

Julio y agosto de 2017



En verano, La Terraza de La Casa es La Terraza Magnética

- Con la llegada del verano, La Terraza de La Casa Encendida vuelve a transformarse en La Terraza Magnética, uno de los rincones más atractivos de Madrid para tomar algo, disfrutar de un buen concierto o de una sesión de cine al aire libre. *Enter the Party Zone* es el sugerente paraguas que aglutina la programación de este verano
- La noche de cine de los sábados presenta películas que diseccionan la idea de la fiesta en todas sus épocas y formas. Una fiesta es mucho más que una reunión para celebrar algo o divertirse. Es un momento donde se manifiestan los deseos de una sociedad que deja entrever sus carencias en el plano social, afectivo y político. En definitiva, es ese ansiado espacio de libertad que no siempre dirige en esa dirección, un lugar donde perderse para no siempre encontrarse
- Los domingos se podrá bailar en los conciertos de La Terraza con músicas que son un reflejo de la influencia de la globalización en las ciudades: desde el *dub* jamaicano con *house* de Chicago; música brasileña infectada de electrónica y *ambient*; *techno* con influencias de música japonesa; *chill out* con sonoridades orientales y tribales; *avant-pop* con electrónica y jazz o *krautrock* con trance tribal
- Además de cine y conciertos, este verano La Terraza Magnética se amplía e incorpora artes escénicas. Los días 1 y 2 de julio presentará la performance “PARTY”, una pieza de inmersión en danza y arte sonoro para 10 espectadores. Haciendo alusión a elementos de la memoria colectiva y la cultura popular, la pieza crea la simulación utópica de una noche festiva que funcionará como detonante para *hackear* los sentidos del espectador y desdibujar los límites entre realidad y representación
- A este plan fascinante se suma La Cafetería de La Terraza, en la que se podrá disfrutar de zumos naturales, cervezas y copas que refrescarán uno de los mejores atardeceres de la ciudad y que aumentarán la atracción irresistible
- Los conciertos de La Terraza Magnética de La Casa Encendida viajarán los sábados de este mes de julio a Tabakalera de San Sebastián
- La Terraza Magnética está patrocinada por Estrella Damm

Como cada verano, La Casa Encendida presenta su programación de cine y conciertos para los sábados y domingos de La Terraza Magnética.

Las películas analizarán la fiesta desde diferentes perspectivas y épocas, ese ansiado espacio de libertad donde perderse para no siempre encontrarse. Así sucede en la sátira política de Jan Němec ***La fiesta y los invitados***, que fue “prohibida para siempre” en la República Checa comunista, donde un grupo de burgueses son sometidos por unos desconocidos mientras se encuentran celebrando un picnic en el campo. También es la idea de la reunión suicida de ***La gran comilona***, de Marco Ferreri, el triángulo amoroso de la noche taiwanesa de ***Millenium Mambo*** o el desenfreno llevado al límite de las cuatro adolescentes en bikini protagonistas de ***Spring Breakers***, de Harmony Korine. El exceso se enfrenta al orden en los *afters* sin fin en la Varsovia actual de ***All These sleepless nights***, de Michał Marczak, y también en las noches de competición de las “ballroom houses” de Harlem retratadas en el documental de Jennie Livingston ***Paris is burning*** o en la escena de club de Cardiff en los 90 de ***Generación Éxtasis***, de Justin Kerrigan.

La Terraza Magnética también contará con el estreno en España de ***Híbridos***, una sesión especial de “live cinema” con Vincent Moon y Priscilla Telmon en la que presentarán su exploración sobre las celebraciones chamánicas en Brasil y en otras culturas del mundo.

La programación de los conciertos de los domingos se caracteriza por la diversidad y la fusión de estilos. Desde el *ambient* sublime con influencias de músicas étnicas de **Suso Saiz** con ***Inducing the pleasure dreams***; la electrónica infectada de dub y jazz de todo un clásico de la música avanzada alemana como **Burnt Friedmann**; los sonidos del techno exótico y vanguardista de la japonesa **Kyoka**, avalada por el sello Raster-Noton; los ritmos hipnóticos influenciados por músicas tribales africanas de **Toulouse Low Trax**, miembro activo de Kreidler; la alucinante combinación de ritmos y estilos a tres platos por la prestigiosa DJ holandesa **Marcelle Van Hoff**, apadrinada por el sello Klangbad de los legendarios Faust!; además de **NIET!**, **John Gómez**, **Manu Louis** y **José Rico** que estará presentando en exclusiva su nuevo disco *Dubvolution 2*.

PROGRAMA

Sábado 1 de julio

Cine de La Terraza Magnética

***La fiesta y los invitados*, de Jan Němec. Checoslovaquia, 1966. 71´ 35mm. VOSE**



La fiesta y los invitados es una fábula surrealista de Jan Němec en la que un picnic se transforma en una lección de jerarquía política cuando los protagonistas son raptados por una gente misteriosa que les impone su autoridad. Alegoría sobre la opresión que ofrece un retrato de la sociedad burguesa de la época a través de sus personajes: aquellos que imponen un

régimen y los ciudadanos que permiten y perdonan sus abusos. Sólo un personaje, interpretado por Evald Schorm, decidirá no formar parte de la farsa montada por el anfitrión. Esta película fue prohibida en su país de origen, pero se convirtió en un éxito internacional después de su estreno en el Festival de Cine de Nueva York.

Jan Němec es uno de los grandes cineastas nacidos alrededor de la Primavera de Praga y fue considerado el “enfant terrible” de la Nueva Ola checa de los años 60.

Party, de Beaches

Pieza escénica de La Terraza Magnética



PARTY es una pieza de danza donde el protagonista y único sujeto es el propio público. La pieza se desarrolla a través de una estructura fija semi-narrativa que contiene una serie de instrucciones simples que el público recibe a través de auriculares inalámbricos y que crea una experiencia cinética del pensamiento. PARTY sucede en un lugar entre los dos, entre el artista y el espectador, en un

“entre” que involucra recuerdos que ya no recordábamos e imágenes que no sabíamos que guardábamos. El resultado: un organismo vivo público y privado, un proceso de nacimientos continuos.

Beaches es la colaboración artística de Iara Solano (Euskadi, España) y Daniela Perez (Tocantins, Brasil). Explora modos de producir fisuras en los formatos convencionales del teatro y la danza, creando piezas site-specific de inmersión donde la figura del intérprete es descentralizada y el movimiento es encarnado por el propio cuerpo del espectador.

(Pases a las 18 h, 19 h, 20 h y 21 h)

Domingo 2 de julio

Conciertos de La Terraza Magnética

Inducing the pleasure dreams & Suso Saiz



La Terraza Magnética abre la programación de este año con una colaboración de lujo entre dos grandes mitos de la electrónica nacional. Suso Saiz formó parte en los ochenta de la Orquesta de las Nubes y Música Esporádica, entre otros proyectos. Estudió composición contemporánea con Luis de Pablo y ha actuado con músicos tan diversos como Jorge Reyes, Steve Roach, Salif Keita, Diego Vasallo, Jan Bang o Christian Fennesz. Son innumerables sus

trabajos para cine, teatro, danza y la nómina de discos que ha producido es inabarcable. Junto a él estará el oscense Justo Bagüeste, padrino del “chill out” español con su proyecto I.P.D., que cuenta con cuatro álbumes publicados entre 1995 -2003 y que volvió a los escenarios el año pasado (Festival Periferias) tras un largo paréntesis. Ha sido miembro de grupos tan legendarios como Clónicos o los Chatarreros de Sangre y Cielo (de Corbobado) entre otros. Juntos, Suso Saiz e I.P.D. ofrecerán una combinación única entre atmósferas envolventes, sonoridades de culturas exóticas, *ambient* sublime y electrónica añeja, utilizando instrumentos como saxo, moog o guitarra eléctrica, entre otros. Pura ambrosía cósmica.

Más música:

<https://inducingpleasuredreams.bandcamp.com/track/in-out>

Party, de Beaches

Pieza escénica de La Terraza Magnética

(Pases a las 18 h, 19 h, 20 h y 21 h)

Sábado 8 de julio

Cine de La Terraza Magnética

La gran comilona, de Marco Ferreri. Francia, 1973. 125´ 35mm. VOSE



La gran comilona reúne cuatro grandísimos actores del cine europeo para hacer un reflejo de la sociedad de consumo a través de la provocación. El piloto de aviones Marcello (Mastroianni), el magistrado Philippe (Noiret), el cocinero Ugo (Tognazzi) y el productor audiovisual Michel (Picolli) deciden reunirse para comer hasta el fin. Y para que todo sea perfecto eligen una barroca mansión parisina que perteneció al poeta Boileau. Al poco de comenzar su excéntrico suicidio, un grupo de escolares y

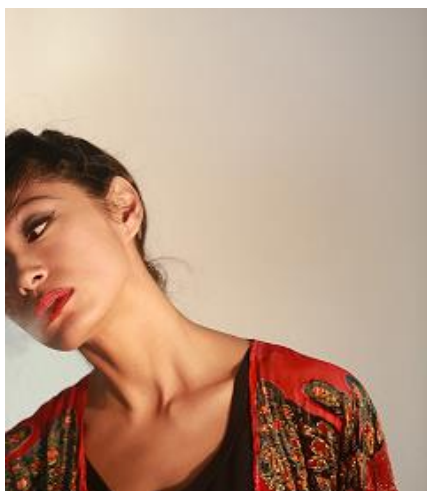
su maestra, amante del buen comer y de la compañía masculina, decidirá unirse a ellos. Todo está listo para el último festín, pero ¿lo estarán ellos?

Marco Ferreri entró en el mundo del cine a través de la realización de cortometrajes publicitarios. Más tarde, se dedicó a la producción y llegó a España como representante comercial de los objetivos Totalscope, la versión italiana de los Cinemascope americanos. Aquí conoció a Rafael Azcona, quien se convertiría en el guionista de muchas de sus películas.

Domingo 9 de julio

Conciertos de La Terraza Magnética

[Kyoka](#)



Kyoka es, junto con Dasha Rush, el exponente femenino de raster-noton, el prestigioso sello alemán que fundaron Frank Bretschneider, Alva Noto y Olaf Bender, insignia de la experimentación minimalista y que este 2017 celebra su vigésimo aniversario. Esta artista multidisciplinar japonesa vive a caballo entre Tokio y Berlín. Su estilo, muy particular, combina bases de ritmos dislocados (aun así bailables) con bases vocales, pulsación techno, microsonidos y glitches característicos de raster-noton. Su última referencia, el reciente EP “**SH**” (r-n 2016), enfoca su caos ordenado desde una perspectiva más contenida y minimalista, con una abstracción febril próxima al dub techno profundo.

Kyoka debutará en Madrid, después de actuar en festivales como CTM-Transmediale, Volt o el Sónar Tokyo y de fascinar a estrellas como Ryuichi Sakamoto, que dijo de ella: "Panic! It sounds like a toy box turned upside down. How can she make such pretty and chaotic sounds!?! I love it!"

Más música:

https://www.youtube.com/watch?v=WwQG_NCOa7Q

Sábado 15 de julio

Cine de La Terraza Magnética

***Paris is burning*, Jennie Livingston. EEUU, 1990. 71´ 35mm. VOSE**



Paris is burning es una película documental que retrata el movimiento conocido como *cultura del baile* en Nueva York durante los años 80 y los sectores más implicados en él: gays, latinos y afro-americanos, además de la comunidad trans. Se ha considerado este documental como una extraordinaria muestra del fin de la llamada "Edad Dorada"

de los bailes drag en Nueva York, además de una delicada exploración de los conflictos derivados de la raza, la clase social y el género en Norteamérica.

Jennie Livingston nació en Texas pero creció en Los Ángeles. Se graduó en la Universidad de Yale en 1983 y allí estudió fotografía, pintura y literatura. Más tarde se estableció en Brooklyn, Nueva York donde filmó su película más exitosa *Paris is burning*.

Domingo 16 de julio

Conciertos de La Terraza Magnética

Burnt Friedman



Burnt Friedman actuará por primera vez en solitario en Madrid en La Terraza Magnética. Él es sin duda uno de los grandes y más respetados nombres de la música alemana de vanguardia de las últimas décadas, cuyo estilo, de difícil categorización, une influencias de electrónica, *dub*, jazz y, más recientemente, de otras tradiciones musicales no occidentales. Ha trabajado bajo diferentes nombres como Some More Crime, Nonplace Urban Field y el suyo

propio y ha utilizado muy variados instrumentos, tanto acústicos (kalimba, vibráfono, melódica) como electrónicos (samplers, sintetizadores) para crear su especial y única música, muchas veces compleja y poli-rítmica. Es muy conocido también por sus colaboraciones con músicos de máximo prestigio como Jaki Liebezzeit, el mítico batería de CAN recientemente fallecido, o junto a Uwe Schmidt (Atom TM). Desde el año 2000 dirige Nonplace, su propio sello.

Más música:

<https://www.youtube.com/watch?v=W2viYaWk5JE>,

Sábado 22 de julio

Cine de La Terraza Magnética

YO, CRISTINA F., de Uli Edel. Alemania, 1981. 131´ Digital. VOSE



Apadrinada por David Bowie, esta película retrata con crudeza la caída de Cristina F. en la drogadicción hasta el extremo de tener que prostituirse para pagar su dependencia. La historia se desarrolla a través de sencillos planos que dan lugar a una representación espléndida de los personajes y los suburbios de la ciudad. El ritmo de la película es capaz de sumergir al espectador dentro de la vida

de una joven de 14 años que entra en un mundo oscuro para ser aceptada socialmente.

Uli Edel estudió literatura alemana y arte dramático en la Universidad de Múnich antes de matricularse en la Academia de cine de Múnich. Ahí conoció a Bernd Eichinger, quien produjo en 1981 "Yo Cristina F". La película fue un éxito mundial y obtuvo numerosos galardones internacionales. Desde 1990, vive en Los Ángeles donde goza de una carrera de éxito como director de grandes producciones y miniseries para cadenas de pago de televisión, que le han llevado a ganar numerosos premios.

Domingo 23 de julio

Conciertos de La Terraza Magnética

Dj Marcelle – Another nice mess



Sorpresa, aventura, diversión y educación. Estas son las cuatro palabras que a menudo son usadas para describir a la productora y DJ holandesa Marcelle Van Hoff (Another Nice Mess) que, desde hace 15 años, ha viajado por toda Europa sorprendiendo a todo tipo de audiencias. Marcelle es extremadamente original en sus mezclas y pulcra en la técnica con un estilo propio. Avalada desde el 2008 nada menos que por Hans-Joachim Irmler, miembro fundador de Faust (leyenda viva del "krautrock").

Marcelle se salta todos los cánones y clichés en el arte de la mezcla y el resultado es un sonido inspirado en las vanguardias, el dada o la experimentación del dub. Ofrece sesiones inauditas de ritmos orientales y africanos o combinando todo tipo de estilos (desde dubstep, breakbeat, hip hop, música caribeña...) aunque sin perder de vista lo último en música electrónica. Todo mezclado a la perfección en una sesión contagiosa y magnética con 3 platos. Marcelle cree firmemente en el éxtasis derivado de la exploración y la creación de nuevos sonidos y lo transmite seleccionando cuidadosamente músicas de su extensa colección de aproximadamente 15.000 vinilos y mezclando con impecable gusto el pasado con las nuevas tendencias.

Más música:

<https://www.youtube.com/watch?v=flsH5gsW8Q4>

<https://soundcloud.com/schamoni-musik/dj-marcelle-muslimgauze-mix-recorded-live-in-barcelona-24-september-2016>

Sábado 29 de julio

Cine de La Terraza Magnética

***Híbridos live cinema*, de Vincent Moon y Priscilla Telmon. Brasil, 2017**



La Casa Encendida estrena en España la performance audiovisual de Priscilla Telmon y Vincent Moon, un viaje a lo desconocido, un experimento entre cine y música en directo en un contexto de ritual moderno.

Telmon y Moon construyen una película nueva cada noche, acompañando a la audiencia en la aventura. Vincent edita en tiempo real sus propios vídeos etnográficos de ritos sagrados de todo el mundo y

Priscilla añade canto e instrumentación donde la participación del público es bienvenida. De rituales sufi en Chechenia a ceremonias de trance en Indonesia o experiencias chamánicas en el Amazonas, esta experiencia audiovisual es única. Un nuevo espacio creativo que mezcla diferentes medios para construir puentes entre culturas.

Vincent Moon parte de la nueva generación de realizadores de la Cinematèque Française. Nacido en la era digital, Vincent Moon fue el principal realizador de los 'Take Away Shows' de La Blogothèque. El proyecto online con conocidas bandas de indie-rock como R.E.M., Tom Jones o Arcade Fire, revolucionó el mundo del videoclip y la manera de grabar la música en directo. Desde 2009 se ha dedicado al sello nómada, "Collection Petites Planètes", recorriendo el mundo con su cámara y su portátil en la mochila y realizando películas etnográfico-experimentales de una manera independiente, grabando música tradicional y sagrada, rituales religiosos y chamánicos y todo compartido bajo licencia Creative Commons en Internet.

Priscilla Telmon es fotógrafa, escritora y realizadora y ha cruzado el mundo con diversas misiones humanitarias. Miembro de la Sociedad Francesa de Exploradores, Priscilla se ha dedicado a largos viajes que combinan la historia y la aventura, rindiendo homenaje a la sabiduría tradicional y al misterio de las culturas que visitó. Su pasión por la exploración ha dado lugar a películas como 'Voyage au Tibet Interdit' (ed.MK2) de su última expedición a pie de 7 meses sola por el Himalaya, reportajes para la prensa internacional y libros como 'La Chevauchée des Steppes', (ed. Robert Laffont) o 'Carnets de Steppes' de su aventura desde Kazajstán al Mar de Aral.

Domingo 30 de julio

Conciertos de La Terraza Magnética

José Rico presenta Dubvolution II



En su concierto en La Terraza Magnética, José Rico presentará por primera vez y en exclusiva su próximo trabajo Dubvolution II. José Rico se ha ganado a pulso su prestigio internacional como productor, y también como DJ, con su refinada y elegante combinación de ritmos “downtempo” con dub, asimilando al mismo tiempo influencias del house y el techno americano y la electrónica abstracta europea de los noventa. Actualmente dirige los sellos

Downbeat y Freebeat. Ha trabajado con otros productores de la talla de Ron Trent, Mike Huckaby, Dj F, Specter o Leonid. Entre sus ediciones en prestigiosos sellos internacionales destaca Dubvolution (Into the Deep Rec), que ha cosechado excelentes críticas, figurando entre los diez mejores discos del 2016 en listas tan respetadas como las de Amoeba Music. Enamorado del sonido analógico, sus actuaciones son impecables técnicamente, ejecutando toda la música con sintetizadores y otros instrumentos electrónicos en directo. Jose Rico vive por y para la música.

Más música:

<https://www.youtube.com/watch?v=GWB38EnEJdE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZroeYpXLbCk>

Sábado 5 de agosto

Cine de La Terraza Magnética

***Millennium Mambo*, de Hou Hsiao-Hsien. Taiwan, 2001. 101' Digital. VOSE**



Vicky trabaja como relaciones públicas en una discoteca. Tiene el corazón dividido entre dos hombres: Jack, su mafioso jefe y protector, y Hao-hao, su novio quien la controla espiando sus mensajes y facturas de móvil en constantes ataques de celos. Ella ya no le puede soportar y decide huir, abandonarle cuando se gaste los 500.000\$ que dice tener en su cuenta. Con esta declaración de intenciones empieza la película situando al espectador en un maravilloso travelling en ralenti a través de

un puente, 10 años más tarde del presente de la película. Millennium Mambo es un retrato de la juventud contemporánea taiwanesa, perdida en los neones de las discos de Taipei y sus fiestas nocturnas.

Hou Hsiao-Hsien es uno de los directores asiáticos más conocidos y laureados. Obtuvo el León de Oro en 1989 por *La ciudad de la tristeza* y el festival de Cannes le concedió en 1993 el Premio Especial del Jurado por *El maestro de marionetas*. En *Millennium Mambo*, Hou Hsiao-Hsien analiza la sociedad taiwanesa desde una perspectiva contemporánea y se deja seducir por la juventud, por sus sueños y sus problemas en un mundo urbano.

Domingo 6 de agosto
Conciertos de La Terraza Magnética

Niet!



Niet! es una abreviatura furiosa de Silvia Nieto, artista con sede en Madrid que comenzó a producir música electrónica a mediados de los ochenta. Tras un largo periodo de inactividad, regresó en el 2013 como Hypersunday, dúo inicialmente formado junto al músico Héctor González y centrado en la composición de temas muy elaborados y enfocados al baile pero sin casarse con ningún género electrónico

concreto. Es en 2015 cuando nace Niet!, su proyecto en solitario que le permite explorar otros terrenos dentro de la electrónica. Niet! logra desarrollar un estilo personal capaz de fusionar influencias diversas: “dark ambient”, electro, techno abstracto o lo que algunos definen como IDM (intelligent dance music). Ha publicado hasta ahora dos EPs: el primero, “Something Dark Dancing Inside” en 2015 con el sello serbio Splitting Sounds y, el segundo, “Can You Feel It” 2017 con Hypersunday Records.

Más música:

<https://soundcloud.com/syl-1/my-new-live-set-is-alive-and-bitesapril-2017>

Sábado 12 de agosto

Cine de La Terraza Magnética

***Generación Éxtasis*, de Justin Kerrigan. Irlanda, 1999. 99´ Digital. VOSE**



Esta película retrata la vida de cinco personas y cómo sus relaciones se construyen, destruyen y reconstruyen alrededor de la fiesta. Jip, Lulu, Koop, Nina y Moff viven sumergidos en una tediosa rutina. Lo único que quieren es que llegue el fin de semana para poder sentir el caos. Jip y Lulu son pareja pero Jip es inseguro y Lulu está empezando a deprimirse. Nina y Koop tienen una aparente buena relación aunque él no confía nada en ella. Moff está

obsesionado con el subidón del fin de semana.

Justin Kerrigan nació en Cardiff. Estudió cine en la escuela de Newport, actual Universidad de Gales del Sur. Sus películas más conocidas son *Generación Éxtasis* y *I know You Know*.

Domingo 13 de agosto
Conciertos de La Terraza Magnética

Manu Louis



Manu Louis es un prolífico compositor e intérprete belga de “pop post-moderno” influenciado igualmente por el jazz, la electrónica o la música clásica del siglo XX. Sólo en 2016, llevó su enérgica e impredecible puesta en escena a más de 100 lugares y festivales, que abarcan 22 países de Europa y Asia (incluyendo Contra Pop Fest, Pod'Ring, Festival de Jazz de Gaume, Botanique, Berghain Kantine y Fusion Festival). Tras publicar un primer single en 2015, el año pasado vio la luz su primer álbum “Kermesse Machine” en el sello Igloo. El gran Felix Kubin ha dicho sobre él: “Su música es realmente divertida, inteligente y juguetona y estaría encantado de escucharla en el acuario de un club en la profundidad del mar”.

Más música:

<https://www.youtube.com/watch?v=upRbwqcoRo0>

Sábado 19 de agosto
Cine de La Terraza Magnética

***Spring Breakers*, de Harmony Korine. EEUU, 2012. 94´ Digital. VOSE +18 años**



Sin moralismos ni mensajes, todo carne y fuerza bruta. Esta película, que oscila entre el drama y el thriller, cuenta con Selena Gómez y James Franco en su reparto y concursó en la Sección Oficial del Festival de Venecia. El objetivo inicial era atracar un puesto de comida rápida para conseguir el dinero que les pagase las Spring Breakers. Durante una noche de fiesta, las cuatro protagonistas son arrestadas. Alien, un infame matón local, las libera inesperadamente y las toma bajo su ala para llevarlas a las fiestas de primavera más salvajes de la historia.

Harmony Korine es conocido por sus polémicos trabajos dentro de la industria cinematográfica independiente tanto como realizador como por guionista o productor. *Spring Breakers* es su última película hasta la fecha.

Domingo 20 de agosto
Conciertos de La Terraza Magnética
Toulouse Low Trax



El productor alemán Detlef Weinrich (Toulouse Low Trax) no es precisamente un recién llegado en la escena electrónica. Con su *background* de los 80 y 90s, sigue siendo un miembro activo de los prestigiosos Kreidler (que acaban de publicar nuevo álbum) y es también el hombre que está detrás del famoso club de música electrónica de Düsseldorf Salon des Amateurs. Como el propio Detlef señala, el primitivismo de su

música está ligado a algo simple, pero que no tiene que ser obligatoriamente minimal. Sus trabajos como Toulouse Low Trax se ramifican en múltiples ediciones en sellos como Idle Press, Infiné, Karaoke Kalk, Kunstkopf, Neubau, Themes for Great Cities, Antitote o Cómeme. Música hipnótica que aúna cierta tradición del "krautrock" (Neu!, Can,...) con influencias tribales y de músicas africanas. Toulouse Low Trax demostrará con su actuación en directo las razones por las cuales le rinden pleitesía colectivos y artistas de lo más dispar.

Más música:

<http://www.clubbingSpain.com/podcast/2016/cs-podcast-234-toulouse-low-trax.html>

Sábado 26 de agosto
Cine de La Terraza Magnética
***All these sleepless nights*, de Michal Marczak. Polonia, 2016. 100´ Digital. VOSE**



Kris y Micha, un par de jóvenes de Varsovia, viven sus veinte al límite: noches interminables de fiestas, baile y sexo. Dicen que si combinas una vida de experiencias y las revives todas de una vez, "terminarás viendo fuegos artificiales por cuatro días seguidos". Así, entre lo enigmático y lo poético, empieza el documental de Michal Marczak, que sale airoso en su búsqueda

por retratar a una generación de jóvenes en Varsovia que quiere sentir, vivir y recibir estímulos constantemente para quizás, en una de esas, poder ver fuegos artificiales.

Michal Marczak fue ganador del premio a dirección en la categoría documental del festival Sundance.

Domingo 27 de agosto
Conciertos de La Terraza Magnética
John Gómez presenta: Música Electrónica y Contemporánea Brasileña

John Gómez es un referente actual en cuanto a globalidad musical. DJ y asesor de uno de los sellos de moda: Music From Memory (Amsterdam), es coleccionista de música exótica, y buscador de joyas desconocidas por los más diversos rincones del mundo. Su excelente



criterio como selector le ha servido para su colaboración habitual en el reconocido show de Rush Hour en NTS Radio (Holanda). John tiene buen olfato para incorporar en su repertorio músicas poco exploradas. Prueba de esto es su reciente selección en doble vinilo para Music From Memory: “Outro Tempo: Electronic and Contemporary Music From Brazil 1978-1992”, que ha recibido críticas excelentes y tiene muchas posibilidades de convertirse en una de las

recopilaciones del año para diversos e influyentes medios musicales. Incluye aquí temas de diversos autores que fue descubriendo y recopilando en sus viajes por Brasil en una auténtica labor de investigación. En La Terraza Magnética ofrecerá una sesión especial de músicas brasileñas de ese periodo mostrando también temas que no están incluidos en la recopilación.



Colabora



La Terraza Magnética 2017 de La Casa Encendida

Cine

Fecha: sábados de julio y agosto

Horario: 22.00 h

Lugar: La Terraza de La Casa

Precio: 3 €

Conciertos

Fecha: domingos de julio y agosto

Horario: 20.30 h

Lugar: La Terraza de La Casa

Precio: 5 €

La Cafetería de La Terraza

Fecha: de miércoles a domingo

Horario: de 17.30 a 21.30 h

**Los sábados a partir de las 21.30 h y los domingos a partir de las 19.45 h, la entrada a La Cafetería de La Terraza será exclusiva para el público que tenga entradas para el cine o los conciertos.*

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

Tel. prensa 91 368 63 58

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

#LaTerrazaMagnética

#LaTerrazadeLaCasa