

18 y 19 de octubre de 2019



European Lab convierte el Patio de La Casa Encendida en el lugar donde debatir sobre los grandes desafíos internacionales

Talleres para adultos y niños, gastronomía y música combinados con debates abiertos donde participarán agentes culturales que exploran caminos alternativos y reinventan el vínculo entre ciudadanía e instituciones, entre lo local y lo internacional

- **European Lab Madrid: “Europa, fábrica de alternativas” tendrá lugar el 18 y 19 de octubre en La Casa Encendida y es un encuentro que nace de la necesidad de dar una respuesta internacional a los desafíos ambientales, económicos, democráticos y humanitarios de hoy en día**
- **Los encuentros abiertos abordarán temas como la ciudadanía digital, la crisis de los refugiados, el feminismo digital o cómo las presiones económicas limitan la independencia del sector cultural. Estos debates contarán con la participación de colectivos como Zuloark, agentes sociales como Virginie Lefèvre y culturales como el director de teatro Mateo Feijó**
- **La sesión del 18 de octubre contará con una inmersión en el imaginario de Matías Aguayo, artista germano-chileno conocido por su estilo *minimal-pop-ambiental* y por ser uno de los cuatro organizadores de las *Bumbumbox*, las fiestas que se realizaron sin previo aviso en el espacio público de varias ciudades de Sudamérica**
- **En *Food as an act of Resistance!* se debatirá sobre si comer puede ser una forma de hacer política. Participarán proyectos como Chefugee, una iniciativa internacional dirigida por voluntarios que pretende facilitar a los refugiados y solicitantes de asilo la oportunidad de compartir sus culturas y ganar un salario a través de sus habilidades culinarias**

- La programación de European Lab se complementa con dos talleres para adultos: *Una caja de herramientas*, que impartirá Felipe Basabe Llorens (Culture Solutions), y que dará a conocer las claves necesarias para desarrollar proyectos creativos fuera de Europa, y *Extinction Rebellion*, un taller de temática medioambiental que ofrecerá medidas sociopolíticas frente a la destrucción del clima, la pérdida de biodiversidad y el riesgo de colapso social y ecológico
- European Lab también incluye propuestas para disfrutar En Familia, como un taller participativo organizado por Chiquitectos, donde los más pequeños reflexionarán de forma práctica –a través de la construcción de una maqueta colectiva– sobre cómo es la ciudad que desean y *La misteriosa desaparición*, donde investigarán, de la mano de Dodo Laboratory, la desaparición del árbol más viejo de Madrid
- Encuentro organizado por Arty Farty en colaboración con La Casa Encendida y con el apoyo del Instituto Francés

#EuropeanLabMadrid

PROGRAMA

18 de octubre

Encuentro

Ciudadanía digital, independencia de actores culturales e inmersión en el mundo de Matías Aguayo

Patio / Entrada libre hasta completar aforo

La primera sesión de Radio Lab se abrirá con un encuentro sobre ciudadanía digital que dará paso a una mesa redonda en la que se tratarán las presiones económicas que pesan y debilitan la independencia del sector cultural. El encuentro finalizará con una inmersión en el imaginario de Matías Aguayo.

Radio Lab es una plataforma de radio abierta al público. Este lugar de discusión acoge a varios invitados (artistas, activistas, periodistas, pensadores y ciudadanos) y abre un espacio de debate horizontal donde todo el mundo puede participar.

18.00 - 19.10 h

Ciudadanía digital: de la *smart city* a la Europa de los comunes

Participan: **Mara Balestrini** (Ideas for Change, España), **Marta Peirano** (escritora) y **Éloise Gabadou** (Open Source Politics, Francia)

Moderación: **Ludovic Lamant** (Mediapart, Francia)

Desde la difusión a gran escala de *fake news* durante la campaña presidencial en los Estados Unidos, la polarización de las opiniones políticas en Brasil, hasta la extracción de datos personales con fines partidistas por Cambridge Analytica durante la campaña del Brexit o las revelaciones de la vigilancia masiva por parte de la agencia estadounidense NSA, es evidente el impacto a escala mundial del desarrollo de Internet, las redes sociales y el Big Data.

Más allá de los riesgos, esta ciudadanía digital puede ser redirigida como una al servicio de la democracia participativa y la inteligencia colectiva. Experimentadas a nivel local, las plataformas participativas ofrecen una respuesta potencial a la crisis de la democracia representativa.

19.20 – 20.30 h

Europa: batalla para la independencia de los actores culturales

Participan: **Vincent Carry** (Arty Farty, Francia), **Mateo Feijóo** (director de teatro, ES) y **Emilie Brisavoine** (directora de cine, Francia)

Moderación: **Victor Lenore** (periodista, España)

En toda Europa, la cultura está siendo desafiada por las grandes tensiones contemporáneas. Censurada por políticas intolerantes, lucha en paralelo para resistir la apisonadora del capitalismo del entretenimiento.

Menos visibles que la censura política, las presiones económicas que pesan sobre el sector cultural debilitan hoy más que nunca su independencia. La fagocitación que llevan a cabo los actores de la industria del entretenimiento se ilustra particularmente en el sector musical; caracterizado por la adquisición de agencias de artistas, salas, así como también festivales en toda Europa impulsados por grupos de inversión internacionales como Liveness o Providence Equity.

Más allá de poner en peligro la diversidad cultural en Europa, este fenómeno también amenaza la independencia de las industrias culturales y creativas. Como respuesta a esta amenaza, los actores independientes participan en una batalla por la defensa de una cultura libre, abierta, impertinente y comprometida.

20.40 - 21.40 h

El *imaginarium* de Matías Aguayo

Moderación: **Abraham Rivera** (La Casa Encendida / Radio 3 / El País)

Una secuencia de una hora que introducirá a los asistentes en el imaginario de Matías Aguayo, lo que le hizo soñar y ha influido su trabajo desde siempre: series de televisión, libros, bandas, poesía, cómics, olores, cenizas. No es una magdalena de Proust, sino un viaje para cuestionar el presente.

Taller Adultos. Una caja de herramientas

Impartido por **Felipe Basabe Llorens** (Culture Solutions)

Cuarta planta / 17.00 h

Entrada libre con [inscripción previa](#)



Este taller se ofrece como una caja de herramientas para desarrollar proyectos creativos más allá de Europa.

Desde las últimas elecciones europeas, y con los nuevos equipos y programas de la Comisión y el Parlamento, se han introducido nuevas iniciativas e instrumentos para fortalecer las actividades culturales de la Unión Europea más allá de sus fronteras, como las Casas de la Cultura Europea en los países socios o las directrices conjuntas EUNIC-EEAS-CE.

Culture Solutions (cS) propone un taller participativo para dar a los actores culturales los medios para desarrollar sus actividades más allá de las fronteras de Europa en este nuevo contexto. La oportunidad de identificar oportunidades para el desarrollo internacional y compartir experiencias positivas o negativas a través de un diálogo honesto.

19 de octubre

Taller Adultos. Extinction Rebellion

Impartido por: **miembros de Extinction Rebellion en Madrid**

Cuarta planta / 11.00 h

Entrada libre con [inscripción previa](#)



Un taller para tomar medidas sociopolíticas frente a la destrucción del clima, la pérdida de biodiversidad y el riesgo de colapso social y ecológico.

“Nos enfrentamos a una emergencia global sin precedentes. Los gobiernos no han podido protegernos. Para sobrevivir y evitar que otras especies desaparezcan debemos esforzarnos al máximo.” Con este *claim* nace Extinction Rebellion, una campaña impulsada por el colectivo Rising Up, que se establece a lo largo de varios países como un movimiento social cuyo objetivo es influir sobre las administraciones y la ciudadanía, en este caso españolas, y las políticas medioambientales globales mediante la movilización masiva pacífica.

En línea con la investigación científica y desde la acción cívica instigada por estrategias performativas XR promueve tres cambios políticos fundamentales: los gobiernos deben promover la verdad sobre el clima y una emergencia ecológica más amplia y consistente a largo plazo; medidas legales vinculantes para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero a cero neto para 2025 y limitar la pérdida de biodiversidad y reducir los niveles de consumo; y Asambleas Ciudadanas para supervisar dichos cambios.

Extinction Rebellion es un movimiento sociopolítico con el objetivo declarado de utilizar la desobediencia civil y la resistencia no violenta para obligar a los gobiernos a tomar medidas para la destrucción del clima, la pérdida de biodiversidad y el riesgo de colapso social y ecológico.

Taller En Familia. Imagina tu ciudad sostenible perfecta

Imparte: **Chiquitectos**

Cuarta planta / 11.00 h

Edad recomendada: de 8 a 14 años

Entrada libre con [inscripción previa](#)



¿Cómo es la ciudad que desean las niñas y los niños? Con este taller participativo Chiquitectos propone un ejercicio de reflexión práctica en el que aprender a través de la experiencia directa con la construcción de una maqueta colectiva a base de materiales reciclados.

¿Cómo nos moveremos por la ciudad que queremos? ¿En patinete? ¿En bici? ¿Cómo será esta ciudad? ¿Un gran campo de juego? ¿Un conjunto de espacios verdes? Responderemos a todos estos interrogantes construyendo equipamientos públicos y edificios de viviendas, diseñando la red viaria y peatonal, las plazas y las zonas verdes. Imaginaremos cómo es el día a día... dónde hacemos las compras, jugamos, practicamos deportes y dónde aprendemos. Una manera lúdica de re-imaginar nuestra relación con la sociedad y la ciudad.

El taller se divide en 2 fases:

De 11.00 h a 13.30 h: un tiempo de imaginación y construcción de la ciudad.

De 16.30 h a 17.00 h: presentación de las ciudades del futuro imaginadas por los niños y niñas como parte de la programación European Lab Madrid, 'Europa, fábrica de alternativas'.

Taller En Familia. La misteriosa desaparición

Imparte: **Dodo Laboratory**

Cuarta planta / 16.00 h

Edad recomendada: de 9 a 12 años

Entrada libre con [inscripción previa](#)



En este taller, las niñas y los niños investigarán la misteriosa desaparición del árbol más viejo de Madrid. ¡Para ello se transformarán en reporteros y tendrán que ir recogiendo y contrastando testimonios!

Una mañana cualquiera, El Retiro de Madrid despierta sin el gran Ahuehete centenario. El árbol de jardín más viejo de la comunidad tenía entre 240 y 300 años, y como si hubiese aprendido a andar, no queda más que el agujero donde antes estaban enterradas sus raíces. Para resolver el misterio, un grupo de niñas y niños convertidos en reporteros Tiny Huge, cubrirán el caso y interactuarán con los supuestos testigos, que dicen saber qué ha pasado con él, pero... ¿quién está diciendo la verdad?

Este taller involucra a las niñas y los niños de manera divertida en la importancia de la ecología, el activismo, la democracia y la solidaridad internacional. Además, les descubrirá la dinámica de por qué hay que leer varias fuentes antes de tener una opinión sobre algo, lo importante que son las noticias y estar bien informado, y saber que existen las noticias falsas.

Dodo Laboratory es un laboratorio creativo enfocado en el desarrollo de juegos y conceptos educativos que combinan el poder del juego y del aprendizaje experimental. Queremos que las niñas y los niños comprendan las dinámicas del mundo real y desarrollen las habilidades del siglo XXI para cambiar futuro. Nuestra misión es enseñar a pensar, experimentar e innovar, para finalmente dejar una buena huella en el mundo.

Encuentro

Ciudadanía digital, independencia de actores culturales e inmersión en el mundo de Matías Aguayo

Patio / Entrada libre hasta completar aforo



Esta sesión de Radio Lab abrirá con las presentaciones del taller de Chiquitectos, que estarán seguidas de un encuentro con el colectivo de arquitectura Zuloark, de una mesa redonda sobre la crisis de los refugiados y un debate sobre feminismo digital y cultura pop. Si comer es político, en Food as an act of Resistance! repensaremos nuestros modelos alimentarios bajo esta lente.

Radio Lab es una plataforma de radio abierta al público. Este lugar de discusión acoge a varios invitados (artistas, activistas, periodistas, pensadores y ciudadanos) y abre un espacio de debate horizontal donde todo el mundo puede participar.

16.30 - 16.50 h

Presentación de las producciones desarrolladas en el taller de Chiquitectos

Se presentarán los resultados del taller Imagina tu ciudad sostenible perfecta impartido por Chiquitectos, en el que se propone a los niños y niñas un ejercicio de reflexión práctica en el que aprender a través de la experiencia directa con la construcción de una maqueta colectiva a base de materiales reciclados.

17.00 - 18.00 h

Carta blanca a Zuloark

European Lab da carta blanca a la agencia colaborativa de arquitectura y de urbanismo Zuloark para reinventar nuevas formas de diseñar la ciudad.

18.10 - 19.30 h

El destino de Europa es mediterráneo

Intervienen: **Sani Ladan** (Asociación Elín, CMR) y **Virginie Lefèvre** (Amel, Francia)

Modera: **Amanda Andrades** (CTXT)

A pesar de la caída significativa en las cifras de migración, los Gobiernos europeos continúan divididos al respecto. Las situaciones extremas a las que se han visto expuestos los tripulantes

de Ocean Viking y Open Arms este verano han demostrado la incapacidad para proporcionar una respuesta coherente y coordinada ante las emergencias humanitarias.

La cuestión migratoria desafía el funcionamiento de la democracia liberal europea, ya que los Gobiernos se ven tentados a ceder a la presión de una mayoría que se siente amenazada por la minoría. A pesar de que el número total de refugiados en Europa es ridículo en comparación a la población total del continente, la opinión pública está más influida por las imágenes de las concentraciones puntuales en las costas de Europa del Sur que por las cifras reales. Para tratar esta situación, ¿quién mejor para abordarla que las personas directamente involucradas?

19.40 - 21.10 h

Feminismo digital y cultura pop

Intervienen: **Irene** (activista), **Clémentine Labrosse** (Censored, Francia) e **Isabel Duque** (La PsicoWoman)

Modera: **Nerea Pérez de las Heras** (Feminismo para torpes)

Internet ha creado una nueva generación de feministas y renovadas formas de compromiso, en las que el cuerpo y las imágenes corporales ocupan un lugar esencial. Sin embargo, las redes sociales que no están donde existe también la censura conservadora, se convierten en los espacios privilegiados de estas expresiones, un lugar de intercambio y testimonio, de educación popular, de lucha, pero también un lugar propicio para la solidaridad y la hermandad.

Estos nuevos medios cuestionan la relación de esta generación con la herencia de una sociedad patriarcal, sus medios de lucha, pero también su relación con una cultura pop globalizada más o menos sorda a los reclamos de una juventud sensible a estos temas de identidad y género.

21.20 - 22.30 h

Food as an act of Resistance!

Intervienen: **Sergio Gil** (Restaurante Sostenibles, ES), **Pierre Raffard** (Food Lab 2.0, FR) y **Chefugee** (ES)

Comer es político. La sobreexplotación de los suelos, el desarrollo del monocultivo, la circulación globalizada de productos agrícolas o el uso excesivo de insumos fitosanitarios han hecho de nuestros alimentos un sistema perjudicial para el planeta y para el ser humano.

Si queremos revertir el cambio climático, repensar nuestro modelo alimentario es esencial. Muchos actores de la agricultura, pero también de la restauración, lo han entendido bien y tratan de construir otros modelos alternativos en los que se reduce el consumo de carne y se privilegian los cortocircuitos y el consumo de productos de temporada, resultantes de la agricultura orgánica.

Pero más allá de las consideraciones ambientales, comer también es un vector social muy poderoso. Entrada privilegiada para descubrir al otro, la gastronomía ilustra la historia política, religiosa, social y cultural de una población, y una forma preferida de integrarse en el exilio. Pero comer también es una necesidad primaria del hombre, muchos de los cuales están excluidos. En resistencia, se están creando varias iniciativas para crear un modelo alimentario más inclusivo.

Restaurantes Sostenibles/Apesafh es un movimiento colaborativo non-profit que pretende reunir a entidades, profesionales y empresas afines a los principios del desarrollo sostenible en hostelería. Pone el foco de atención en restaurantes que gestionan sus recursos de tal manera que logren sus objetivos a nivel económico, social y medioambiental, además de fomentar oportunidades para las generaciones futuras.

Food Lab 2.0. Laboratorio de investigación académica que se centra en comprender la transformación de los comportamientos alimentarios y las prácticas culinarias a través de las lentes del Big Data, la genómica y las ciencias sociales.

Chefugee es un proyecto dirigido por un equipo internacional de voluntarios cuya misión es proporcionar a los refugiados y solicitantes de asilo la oportunidad de compartir sus culturas y ganar un salario decente a través de sus habilidades culinarias.

European Lab cuenta con el apoyo de:



European Lab Madrid: “Europa, fábrica de alternativas”

Fecha: 18 y 19 de octubre

Lugar: Patio y cuarta planta

Área de Comunicación
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

T.913 686 358 / 650 643 619

comunicacionlce@montemadrid.es

#EuropeanLabMadrid