

30 de septiembre de 2017



La Casa Encendida presenta la primera edición del festival Puwerty, dirigido por y para adolescentes

- La Casa Encendida presenta Puwerty, un festival multidisciplinar que en su nombre mezcla las palabras poder y pubertad en inglés y que viene a desmentir todos los tópicos sobre la juventud
- Puwerty nace impulsado por la demanda de un público con una gran variedad de intereses y es por ello que en este festival, los jóvenes de entre 12 y 25 años toman el mando de la programación de Día y de Noche
- En el festival no faltará la música: Sant Miquel y Tronco presentan sus nuevos trabajos y el colectivo Suave pinchará música para Millennials. Al final se sumará a la fiesta Nathy Peluso, la reina de bandcamp. Puwerty arranca con los talleres de Celia Dosal y Rocío Torres, que exploran la identidad en formación y transformación de la adolescencia. Le seguirán King Jedet y Kevin Qué Bien con el debate “Fans vs Haters” sobre los orígenes del cotilleo
- Puwerty también cuenta con el espacio “Bandeja de entrada” en el que los jóvenes creadores podrán remitir proyectos vinculados con música, spoken word, poesía, talleres, sesiones audiovisuales, performance, danza, e tc. Posteriormente una de las propuestas podrá ser seleccionada para formar parte de la próxima edición de Puwerty
- El festival está comisariado por María del Río (1996) y Ángel Aranda (1996)

[Descarga imágenes](#)

Suave DJ- Set
De 17.00 a 18.30 h

Durante la sesión de talleres, el colectivo madrileño Suave en su versión más musical pincharán música para millenials, sólo para aquellos que se atrevan a mover el cuerpo sin complejos.

Suave es un colectivo que trabaja en el ámbito musical y que se define a sí mismo como millennial. Su trabajo se centra en la programación de eventos para un público joven y el apoyo a bandas emergentes. Sus miembros han convertido su afición a la música en un trabajo con el que hacen disfrutar a quienes se acercan a sus fiestas en el Costello Club o a la que tienen preparada para Puwerty.

Sant Miquel + Tronco
De 18.30 a 19.45 h



Al escenario de esta primera edición de Puwerty, también subirá un ambiente sacro de una gran catedral para después salir a bailar con Tronco. Después de este 2017, Sant Miquel introducirá al público en el mundo de este año a bailar con Tronco.

Sant Miquel

El Patio de La Casa Encendida se transforma en una gran catedral que transita entre el Románico y el Gótico, para dejar escuchar a través de sus enormes ventanales los acordes del *Cancionero* de Sant Miquel, melodías antiguas, herederas del folclore de un pueblo que no existe.

Tronco

Desde El Prat de Llobregat llega Tronco, un grupo formado por los hermanos Herrero: Conxita, dibujante de cómics y fanzines, poeta y cantante; y Fermí, estudiante y damnificado por el cambio de sistema educativo. Llegan a Madrid para presentar su primer disco homónimo en directo.

PUWERTY NOCHE

Fans vs Haters (Jedet Sánchez y Kevin Que Bien)
De 20.30 a 21.30 h



“Haters gonna hate”, decía Taylor Swift. Éste es un concepto que nace junto con las redes sociales: twitter, instagram, youtube... pero no es un fenómeno nuevo. En Fans vs Haters se debatirá sobre los orígenes del critiqueo, desde su versión más pop en la prensa rosa hasta el *ciberbulling* en las redes. Se analizarán los pros y los contras y cada postura estará defendida por dos ponentes de lujo que conocen bien el fenómeno:

King Jedet es youtuber, dj, escritor, activista LGTBI, reina y fan de Lindsey Lohan, todo lo que una madre puede desear. Ha sufrido en sus carnes la ira acumulada de los haters.

Kevin Que Bien vive en un mundo de color de rosa, como la prensa para la que trabaja. Abandonó con música de Camela su canal de Youtube para dedicarse a despedazar famosos en su blog de Lecturas. No se le resiste un salseo: desde la cara nueva de Mila Ximénez hasta los líos de Isa Pantoja.

Suave x Puwerty: Nathy Peluso

De 21.45 a 22.30 h



Para cerrar el festival Puwerty, el colectivo madrileño Suave trae a la artista de moda dentro de la música urbana, Nathy Peluso, para bailar suavcito en El Patio de La Casa Encendida.

Nathy Peluso lleva consigo el starter pack de reina de la música urbana: pendientes de aro, uñas de gel y un eyeliner perfecto. Llega desde Argentina para derretir Puwerty con su fusión de géneros y con su estética made in Instagram. Respaldada por la discográfica madrileña Guayaba Records y tras llenar la sala Shoko, traerá al escenario de La Casa Encendida los sonidos sugerentes de temas como Esmeralda o Alábame.

DÍA Y NOCHE

Bandeja de Entrada

Puwerty habilitará en El Patio de La Casa Encendida un equipo informático con el que poder remitir proyectos en una convocatoria abierta a las disciplinas de presentación en vivo: música, spoken word, poesía, talleres, sesiones audiovisuales, performance, danza o actividades de similar carácter. Posteriormente una de las propuestas podrá ser seleccionada para formar parte de la próxima edición de Puwerty.

Los comisarios de Puwerty son María del Río (Madrid, 1996) y Ángel Aranda (Campo de Criptana, Ciudad Real, 1996). Han colaborado con La Radio de La Casa Encendida desde su primera convocatoria en 2015 después de haber utilizado el antiguo centro de recursos durante un año y de haber ganado en 2017 la beca Think Big de Fundación Telefónica. Ambos han sido parte del Comité asesor del FESTeen y Ángel ha sido coordinador del Foro de las Musicales del 2016 en Conde Duque, dentro de la I edición del Madrid Music City. También ha trabajado en el departamento de logística de SOS4.8, Low Festival y Villamanuela en sus ediciones de 2016 y Desalía en su reciente edición de 2017.

Puerty

Fecha: 30 de septiembre

Horario: de 17.00 a 22.30 h

Lugar: Patio

Precio: 3 €

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

Tel. prensa 91 368 63 58 / 628 05 15 47

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

#Puerty