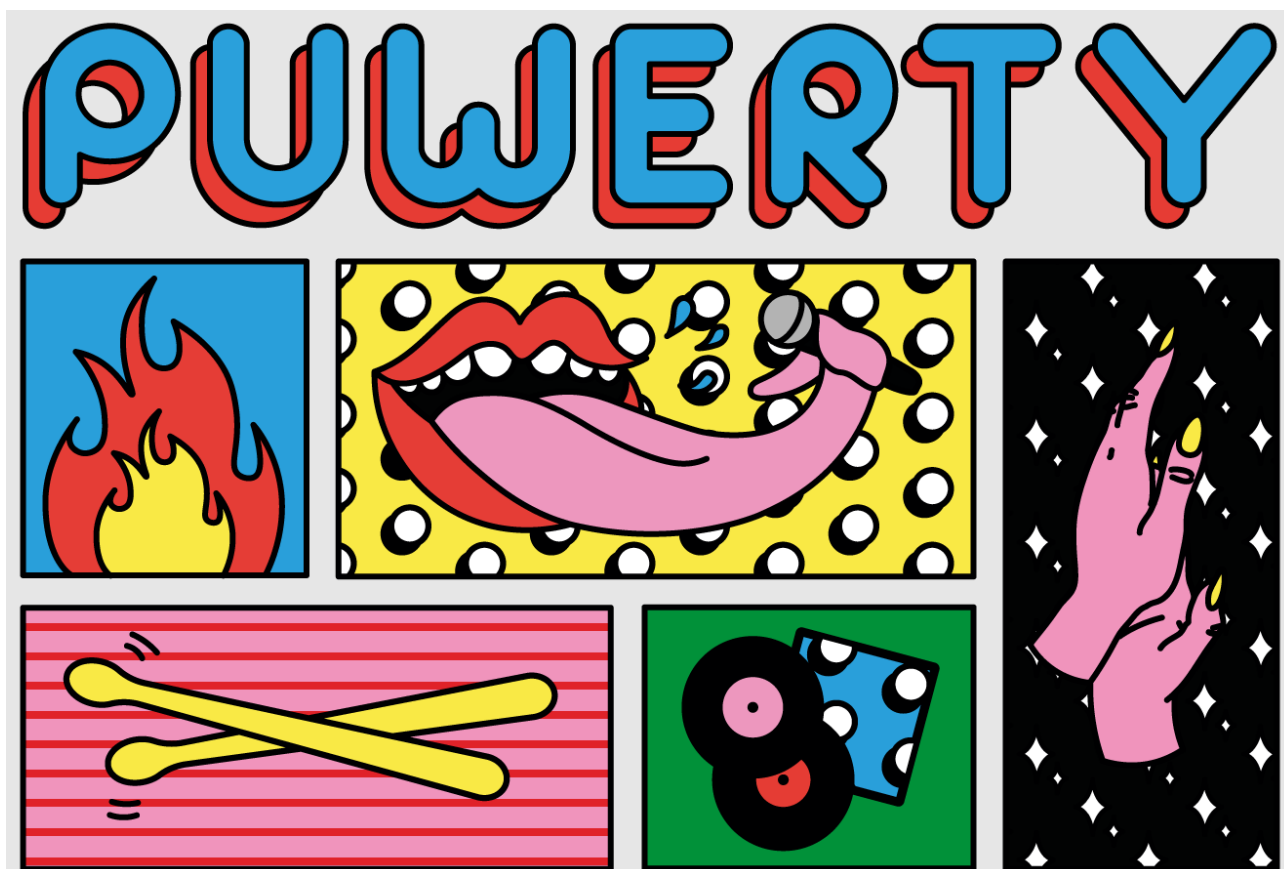


29 de septiembre de 2018



La Casa Encendida presenta la segunda edición de *Puwerty*, el festival creado por y para adolescentes

DJ FLACA / CARIÑO / DANIEL DANIEL / MAR REYKJAVIK / MARÍA RODILLA / MARINA SHORT

- Nueva edición, misma fórmula: poder + pubertad es igual a *Puwerty*. La Casa Encendida presenta la segunda edición del festival que da voz a creadores de entre 12 y 25 años. Tras el éxito de la pasada edición, el festival quiere seguir desmintiendo todos los tópicos sobre la juventud con talleres, conciertos y performances pensados por y para adolescentes
- *Puwerty* se divide entre la programación de día y de noche. *Puwerty Día* arranca con el “taller de autoedición” de Marina Short que defiende el espíritu *do it yourself* y el taller de la ilustradora María Rodilla que quitará los complejos para dibujar. La música, durante el día, vendrá de la mano del trío femenino madrileño Cariño y del proyecto musical del joven mallorquín daniel daniel
- *Puwerty Noche* recibe a la ganadora de la convocatoria “Bandeja de entrada”, la artista visual Mar Reykjavik, y su proyección *No Sé Dónde Estoy Solo Sé Que Estoy En Todas Partes*, toda una oda a la cultura *millennial*. Flaca, la dj argentina que ha revolucionado las pistas de baile con su colectivo CHICA, será la encargada de cerrar la segunda edición de *Puwerty*
- El festival está comisariado por María del Río (1996) y Ángel Aranda (1996)

#Puwerty

PROGRAMA

Puerty Día

Puerty abre su segunda edición con dos talleres de creación y la música de daniel daniel, que hará soñar con su electrónica onírica, mientras que el trío Cariño pondrá a bailar para evitar bajonas.

Taller "No sé dibujar", de [María Rodilla](#) (17.00 – 18.00 h)

“¿Tu hermano de ocho años dibuja mejor que tú? Si no tienes ni idea de dibujar pero lo único que te frena para aprender es la vergüenza, ¡bienvenido! En este taller se verán diferentes técnicas de dibujo y, sobre todo, se perderá el miedo”.

María Rodilla se dedica profesionalmente al diseño gráfico y a la ilustración, a pesar de que ella estudió ingeniería. Usa la ilustración de una manera reivindicativa, pero a la vez divertida y *cute*, que es su sello de identidad. La necesidad de denunciar las desigualdades de género que ve en su día es lo que le empujó a tratar el feminismo en su trabajo a través de mensajes optimistas y caras sonrientes.

"Taller de autoedición", de Marina Short (17.00 – 18.00 h)

Ya no es necesario fichar por una gran discográfica para producir música. Bajo el lema del *do it yourself* se aprenderá a autoproducir casetes al más puro estilo de los *fanzines*. El objetivo es conocer las vías para editar una grabación además de explorar un formato en desuso como es el casete.

Marina Short es estudiante de Multimedia nacida en Mallorca en 1995. Con 22 años ha lanzado su propio sello discográfico, [Jeanne d'arc Records](#), donde edita casetes desde su casa de Barcelona directos al corazón. Hasta la fecha ha editado referencias de daniel daniel y Bofirax.

Conciertos (A partir de las 18.00 h)

[daniel daniel](#) es el proyecto musical del joven de origen mallorquín Daniel Rodríguez. En 2015, mientras residía en Burdeos, se decidió a publicar los temas que grababa con su ordenador. El resultado es un sonido que combina la electrónica con un pop onírico que recuerda a John Maus o Flavien Berger. Para su primer trabajo en formato físico ha apostado por un soporte en vías de extinción, el casete.

[Cariño](#) es una banda compuesta por tres chicas que hacen pop de barrio y de amor al grito #StopBajona. Aunque todavía no han dado ningún concierto en Madrid, las tres integrantes del grupo están más que curtidas en los escenarios: Alicia es bajista de El Buen Hijo; Paola, exbajista de bandas como Santa Teresa; y María ha sido cornetera y tamborilera en una banda de Semana Santa. Tras publicar dos canciones en *bandcamp* han sido fichadas por Elephant Records, que en otoño lanzará el primer LP del grupo dentro de la colección *New Adventures in Pop*.

Puerty Noche

Mar Reykjavik, la ganadora de la convocatoria "Bandeja de entrada", ha preparado la pieza *No Sé Dónde Estoy Solo Sé Que Estoy En Todas Partes*, una oda a la cultura con la que se fraguaron los *millenials*, la generación de la nostalgia. Le seguirá una sesión de Flaca, la dj argentina que ha revolucionado las pistas de baile de Madrid desde su colectivo CHICA.

No Sé Dónde Estoy Solo Sé Que Estoy En Todas Partes, de [Mar Reykjavik](#)

"En el lapso de ocho ediciones de *Operación Triunfo* pasamos de sentirnos seguros *A tu lado* a no saber dónde estábamos:

'No sé dónde estoy,
solo sé que estoy en todas partes,
no sé a dónde voy,
mi corriente cambia a cada instante'".

Así decía la sintonía de *Operación Triunfo 8* y como una premonición se ha convertido en la definición perfecta para la generación *millennial*. La artista Mar Reykjavik propone un *show* audiovisual que aúna las memorias en las que se ha gestado esta generación. *No Sé Dónde Estoy Solo Sé Que Estoy En Todas Partes* es una oda a los *Top Trending Tele*, un *remake* o una traída del imaginario colectivo de los *millenials* al Patio de La Casa Encendida.

Navegando por la red, Mar Reykjavik encontró la convocatoria de "Bandeja de entrada" impulsada por el festival Puerty para artistas menores de 25 años. Ella ha sido la ganadora de esta primera edición y por ello ha sido invitada a participar en la edición de 2018. La artista valenciana forma parte de la residencia BilbaoArte y de los colectivos Cinépoème y Boxes.

Los materiales que formarán parte de *No sé dónde estoy solo sé que estoy en todas partes* son plurales y se puede contribuir enviándolos a solosequeestoyentodaspartes@gmail.com.

Sonido en directo por Diego López Bueno. Visuales en directo por Mar Reykjavik.

Flaca DJ

Sofía Conti es la identidad que se esconde tras Flaca, una *dj* argentina residente en Madrid que ha creado un nombre y marca propios en cuestión de meses al revolucionar las pistas de baile. En sus sesiones mezcla *funk*, cumbia, reguetón, *trap* y todo tipo de sonidos híbridos procedentes de las profundidades de Soundcloud. Con su *mixtape Peligrosa*, dedicada al reguetón clásico más duro, agitó internet acumulando a día de hoy más de 20.000 reproducciones. Con su último *set* se reafirmó como la *dj* más en forma del panorama urbano.

Puerty

Fecha: 29 de septiembre

Puerty Dia

Horario: 17.00 h

Lugar: Patio

Precio: 3 €

Puerty Noche

Horario: 20.00 h

Lugar: Patio

Precio: 3 €

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

Tel. prensa 91 368 63 58 / 628 05 15 47

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

#Puerty