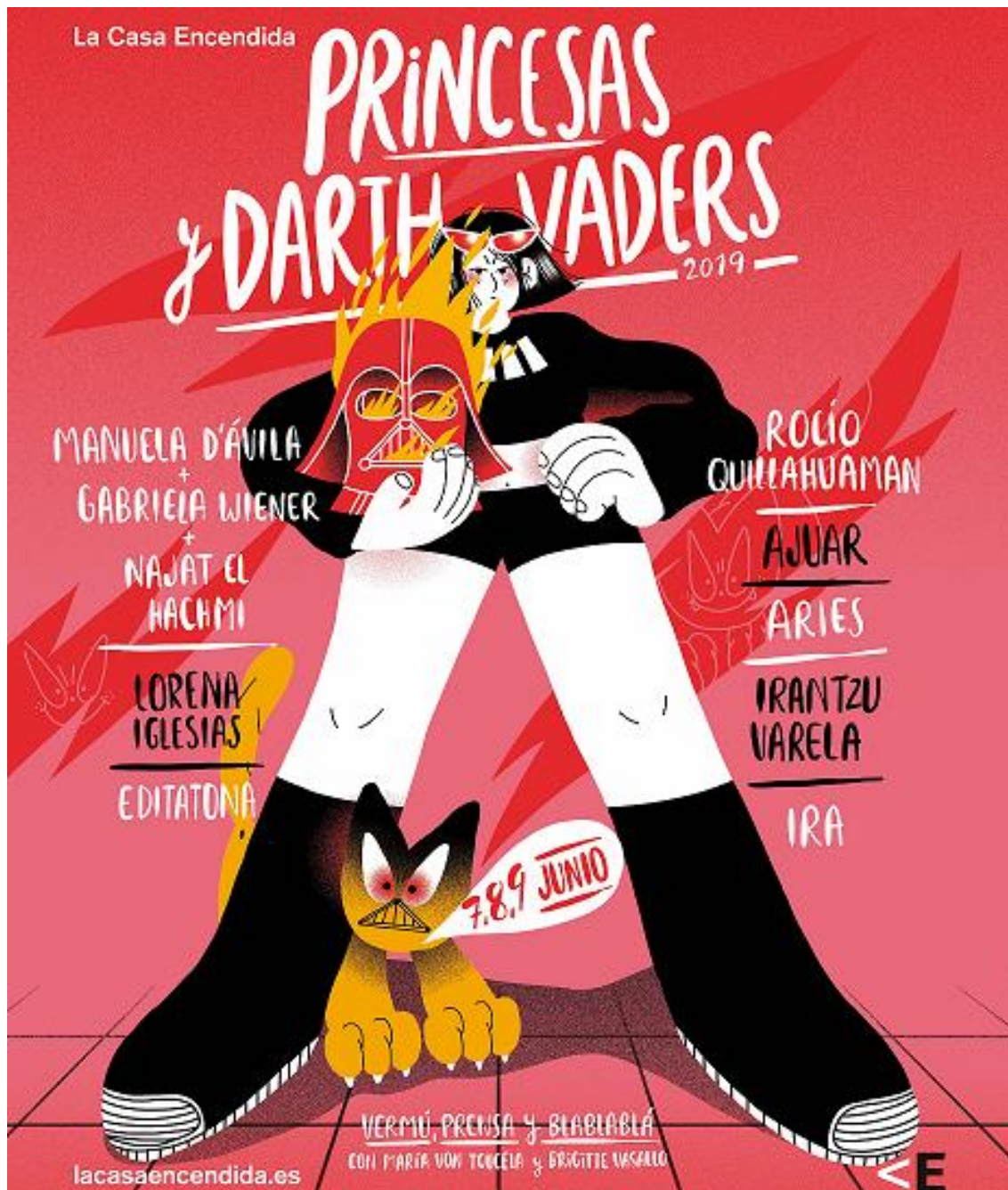


Del 7 al 9 de junio



Vuelve “Princesas y Darthvaders”, la V edición del festival de humor, cultura de guerrilla y feminismo

Najat El Hachmi | IRA | Ajuar y Aries | Manuela D'Ávila y Gabriela Wiener | stand-ups de Rocío Quillahuaman, Lorena Iglesias, Irantzu Varela | una editatona | "Vermú, prensa y blablablá" con María Von Touceda y Brigitte Vasallo

- Del 7 al 9 de junio tendrá lugar Princesas y Darthvaders, el festival de La Casa Encendida que se sirve del humor y la cultura de guerrilla para hablar de feminismos. Este año quiere explorar las preguntas a las que se enfrenta el feminismo en la actualidad: las identidades, la precariedad, las maternidades y el devenir de los cuerpos
- Para ello, el viernes, arranca el debate a partir del trabajo de la activista y política brasileña Manuela D'Avila y las escritoras Gabriela Wiener y Najat El Hachmi, que conversarán sobre los derechos de las mujeres, el feminismo en los medios de comunicación, la sexualidad, las maternidades y la lucha en tiempos de auge de nuevos fascismos
- La música de esta edición vendrá con IRA, que traerá la fuerza del rap contemporáneo, y con Aries, que estrenará su último disco *Juramento Mantarraya*
- Como ya es habitual, Princesas y Darthvaders presentará varias *stand-ups*, este año a cargo de Lorena Iglesias, Irantzu Varela y Rocío Quillahuaman, que estrenarán espectáculos inéditos para la ocasión
- Además, tendrá lugar también la ya mítica sesión-aperitivo de "Vermú, prensa y blablablá", en la que se analizará en clave de humor la actualidad del día con María Von Touceda y Brigitte Vasallo
- Princesas y Darthvaders, comisariado por Lucía Lijtmaer, presenta también una *editatona* en directo a cargo de Patricia Horrillo en la que varias personas crearán contenido nuevo en Wikipedia sobre las mujeres de ciencia y tecnología, para hacer visible la ausencia de contenido relacionado con ellas

PROGRAMA

Viernes, 7 de junio

19 h

Encuentro. Manuela D'Avila + Najat El Hachmi + Gabriela Wiener

Stand-up. Lorena Iglesias



El festival se inaugura con una conversación entre Manuela D'Avila, Najat El Hachmi y Gabriela Wiener, que dialogarán sobre sexualidad, feminismo, maternidades y fascismo contemporáneo a partir del libro de D'Avila *Revolução Laura: reflexões sobre maternidade e resistência*. Tras la charla, Lorena Iglesias cerrará la inauguración con una *stand-up* inclasificable y desopilante a partes iguales.

Manuela Pinto Vieira d'Ávila (Brasil, 1981) es periodista y magistrada en Políticas Públicas por la Ufrgs. Fue concejal de Porto Alegre, diputada federal y diputada estadual. En 2018 concurre a la vicepresidencia de la República. Es directora ejecutiva y fundadora del Instituto *E Si Fosse Usted?*, ONG orientada a la creación de contenido de combate a *Fake News* y odio en las redes. Cumplió dos mandatos como diputada federal, siendo líder del PCdoB en la Cámara de Diputados. Se ha indicado tres veces por el DIAP como una de las 100 cabezas del Congreso y cinco veces al Premio Congreso en Foco, que premia a los mejores parlamentarios de Brasil. En 2004, con 23 años, fue elegida la más joven concejal de Porto Alegre. En 1999, se afilió a la Unión de la Juventud Socialista (UJS). También fue vicepresidente de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE). En el PCdoB, ingresó en 2001 y, en 2013, fue elegida presidenta estadual del partido.

Acaba de publicar *Revolução Laura: reflexões sobre maternidade e resistência*.

Najat El Hachmi (Marruecos, 1979) nació en Marruecos, cuando su padre ya había emigrado a Cataluña, y a los ocho años se trasladó a vivir a Vic. En 2004 publicó *Yo también soy catalana*. Su libro *El último patriarca* recibió el Premio Ramon Llull 2008, el Prix Ulysse a la primera novela 2009 y fue finalista del Prix Méditerranée Étranger 2009. Ha sido traducida a numerosas lenguas, como el inglés, francés, italiano, portugués, turco, rumano y árabe. Su última novela es *Madre de leche y miel*. Además de las publicaciones señaladas, Najat El Hachmi colabora en medios de comunicación donde reflexiona sobre diferentes temas, entre ellos, la mujer, la inmigración y la sociedad catalana actual.

Gabriela Wiener (Perú, 1975) es una escritora peruana, cronista, poeta y periodista afincada en España desde el año 2003. Ha publicado los libros *Sexografías*, *Nueve Lunas*, *Llamada perdida*, *Dicen de mí* y el libro de poemas *Ejercicios para el endurecimiento del espíritu*. Sus textos han aparecido en antologías nacionales e internacionales y han sido traducidos al inglés, portugués, francés e italiano. Sus primeras crónicas se publicaron en la revista *Etiqueta Negra*. Fue redactora jefe de la revista *Marie Claire* en España. Escribe para *La República*, *El Salto*, *El País* y *The New York Times en español*, entre otros.

Lorena Iglesias Lista es cómica, actriz y creadora audiovisual. Desde 2012 ha realizado junto al colectivo Canódromo Abandonado vídeos, películas (*La tumba de Bruce Lee*, 2013), teatro (*Tres en coma*, 2014) y actuaciones en directo. Ha creado y protagonizado para internet las webseries *Pampini* y *Bebé Seco*, que tratan en clave cómica temas como la precariedad laboral o el edadismo. Actualmente prepara su primera película en solitario sobre una artista de arte menstrual. Hace comedia en vivo, participa en programas de radio y colabora en eventos feministas como el pasado Congreso de Ontologías feministas, Divina y precaria juventud. Su *stand-up* tocará algunos de estos temas vitales y otros como el trap a los cuarenta o su proyecto de ASMR.

Sábado, 8 de junio

12 h

Concierto *En Familia*

[Ajuar](#)



Mezcla de pasado y contemporaneidad, la historia oral de las jotas y una nueva manera de entender la música tradicional.

Ajuar es un proyecto de recuperación y reinterpretación de la memoria popular. Toma las jotas tradicionales (principalmente leonesas y extremeñas) y las reescribe desde una perspectiva feminista, subvirtiéndola así la tradición sin olvidarla del todo. Además de cantar las canciones, Ajuar habla de ellas y propone una relectura festiva de la que el público siempre participa. Ajuar está formado por Ana, María, un mortero y una pandereta.

20 h

Stand-up. [Rocío Quillahuaman](#)

Concierto. [Aries](#)



¿Te ofende el cartel de cierto festival *indie*? ¿Por qué no te saluda la gente que espía tus *stories*? Y, otra cosa, la gente que se queja de que miras el móvil, ¿es apocalíptica o integrada? A estas y otras cuestiones responderá Rocío Quillahuaman en su primera e inédita *stand-up*. Aries cerrará el día presentando su disco *Juramento Mantarraya*.

Rocío Quillahuaman (1994) estudió Comunicación Audiovisual y ha trabajado en producción y edición de vídeos tanto para empresas (PlayGround, Grupo Zeta) como para clientes digitales. Hace dos años empezó a dibujar *fanarts* y, hasta el momento, ha dibujado ya más de 200 retratos que ha expuesto en Barcelona, Madrid y Galicia. Su curiosidad por la ilustración y la animación le ha llevado a hacer una serie de vídeos animados para internet que comparte en sus redes sociales y que se han convertido en esenciales para entender las neurosis de la juventud contemporánea. Tras arrasar en las redes presenta

en Princesas y Darthvaders su primera *stand-up*, en la que hará un recorrido por su vida y sus obsesiones y presentará vídeos inéditos y nuevas categorías detestables de la fauna contemporánea.

Aries es Isabel Fernández, artista multidisciplinar que pasó por Elecrobikinis y Charades antes de formalizar su proyecto musical en solitario, con el que ha editado sus discos *La magia bruta* (2012), *Mermelada Dorada* (2014) y *Adieu or Die* (2016), de calado melódico y pop con tintes psicodélicos y electrónicos. Tras un año intenso –ha creado la banda sonora del videojuego de PlayStation *Melbits World*–, ha compuesto la banda sonora del cortometraje de Stella McCartney *Saturn Is Not That Far Away*, ha cantado para la serie de Cartoon Network *Hora de aventuras*. Aries presentará en Princesas y Darthvaders su disco *Juramento Mantarraya*, que remite a una orquesta que genera una excitante mixtura de ritmos *soul* y *free-jazz*, melodías de las *girl groups* de los años sesenta, *sunshine pop* y electrónica experimental.

Domingo, 9 de junio

13 h

Vermú, prensa y blablablá. María Von Touceda + Brigitte Vasallo



Princesas y Darthvaders repite el exitoso formato “Vermú, prensa y blablablá”, una sesión-aperitivo en la que dos comunicadores de excepción tomarán la prensa del mismo día y darán su visión más ácida. Esta edición contará con las escritoras María Von Touceda y Brigitte Vasallo.

María Von Touceda (Santiago de Compostela, 1979) reside en Liérganes, un pueblecito de Cantabria donde ha encontrado el equilibrio perfecto entre el tiempo que le dedica a escribir y las miles de horas que le brinda a su otra actividad favorita: la contemplación. Actualmente colabora en la revista *Cáñamo* y en *Elemental*. Asimismo, como *freelance* realiza textos para artistas. Es la autora de dos novelas "Crítica del vicio" y "Coito ergo sum". Sus entradas en Facebook comentando la actualidad se han convertido en objeto de culto.

Brigitte Vasallo (Barcelona, 1973) es una escritora, profesora y activista antirracista, feminista y LGBTI española, conocida especialmente por su crítica de la islamofobia de género, la denuncia del *purplewashing* y el homonacionalismo, así como por su defensa del poliamor en las relaciones afectivas. Es autora de los libros *Pornoburka* y *Pensamiento monógamo, terror poliamoroso*, y colabora con *eldiario.es*, *Catalunya Ràdio*, *Diagonal*, *La Directa*, *Pikara Magazine* y *Critic.cat*.

10.00 h – 15.00 h

Curso

Editatona



Una **editatona** o maratón de edición es una actividad lúdica en la que varias personas se juntan con el objetivo de crear contenido nuevo en Wikipedia, la enciclopedia libre. En esta ocasión el festival "Princesas y Darthvaders" ha decidido dedicar una jornada a las mujeres de ciencia y tecnología para hacer visible la ausencia de contenido relacionado con ellas y compartir la necesidad de que eso cambie.

Durante el encuentro se realizarán las siguientes actividades:

- Introducción a la Wikipedia para adquirir las nociones mínimas necesarias para la creación de artículos.
- Se analizarán los problemas derivados de la brecha de género que se producen en este entorno digital y se verá cómo esto afecta a la percepción sobre las figuras de mujeres en la Historia. Hablarán de la importancia de visibilizar a las mujeres en un espacio colaborativo como Wikipedia que es consultado por millones de personas diariamente entre los que se encuentran estudiantes y también periodistas.
- Se aprenderá a recopilar y redactar colaborativamente información relevante para la elaboración de biografías en Wikipedia.
- Se crearán artículos de mujeres que provienen del mundo de la ciencia y la tecnología.

Impartido por **Patricia Horrillo** (1977) quien se sirve de una formación pluridisciplinar para la realización de proyectos colaborativos en múltiples ámbitos. Muy interesada en los movimientos sociales y culturales, desde 2015 coordina Wikiesfera en Medialab-Prado, un espacio en el que se reflexiona sobre la escritura colectiva y la generación y dinamización de comunidades *online* y *offline*. Como feminista, reivindica la necesidad de que las mujeres reivindiquen y ocupen su papel de editoras en Wikipedia, donde existe una gran brecha de género y menos del 16% de quienes construyen la enciclopedia libre son hombres. Sus charlas, talleres y *editatonas* (maratones de edición con perspectiva de género) están orientados a concienciar sobre la situación actual de invisibilización de las mujeres en este y otros entornos digitales y a sumar más editoras en Wikipedia para conseguir que la narración de la Historia no quede mutilada.

[+ info](#)

Enlaces relacionados: [Hace falta una wikipedia escrita por mujeres. Patricia Horrillo](#)

20 h

Stand-up. Irantzu Varela

Concierto. IRA



El domingo, Princesas y Darthvaders cierra con el humor político y descarnado de la activista Irantzu Varela, un torbellino inabarcable de irreverencia y transgresión, que presenta su primera *stand-up* confeccionada para la ocasión. Tras su paso por el escenario, le seguirá IRA, la gran esperanza del *rapfeminista*, que clausurará el festival con sus rimas incendiarias.

Conocida por su activismo político y feminista, [Irantzu Varela](#) tiene también un pie firmemente puesto en el humor más descarnado. A través de su experiencia en las redes y la vida, Varela hablará sobre *señoros*, fascismo, amor romántico y rebelión con la misma soltura con la que se pone un Martini, muy seco y con dos aceitunas, gracias. Periodista feminista vasca, hija y nieta de sardineras, conoció la conciencia de clase a la vez que la de género, así que no entiende una sin la otra. Coordina el espacio de formación y creación feminista Fkatoria Lila. Presenta el microespacio feminista El Tornillo, de gran éxito en redes, y el consultorio Aló Irantzu. Escribe, habla y opina en los medios de comunicación en que le dejan decir lo que piensa. Dirigió el documental *Él Nunca Me Pegó*. Últimamente ha devenido monologuista. Su primer monólogo, “Feminazi se nace” no será el último.

[IRA](#), cuarteto de rap formado por Elvirus, Sátira, Medea y Raissa, madrileñas de Vallecas, eran el secreto mejor guardado del *underground* hasta que su sencillo “Mantenlo patriarcal” las puso en el radar musical en 2017. Tras su participación en la película documental *Quinqui Stars*, dirigida por Juan Vicente Córdoba, y con su nuevo álbum *Rap Save The Queen* (Autoeditado, 2018) se encuentran recorriendo escenarios, expandiendo un mensaje con el que quieren ayudar a transformar la sociedad. Y recuerda: “esto es rap, no rap femenino, rap, aunque te joda, pardillo”.

Princesas y Darthvaders 2019

7 de junio

Encuentro. Manuela D'Avila + Najat El Hachmi + Gabriela Wiener
Stand-up. Lorena Iglesias

19 h
Patio
5 €

8 de junio

En Familia

Ajuar

12 h

Patio

3 €

Stand- up. Rocío Quillahuaman

Concierto. Aries

20 h

Patio

5 €

9 de junio

Vermú, prensa y blabláblá

13 h

Patio

Entrada libre hasta completar aforo

Curso

Editatona

10 h - 15 h

Segunda planta

Entrada libre hasta completar aforo

Stand-up. Irantzu Varela

Concierto. IRA

20 h

Patio

5 €

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. Prensa 913 686 358/628 051 547

comunicacionlce@montemadrid.es

#PrincesasyDarthvaders