

8, 9 y 10 de junio



Vuelve Princesas y Darthvaders, el festival de La Casa Encendida sobre humor, cultura de guerrilla y feminismo

Bruce LaBruce / Hidrogenesse / Ter / Somadamantina / Feminismo para torpes / Lidia Damunt / Celia Blanco y Marc Giró / Monstruo Espagueti

- **Vuelve Princesas y Darthvaders, el festival de La Casa Encendida que se sirve del humor y la cultura de guerrilla para hablar de feminismos. Este año se amplía e introduce pensamiento, más música y más humor**
- **La tercera edición del festival arranca el jueves con el director de cine de culto Bruce LaBruce, que estira los géneros hasta pulverizarlos y demuestra que la iconoclastia es el único camino para la transgresión, algo que casa perfectamente con el dúo barcelonés de *art-rock* electrónico Hidrogenesse, que le seguirá en formato DJ**
- **El viernes, la youtuber Ter pondrá su dosis de “humor posmoderno en redes” con la sesión “Kim Kardashian inventó el universo: Internet y el amor propio”. Le seguirá Somadamantina, pionera del *trap* en España**
- **El sábado será el turno del *show* paródico "Feminismo para torpes" considerado un taller de "autodefensa" verbal e intelectual ante situaciones y opiniones sexistas cotidianas. Cerrará el festival el concierto de la compositora Lidia Damunt y su *folk* poderoso con aires *punk***
- **El festival repite la sesión-aperitivo de “Vermú, prensa y blablablá” con la guionista y reportera Celia Blanco y el humorista televisivo Marc Giró e incorpora el taller "Tomarse el humor en serio" a cargo de Monstruo Espagueti**
- ***Princesas y Darthvaders* está comisariado por Lucía Lijtmaer**

#PrincesasYDarthvaders

PROGRAMACIÓN

8 de junio

20 h

Bruce LaBruce



La tercera edición de Princesas y Darthvaders se inaugura con una charla del director Bruce LaBruce, que hablará sobre su filmografía y mostrará parte de su inclasificable trabajo, del que él mismo ha dicho: “No se trata de la apariencia exterior o la identidad, sino de una filosofía. Ser *queer* da una perspectiva única sobre el mundo y es una vergüenza sentir que tienes que desprenderte de todo lo que te hace diferente para encajar. Francamente, preferiría estar muerto. Ser un zombi”.

Bruce LaBruce es cineasta, fotógrafo, escritor y, por encima de todo, un artista iconoclasta. Ha escrito y dirigido nueve provocadores largometrajes y veinte cortometrajes que le sitúan en el movimiento denominado *queercore*. LaBruce se hizo mundialmente conocido por emplear narraciones transgresoras que unen lo vulgar y lo poético, cuestionando los límites del gusto y de las ideas preconcebidas de lo político. Incómodo y políticamente incorrecto, su trabajo ha sido influyente para artistas tan dispares como Harmony Korine, Kurt Cobain o Jeff Koons.

Hidrogenesse



Tras el encuentro con Bruce Lee, será el turno de Hidrogenesse, el dúo de barceloneses Carlos Ballesteros y Genís Segarra. Compositores de canciones pop populistas, productores de mantras romántico-sexuales, autores de llenapistas situacionistas, intérpretes del género místico-cómico. Desde finales del siglo pasado, han grabado los discos *Así se baila el siglo XX*, *Eres PC/Eres Mac*, *Gimnàstica passiva*, *Animalitos*, *Un dígito binario*

dudoso o *Roma*. Han colaborado con Fangoria, Los Punsetes, La Bien Querida y Javiera Mena, entre otros, y han producido *Vigilia el fuego*, de Lidia Damunt y *Rock n Roll*, de Espanto.

9 de junio

20 h

Ter



Esta *youtuber* y arquitecta presentará en La Casa Encendida su monólogo en clave de humor “Kim Kardashian inventó el universo: Internet y el amor propio”. Se trata de un espectáculo multidisciplinar que combina redes, música y chaladura, y demostrará la relación entre la numerología, el principio del placer y las *celebrities*.

Con su particular punto de vista acerca de la cultura, Ter apuesta por un humor que despliega las ironías de la cultura pop contemporánea a través del medio más predispuesto a ello: las redes sociales. Desde ahí, reflexiona sobre la relación entre las orcas y sobre los videoclips de Ariana Grande que son mejores que *El Padrino* y, en uno de sus últimos vídeos (Oda al *cuñadismo*), incluso se anima a cantar *Toxic* de Britney Spears. Ter piensa que acusar a las Kardashian de liderar un movimiento ególatra y sin fundamento es la reflexión más inmediata y menos elaborada, pero también es la más común. La *youtuber* sentencia que lo superficial no son las redes sociales, sino precisamente pensar que las redes sociales son superficiales.

Somadantina / Original Brillantes



Antes de que el *trap* se convirtiera en el *mainstream* musical, ya existía una de sus reinas, Somadamantina, también conocida como Slim Kawasaki. Sexo, libertad y amores obsesivos se mezclan en una de las voces más lúbricas y feministas del panorama, que tras el boom de *Femme Fatale* ahora regresa bajo el nombre de Original Brillantes. Pionera en España a la hora de trabajar sonidos vinculados al *trap*, abre camino para esa eclosión de artistas

que han venido apareciendo en los últimos tiempos. Tras un silencio de más de dos años, dará un concierto en el que se podrán escuchar nuevos singles como *Hermoso* o *Wet*.

10 de junio

11.00 / 16.00 h

Taller Tomarse el humor en serio, con [Monstruo Espaguetti](#)



El taller está orientado no solo a trabajar la expresión del humor mediante la viñeta, sino, sobre todo, a comprender y trabajar los conceptos y procesos íntimos que llevan a elaborar una viñeta tales como la denuncia, la queja y la necesidad de expresión. Se profundizará en conceptos y recursos humorísticos como el ridículo, el patetismo, la ansiedad social y la

autocrítica para transformarlos en chiste e incluso disfrutar de su experimentación con los mismos.

Monstruo Espaguetti, alter ego de Anastasia Bengoechea, es humorista gráfica y creativa con una fuerte presencia en redes sociales. En 2015 publicó su primer libro y en febrero de 2017 el segundo “¡Estás fatal!” con la editorial Lunweg. Ha colaborado, entre otros, con El País Tentaciones, Vogue, Nike, Audi y Perrier.

13 h

Vermú, prensa y blablablá



Vuelve “Vermú, prensa y blablablá”, una sesión-aperitivo en la que dos comunicadores de excepción tomarán la prensa del mismo día y darán su ácida visión. En esta edición, los protagonistas serán la periodista Celia Blanco y el personaje de televisión Marc Giró.

Celia Blanco. La noche de los domingos, Celia Blanco conduce y dirige en la cadena SER el programa *Contigo dentro*, una aventura erótica sin tapujos. Esta guionista y reportera ofrece una visión diferente y fresca sobre la actualidad en todas sus dimensiones. Ha sido periodista en Contexto, La Sexta, Telecinco y Telemadrid. Aúna su mirada sobre el sexo con una pasión inusitada por el fútbol en su cuenta de twitter.

[Marc Giró.](#) Ha pasado por programas de humor como *Polònia* y *En el aire* con Andreu Buenafuente, donde daba clases de elegancia y consejos para señoritas, además de su particular vuelta de tuerca a los deseos y aspiraciones de “una señorita bien que se precie”. En la actualidad, colabora en el programa *Cámbiame*.

20 h

Feminismo para torpes



A partir de un supuesto espacio para reeducar a machirulos, "Feminismo para torpes" pone sobre la palestra las contradicciones que se encuentran en el día a día. Revistas femeninas, estupideces en el trabajo, lugares comunes, infantilización de las mujeres, los "piropos" e incluso cómo evitar la cárcel si te has metido con un columnista de prestigio que no cree que haya "ni machismo ni feminismo, solo igualdad". Todo se mezcla en este taller de "autodefensa" verbal e intelectual, de respuestas frecuentes a las situaciones y opiniones sexistas cotidianas.

Dirigido por Nerea Pérez de las Heras (Madrid, 1982), feminista, periodista y personaje siempre estridente e inoportuno de la noche madrileña. Ha escrito en El País, Esquire, Vogue, Rusia Hoy y Conde Nast Traveler. Actualmente escribe sobre cultura y mujeres y prepara un libro donde lo contará todo.

Lidia Damunt



Que el regreso de Lidia Damunt era esperado se sabía. La voz más sólida y personal del folk español de los últimos años llevaba cuatro años sin publicar disco propio así que la expectativa venía tanto de los fans más ávidos de rock de Hello Cuca como de aquellos que fue adquiriendo durante su experiencia en solitario.

Damunt vuelve con Telepatía, un disco despojado de artificio con los dejes punk DIY que permean en todas sus canciones.

Conjuga la adolescencia simbiótica de las habitaciones del pasado en "Cambiábamos la historia", juega sin complejos con el country en "Rueda conmigo" o busca la introspección en "Mi guitarra". Pero quizás donde más sorprende es en la explícita "La caja", que se niega a aceptar los dos tipos de mujeres que conforman esa "caja del patriarcado". Si el disco invoca una telepatía, Damunt invita a conectar cuerpos para que ya no estén en solitario, como islas. Y, de entre todos ellos, el himno alegre y doloroso que puede convertirse en su canción más conocida: "Bolleras como tú", que invoca el recuerdo de una mujer fatal.

Festival Princesas y Darthvaders

Fechas: 8, 9 y 10 de junio

Lugar: Patio / salas de trabajo

Precio: 5 € / entrada libre hasta completar aforo

[+ info](#)

Área de Comunicación

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. Prensa 913 686 358 / 628 051 547

comunicacionlce@montemadrid.es

#PrincesasYDarthvaders