

18 de abril



Regina José Galindo viste las ropas de las víctimas de feminicidio

Performance “Presencia” / Conferencia “Cuerpo de trabajo”

La Casa Encendida y la Asociación de Mujeres de Guatemala (AMG) presentan a Regina José Galindo (Guatemala) dentro del ciclo de conferencias “Mujeres contra la impunidad”, una oportunidad para ahondar en la obra de una artista que recorre el mundo luchando contra las injusticias sociales. La performer y poeta ofrecerá una conferencia sobre su trabajo, en el que explora las discriminaciones raciales, de género y otros abusos que operan en las relaciones desiguales de poder. Antes de la conferencia, en el Patio de La Casa Encendida, ofrecerá la performance “Presencia”, en la que la artista usa los vestidos de mujeres víctimas de feminicidio.

18.00 - 19.00 h

Performance "Presencia"

*“No quiero ponerme en los zapatos del otro
Quiero ponerme en los vestidos de las otras”.*

Con esta frase, Galindo desarrolla el proyecto performático “Presencia” en el que quiere reivindicar a las mujeres asesinadas en Guatemala y en el resto del mundo. La mayoría de estos casos permanecen en la impunidad y “Presencia” quiere hablar de ellas, honrar lo que fue su vida, llamarlas por sus nombres, sentir su presencia. Sus cuerpos dejaron de estar aquí, pero ellas permanecen en las memorias, en sus vestidos, en sus objetos. Durante el proyecto, la artista usa los vestidos de trece mujeres asesinadas en Guatemala. La Casa Encendida acogerá la sesión en memoria de Mindy Celeni Rodas Donis.

19.30 - 20.30 h

Conferencia "Cuerpo de trabajo"

La artista Regina Galindo ofrecerá una conferencia en la que hará un recorrido por su trabajo desde finales de los años noventa, partiendo de una temática local que tiene lugar en Guatemala, para llegar a temas universales en los que explora las

implicaciones éticas de las injusticias sociales relacionadas con discriminaciones raciales, de género y otros abusos que operan en las relaciones desiguales de poder.

Regina José Galindo

Regina José Galindo (Guatemala) es artista, performer y poeta especializada en body-art. Su trabajo explora las implicaciones éticas universales de las injusticias sociales, relacionadas con discriminaciones raciales, de género y otros abusos.

Ha participado en eventos como la 54, 53, 51 y 49 Bienal de Venecia, XI Bienal Internacional de Cuenca, 29 Bienal de Artes Gráficas en Liubliana, 17 Bienal de Sídney, II Bienal de Moscú, primera Trienal de Auckland, IV Bienal de Valencia, III Bienal de Albania, II Bienal de Praga, III Bienal de Lima.

Galindo recibió el León de Oro en la 51 Bienal de Venecia en 2005, en la categoría de artista joven por su trabajo con “¿Quién puede borrar las huellas?” e “Himenoplastia”, en el que la artista es sometida a una intervención ilegal de reconstrucción de himen. En 2011 se le concedió el Premio Príncipe Claus en los Países Bajos. En 2011 ganó el gran premio en la 29 Bienal de Artes Gráficas en Liubliana. En 2010 recibió el Primer premio en Juannio (Guatemala), en 2007 el Primer premio en la V edición de Inquieta Imagen, Madco (Costa Rica) y en 1998 el Premio Único de Poesía por la Fundación Mirna Mack.

Ciclo “Mujeres para la impunidad”

Performance “Presencia” / Conferencia “Cuerpo de trabajo”, por Regina José Galindo

Fecha: 18 de abril

18.00 h / Patio / Entrada libre hasta completar aforo

19.00 h / Auditorio / Recogida de entradas desde dos horas antes en el Punto de Información de La Casa Encendida

Área de Comunicación

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2.

28012 Madrid

Tel. prensa 91 368 63 58 / 628 05 15 47

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

#MujeresContraLaImpunidad