al ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore en su lucha contra el cambio climático y muestra sus esfuerzos para persuadir a los líderes mundiales en la inversión en energía renovable, culminando en la firma histórica del Acuerdo de París en 2016.

Coloquio posterior con Óscar Menéndez y Álvaro Rodríguez.

Óscar Menéndez es director Ejecutivo de la Asociación Española de Comunicación Científica. **Álvaro Rodríguez** es coordinador General de The Climate Reality Project España.

10 de diciembre

Audiovisuales. *Time to Choose*, de Charles Ferguson. Estados Unidos, 2016. 97'. VO subtitulada en inglés

19.00 horas. Auditorio

Acceso libre hasta completar aforo

[Tráiler](#)

El cineasta documental ganador de un Premio Oscar de la Academia Charles Ferguson (*Inside Job*) centra su mirada en los desafíos y soluciones del cambio climático a escala mundial. No solo explica lo que no funciona, sino que también lo que se puede hacer para solucionar esta amenaza global.

Coloquio posterior con Brenda Chávez y Martina di Paula.

Brenda Chávez. Periodista especializada en sostenibilidad, consumo responsable y cultura. Miembro del colectivo femenino de periodistas de investigación Carro de Combate. Dirige la sección de consume crudeza en Carne Cruda RNE3. Colaborador habitual de El País y El Salto. Autora de *Al borde de un ataque de compras* y *Tu consumo puede cambiar el mundo*.

Martina Di Paula. Integrante de Fridays for Future. Movimiento de jóvenes que luchan por la justicia climática.

11 de diciembre

Audiovisuales. *The Great Green Wall*, de Jared P. Scott. Estados Unidos. 2019. 90'. VO subtitulada en inglés

19.00 horas. Auditorio

Acceso libre hasta completar aforo

[Tráiler](#)

Fernando Meirelles (responsable de la película *Ciudad de Dios*) y la músico maliense Inna Modja estrenan en España esta cinta, dirigida por Jared T. Scott, que acompaña al público por un viaje épico a la primera línea de lucha del cambio climático, a lo largo de la ambiciosa Gran Muralla Verde de África.

5 y 10 de diciembre

Encuentros. *Climate collage. El mural del clima*

17.00 horas. Salas de trabajo

Acceso libre hasta completar aforo

Un taller lúdico-práctico que propone a los participantes explorar los mecanismos que se utilizan en las Cumbres del Clima, donde deciden qué hacer si estuviera en sus manos las negociaciones internacionales del clima.

Los participantes toman conciencia de todas las implicaciones en torno al cambio climático. Adquieren una visión del conjunto de esta amplia problemática y se les provee de las claves para comprender cómo actuar de manera eficaz. Además de aportar conocimiento científico, el *mural del clima* estimula la creatividad y las competencias humanas de los participantes.

Hasta el 19 de abril de 2020

Exposición. *Planeta Tierra. Nuestros grandes desafíos*

Horario de apertura de La Casa Encendida. Aulas

Acceso libre

La Asamblea General de Naciones Unidas aprobó en 2015 la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, un decálogo que pretende combatir esta situación y cambiar la forma en que el hombre se relaciona con el planeta. Esta agenda se ha marcado objetivos ambiciosos como erradicar la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia o poner freno al cambio climático. La Casa Encendida presenta *Planeta Tierra. Nuestros grandes desafíos*, una exposición basada en este decálogo y que recorre los grandes retos a los que se enfrenta el planeta en la actualidad como el cambio climático, la biodiversidad, el agua, la nutrición, los bosques, los océanos, el hambre cero, las poblaciones, la migración, la nueva revolución agrícola y los países en conflicto.

A través de sencillos paneles, el público puede comprender la importancia de asumir soluciones para lograr un desarrollo sostenible y que futuras generaciones puedan disfrutar de la Tierra. La muestra utiliza ejemplos gráficos como el recorrido que hace una bolsa de plástico desde que se tira a la basura hasta que llega al océano y los peces la confunden con comida.

La muestra está comisariada por Ferran Montesa, director general de Le Monde diplomatique en español, y Enrique Yeves, director de FAO España. Los textos y las infografías de esta exposición se basan en contenidos de Le Monde diplomatique y de la colección de libros de la FAO *El estado del planeta*, que plantean las problemáticas humanas y medioambientales que se tienen que afrontar en la actualidad y posibles soluciones. La exposición está organizada por Le Monde Diplomatique en español, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y La Casa Encendida.

Leticia G. Vilamea

Prensa de La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T. 913 686 358 / 650 643 619

comunicacionlce@montemadrid.es

#TimeForAction