

Del 16 al 29 de diciembre 2018



“Duerme” en La Casa Encendida

Especial Navidad en La Casa Encendida con el festival Libros Amigos, una programación de más de 15 actividades entre las que destaca “La Casa Apagada” y por la que un grupo de niñas y niños podrá pasar la noche en La Casa Encendida

- Se acerca la Navidad y La Casa Encendida ha preparado un sinfín de actividades para todos los públicos. El plato fuerte será la tercera edición del festival Libros Amigos (del 27 al 29 de diciembre) que presentará las publicaciones más pioneras y los clásicos infantiles que destacan por su experimentalidad y originalidad. Además, la programación incluye instalaciones, espectáculos y otras actividades que fomentan la creatividad mediante el juego. Una de las novedades más destacables de esta edición es “La Casa Apagada”, un proyecto desarrollado por Dodo Laboratory en el que las niñas y los niños pasarán la noche en La Casa Encendida para resolver un enigma
- Esta edición, Libros Amigos también apuesta por el cine y ofrece una sesión única con las joyas de la animación de Europa del Este, en la que se exploran los años dorados de la animación de países como Rusia, Estonia o la República Checa. También contará con una zona de lectura donde se podrán consultar más de 100 publicaciones infantiles nacionales e internacionales, jugar, leer y pintar, así como la selección "Los libros de tu infancia", con los títulos que han marcado la niñez de los visitantes adultos del festival
- Pero en el Especial Navidad habrá mucho más como: el concierto de Ojo Último y su puesta en escena fascinante (16 de diciembre) o el espectáculo de tres hipopótamos fantásticos de Zum-Zum Teatro que bailarán en el Patio al ritmo de la música (22 y 23 de diciembre)

En la cuenta atrás para la Navidad, La Casa Encendida presenta su programación especial para vivir En Familia. Del 27 al 29 de diciembre, vuelve una nueva edición **Libros Amigos**, el festival de libros, arte y creación dirigido al público infantil. A través de talleres, presentará las **publicaciones más pioneras** y también se rescatarán los **clásicos infantiles** que destacan por su experimentalidad y originalidad. Además, la programación también incluye **instalaciones, espectáculos y otras actividades** que a través del juego fomentan la creatividad.

Una de las novedades más destacables de esta edición es **“La Casa Apagada”**, un proyecto desarrollado por Dodo Laboratory en el que las niñas y los niños pasarán la noche en La Casa Encendida para resolver un enigma. A través de una lectura dramatizada, descubrirán que nada es lo que parece, algo extraño pasa por la noche y seres fantásticos se unirán a ellos.

Además, este año también se apuesta por el cine con una sesión única de las **joyas de la animación de Europa del Este**, en la que se exploran los años dorados de la animación de países como Rusia, Estonia o la República Checa, una serie de piezas que surgieron a partir de los sesenta y que aún hoy sorprenden por la magia atemporal que desprenden sus imágenes.

Por último, los niños y niñas que se acerquen a Libros Amigos contarán con una **zona de lectura**, donde podrán consultar más de 100 publicaciones infantiles nacionales e internacionales, jugar, leer y pintar. Además, tendrán a su disposición **“Los libros de tu infancia”**, una selección de libros que han marcado la niñez de los visitantes adultos del festival.

En Libros Amigos habrá mucho más como el taller **“Lírica”** en el que se aprenderá a hacer una canción de música electrónica, o **Dj Dú**, una sesión musical creada entre madre e hija.

Por otro lado, días antes de entrar de lleno en las fechas navideñas, **Ojo Último** ofrecerá un concierto desconcertante y adictivo con una puesta en escena fascinante (16 de diciembre) y el espectáculo de tres hipopótamos fantásticos de **Zum-Zum Teatro** llenará el Patio de música y baile (22 y 23 de diciembre).

PROGRAMACIÓN

16 de diciembre

Ojo Último

12.00 h / Patio / 3€



No ha pasado ni un año desde que Ojo Último publicase la primera parte de su trilogía El Núcleo Duro y ya se le considera “la propuesta más singular e interesante de la escena alternativa nacional” por diversas publicaciones musicales. Ojo Último es una especie de poeta-robot con ideas vertiginosas cuya música supone una inmersión en una selva y una expedición al espacio, un viaje hasta los límites de la realidad y de uno mismo.

Tras girar por Estados Unidos, Perú, y México, en España hizo su gran aparición en las últimas fiestas de San Isidro estrenando **OULCH**, un espectáculo desconcertante y adictivo que supone la puesta en escena de todo un universo complejo, paradójico y fascinante.

Ojo Último es uno de los múltiples alter-egos de Sergio de Pablo, artista polifacético que alterna solitarios viajes por extraños rincones del planeta con la publicación regular de proyectos muy diversos bajo distintos seudónimos.

22 y 23 de diciembre

“Hippos”, de Zum-Zum Teatro

12.00 h y 17.00 h / Patio / 3€



En un mundo donde conviven cotidianamente los animales y las personas, esta pieza acerca a unos hipopótamos que escogen el camino del medio. ¿Son personas disfrazadas y mimetizadas en el animal que llevan encima, o bien hipopótamos que se buscan dentro de los individuos que ponen el cuerpo? El viaje de estos hipopótamos será un recorrido físico que podría ser una fábula, una metáfora, la reflexión preliminar para una tesis doctoral sobre la humanidad y la animalidad, o bien,

sencillamente, una propuesta para todos los públicos donde encontrarnos y estar un poco más solos, pero más acompañados.

Equipo de creación: Quim Bigas y Ramon Molins.

Dirección y coreografía: Quim Bigas.

Intérpretes: Albert García, Jordi Gilabert, María Mora, Miquel Rodríguez, Carla Tovías.

[+ info](#)

Del 27 al 29 de diciembre

Telebosquexo, instalación interactiva

11.00 h / Patio / Entrada libre hasta completar aforo

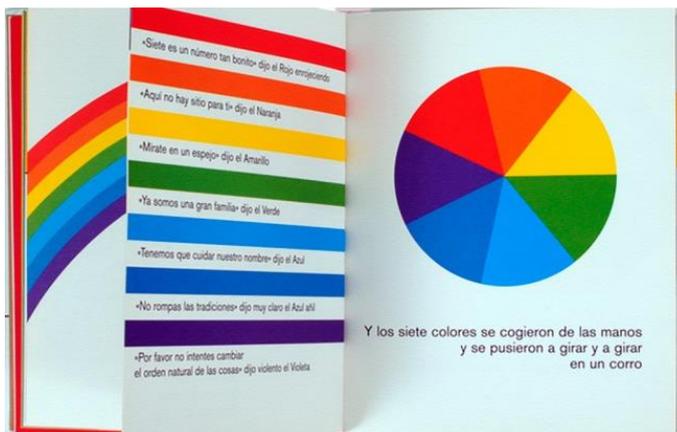


Marta Verde Baqueiro y Juanma LoDo traen un telesketch virtual con controladores físicos y un micrófono a una instalación permanente con la que las niñas y los niños podrán dibujar controlando el grosor del trazo con un micrófono.

27 de diciembre

“Flicts”, cuentacuentos con Roberta Marrero

11.30 h / Patio / 3 €



Flicts es un color raro y ningún otro quiere jugar o mezclarse con él. Es un color que no encuentra su lugar en el mundo. No posee la fuerza del rojo, ni la luz del amarillo, ni la paz del celeste. *Flicts* es raro, frágil y feo. Una de las obras maestras de la literatura infantil y un título cumbre del diseño gráfico por el que conducirá la polifacética Roberta Marrero. Editada por This Side Up, esta obra del artista brasileño Ziraldo, es clave para entender el devenir del álbum ilustrado en la posmodernidad.

Roberta Marrero es una artista contemporánea, cantante, actriz y autora de la novela gráfica *El bebé verde. Infancia, transexualidad y héroes del pop* (Lunwerg, 2016).

De 5 a 9 años.

27 de diciembre

“El libro del futuro”, taller-cápsula del tiempo con Libros Amigos

12.30 h / Patio / 5 €



¿Y si recibieses una carta que tú mismo te escribiste hace quince años? En este taller las niñas y los niños se dirigirán a su yo del futuro y le harán todo tipo de preguntas; jugarán a imaginar cómo será el mundo en el año 2033 para, por último, realizar una auténtica cápsula del tiempo que será enviada al futuro.

Desde que el mundo es mundo, el ser humano ha fantaseado con viajar en el tiempo. Con el propósito de hablar a sus semejantes de otras

épocas, ha construido cápsulas del tiempo que fueran capaces de atravesar ese muro infranqueable, experimentar el paso del tiempo es también una parte esencial de nuestra identidad. En este taller, las niñas y niños serán capaces de dirigir un mensaje al futuro y de hablarle sin intermediarios a su yo adulto.

Dibujar, recortar, pegar, escribir y reflexionar. Imagina viajes alrededor del mundo, recuerda para siempre a tu familia y a los amigos del verano pasado; registra aquellos secretos que hoy no le revelarías a nadie; imagina el futuro de nuestro planeta y tu propio porvenir en una línea del tiempo. Y mucho, mucho más.

De 7 a 12 años.

27 de diciembre

“Lírica”, taller con Alberto de Miguel

17.00 h / Patio / 5 €



Este taller de creación musical empieza desde cero para recorrer todos los pasos necesarios para realizar una canción. La primera fase del taller consistirá en la composición de la parte musical a través de un ordenador, instrumentos y sonidos. Más adelante, los participantes escribirán y grabarán las voces de una divertida canción con aires funk y pop. Por último, se subirán al escenario y actuarán en directo con la canción que han creado.

De 6 a 12 años.

27 de diciembre

“Dj Dú”, con Cat Ready Dj

19.00 h / Patio / Entrada libre hasta completar aforo



Dj Dú es una pinchada a dúo. Una sesión musical creada entre madre e hija donde surgirán las mezclas más insospechadas. Detrás del nombre Cat Ready Dj están María y Manuela. Madre e hija se pondrán a los platos para ofrecer una sesión ecléctica y divertida: lo mismo se ponen un tema de Katy Perry que de Siniestro Total. Pura diversión para pequeños y mayores.

28 de diciembre

“Creando personajes monstruosos”, taller con Mister Black

11.30 h / Patio / 5 €



De la mano de su autora Catalina González Vilar, se podrá descubrir a Mister Black, un vampiro que aparentemente es como otro cualquiera. Pero Mister Black esconde un terrible secreto: ¡le encanta el color rosa! Cada uno de los asistentes podrá crear su propio monstruo. No solo lo dibujarán, sino que le pondremos nombre, pensarán en las cosas que cosas le gustan, si tiene secretos y qué es lo que más desea en su vida.

Mister Black es un himno a la tolerancia y la libertad en el que la autora denuncia la esclavitud de la moda y las etiquetas que tan fácilmente ponemos a las personas.

Catalina González Vilar es escritora de literatura infantil y juvenil, campo en el que ha recibido diversos premios. En sus historias para niños la imaginación tiene un protagonismo indudable, permitiéndole reinventar el mundo y armar su escritura desde el juego, la emoción y el asombro.

A partir de 7 años.

28 de diciembre

Pedro Melenas, taller con Gustavo Puerta Leisse

12.30 h / Patio / 5 €



"Pedro Melenas", de Heinrich Hoffman, es uno de los libros infantiles más célebres de la literatura alemana y quizá uno de los más políticamente incorrectos de todos los tiempos. Ideada como regalo de Navidad, es una historia en verso sobre la desobediencia y sus fatales resultados. Y aunque transgredir las normas suele tener consecuencias nefastas, no las tuvo para el doctor Hoffmann que, con su subversivo Pedro Melenas, revolucionó para siempre el mundo de la literatura ilustrada.

Gustavo Puerta Leisse es investigador, crítico literario y especialista en literatura infantil. Es editor de la revista de periodismo cultural para niños ¡La Leche! y también lo fue del libro Pedro Melenas & Compañía (Impedimenta).

De 9 a 12 años.

28 de diciembre

Dabuti, un virus, taller con Javi Cruz

17.00 h / Patio / 5 €



El contagio es total y no hay remedio. Un viejo virus ha vuelto y está jugando más fuerte que nunca. Entra y sale de los seres vivos para confundir a las células y contagiar sus apariencias. Por eso, la avispa parece un tigre y el cocodrilo tiene la piel de un tronco. Un taller de autobiografía infantil en el que mezclar el ADN y las apariencias, entender el relato como cruce o suma de contagios preciosos.

Javier Cruz (Madrid, 1985) estudia arte mientras abandona el baloncesto y el grafiti. Ahora trabaja en proyectos relacionados con el dibujo, el hecho escénico, la albañilería y las potencias performativas que encuentra en la oralidad y otras textualidades. A menudo desemboca en el diseño de situaciones. Individualmente o en los colectivos Elgatoconmoscas y PLAYdramaturgia ha trabajado en diversos contextos locales y en espacios y festivales en Francia, Holanda, Bolivia, Guatemala y Chile, habitualmente como artista. Colabora en procesos escénicos con las artistas como Cris Blanco, Claudia Faci, María Jerez, nyamnyam o Cuqui Jerez.

De 6 a 9 años.

29 de diciembre

***Un bosque*, un cuentoperformance de David Herráez**

11.30 h / Patio / 3 €



“El bosque” ha sido calificado como mejor libro ilustrado de 2018 según The New York Times. Va más allá de lo que se considera un libro. Usa los relieves, gofrados y troquelados para evocar la anticipación, el recuerdo y la búsqueda de respuestas constantes de la existencia. Narra la vida de todos como un viaje exploratorio a través de un espacio de dimensiones y posibilidades desconocidas.

David Herráez es educador infantil, ilustrador, animador teatral, bailarín y performer. Su experiencia profesional es muy diversa, siendo especialmente relevante su trabajo con niños y niñas, como animador, como educador en igualdad de oportunidades para niñas y niños y prevención de violencia de género con Delfo. Con respecto a las artes escénicas ha colaborado con compañías y artistas vinculados al teatro sensorial, la danza contemporánea y la performance como Claudia Faci, Simone Forti, Xavier Leroy, Paz rojo, Gary Stevens, Ulf Aminde, Los Torreznos, Teatro en el Aire, Onírica Mecánica, 87 Grillos, etc.

29 de diciembre

***Disfraces de cuento*, taller con Acción frutal**

12.30 h / Patio / 5€



Taller de disfraces de cuentos hechos con cartón y pintura. Por detrás, moviendo los hilos, está el colectivo Acción frutal.

Cartón y pintura para que los personajes de los cuentos cobren vida a través de las niñas y niños participantes en este taller. Acción frutal está formado por Mr de Basurama, a quien le encanta hacer que los niños sean partícipes de la creación de sus propios parques; la ilustradora Ángela León; la directora artística y figurinista Jimena Eichelbaum, y Clara León, que trabaja entre los ámbitos del diseño gráfico, la pintura y el dibujo.

De 6 a 12 años.

29 de diciembre

***Lluvia de estrellas*, taller con bwelke**

17.00 h / Patio / 5 €



“Lluvia de estrellas” propone la construcción de una piñata por parte de las niñas y los niños y una celebración posterior. Los más pequeños construirán una piñata y posteriormente habrá una celebración que se desencadenará tras la ruptura del artefacto colectivo. Al igual que en el célebre programa de televisión de los años noventa, los participantes se transformarán en otra persona.

Bwelke es una agencia creativa y multidisciplinar creada por María Buey, Lorenzo G. A. y Juanito Jones.

+ 7 años.

29 de diciembre

Joyas de la animación de Europa del Este

19.00 h / Patio / 3 €



Este ciclo de cine dirigido a los más pequeños (y a los no tan pequeños) explora los años dorados de la animación de países como Rusia, Estonia o la República Checa. Se trata de una oportunidad única para que toda la familia disfrute de una serie de piezas que surgieron a partir de la década de 1960 y que siguen sorprendiendo por la magia atemporal que desprenden sus imágenes.

Versión original con subtítulos en español.

+ 7 años

28 y 29 de diciembre

“La Casa Apagada”, con Dodo Laboratory

21.00 h / Patio / 10 €



Un grupo de niñas y niños tendrá la ocasión de pasar una noche en La Casa Encendida. Allí descubrirán que cuando la Casa se apaga nada es lo que parece; algo inexplicable sucede y seres fantásticos se unirán a ellos para resolver un enigma. Los libros están vivos y La Casa también.

Dodo Laboratory es un laboratorio creativo enfocado en el desarrollo de conceptos educativos y experiencias *online* y *offline* con

un propósito social. Su objetivo es utilizar su conocimiento creativo para ayudar a los niños a pensar de manera diferente, experimentar, innovar y, finalmente, dejar buenas marcas en el mundo.

Información práctica: para pasar la noche en La Casa Encendida, las niñas y los niños tendrán que traer una linterna y un saco de dormir. A la mañana siguiente se les dará un desayuno.

De 8 a 12 años.

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

Tel. prensa 913 686 358 / 628 051 547

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

#EnFamilia

#LibrosAmigos