

Del jueves 30 de marzo al domingo 2 de abril de 2017



Electrónica en Abril celebra su 15 aniversario con una edición crítica con la realidad política internacional

Holly Herndon / Gaika DJ / Steve Lean DJ / Habibi Funk DJ / Demdike Stare
Yves Tumor / Samuel Kerridge / Aïsha Devi / Carla dal Forno / Lone

- Electrónica en Abril ha conseguido establecerse, en estos quince años, como un referente de la música electrónica con más de 150 actuaciones que han traído a La Casa Encendida a algunos de los artistas más relevantes de la escena experimental y de baile internacional. Por el festival han pasado figuras como Oneohtrix Point Never, Laurel Halo, William Basinski, Hype Williams, Actress, El Niño de Elche o Kode 9
- La decimoquinta edición de Electrónica en Abril presenta algunas de las corrientes más importantes del panorama electrónico contemporáneo con sonidos globalizados que permiten entender qué está sucediendo en el mundo, no solo a nivel musical, sino también político: del *brexit* a Trump, pasando por la efervescencia de la juventud o el discurso feminista
- Los estadounidenses Holly Herndon e Yves Tumor anuncian la desafección que está sufriendo su país; los ingleses Demdike Stare y GAIKA también se plantean este tipo de problemáticas, así como Lone, que ofrece alternativas a este momento complejo echando la vista atrás y reconstruyendo el legado de la música *rave* de los noventa
- El sello Habibi Funk, que acaba de lanzar el hashtag #antitrumpmusic, hará una sesión sobre el redescubrimiento que está viviendo la música árabe de los 70 y 80 en la actualidad
- Carla dal Forno y Aïsha Devi, junto a Emile Barret, reflejan el misticismo y el pop etéreo y experimental de estos días, mientras que Samuel Kerridge tiende puentes con el pasado. También estará presente el jovencísimo productor catalán Steve Lean, presente y futuro de la música hecha en España
- Este año, además, el Patio vivirá una transformación completa a cargo del arquitecto Jorge López Conde, de la Norman Foster Foundation. También habrá una programación especial para vivir En Familia con el concierto de Jhon Montoya, el taller de sonidos electrónicos para jóvenes y el concierto interactivo de cacharrería electrónica para niños

PROGRAMA

Jueves, 30 de marzo

Holly Herndon

20.30 h

Patio/10€



Una compositora a la que, por su apego a la actualidad, se ha definido como la musa de la era *post-snowden* y que, en sus directos, alterna su faceta experimental con la música de club, sin dejar de cuidar el aspecto visual y la parte corporal. Desde que debutara en solitario hace cinco años con "Movement", ha ampliado las posibilidades de la voz y el ordenador, pero no ha dejado de indagar en problemáticas del presente, como muestra en su último trabajo hasta la fecha, "Platform". En la actualidad, actúa acompañada de los artistas Colin Self and Mat Dryhurst y su sonido recuerda, en

algunos momentos, a la Laurie Anderson de "Big Science" y, en otros, a los ejercicios de corta y pega de figuras como Matmos y Herbert. Nacida en 1980, en Tennessee, pero formada en la Costa Oeste, su discurso musical va a estar conectado ampliamente con el desarrollo de las nuevas tecnologías y fue premiada como mejor compositora por la pieza vocal 195 en el año 2010.

Viernes, 31 de marzo

Carla Dal Forno

19.30 h

Auditorio/5€



Electrónica en Abril es el espacio escogido por la artista australiana Carla Dal Forno para ofrecer su **primer concierto en España**, en el que estará acompañada por el músico Mark Smith. Se trata de una multi instrumentista que, como mostró en su disco de pop etéreo "You know what It's like", tiende a la experimentación con la oscuridad del post-punk y la voz. Sus composiciones beben de ese aire espectral y austero, característico del sello inglés al que pertenece, Blackest ever Black.

Aïsha Devi + Yves Tumor + Steve Lean Dj

20.00 h

Patio/10€



Aïsha Devi

El sonido en directo de Aïsha Devi combina el misticismo y la música de baile para crear un ritual donde su voz penetrante destaca sobre una mezcla de electrónica postbass, que combina con el espectáculo visual del videoartista Emile Barret. Aunque nacida en Suiza, la ascendencia tibetana de una esta joven productora y vocalista que también es responsable del sello Danse Noire, ha marcado el carácter y las melodías de sus composiciones, que recuerdan vagamente a las del continente asiático. Devi se dio a

conocer dentro de la electrónica de baile como Kate Wax, pero en 2013 abandonó su alias para publicar, dos años más tarde, "Of Matter and Spirit", un álbum de juegos vocales y ritmos afilados que la ha llevado a festivales como el CTM de Berlín.

Yves Tumor

Electrónica en Abril también será el espacio escogido por este enigmático artista para actuar **por primera vez en España** y presentar su trabajo "Serpent Music", un álbum que ha revolucionado la escena electrónica más mediática y que protagonizó las listas de lo mejor de 2016.

Yves Tumor es el nombre bajo el que se esconde el productor y performer de Tennessee, Sean Bowie, que deconstruye melodías de corte infeccioso y las atraviesa de continuos loops y breaks, rompiendo con la emotividad de su mensaje. Afín a otros outsiders como Mykki Blanco o Arca, las canciones de Tumor están formadas por múltiples capas donde la pulsión sexual, la experimentación sonora y la violencia social se unen y donde la puesta en escena resulta intensa y dramática.

Steve Lean DJ

Se trata de un barcelonés que se presenta como **presente y futuro de la música hecha en España** y que ha colaborado recientemente con Lito Kirino y Fuego tras haber dejado el grupo en el militaba junto a Yung Beef, Khaled y Kaydy Cain en busca de tiempo y libertad. Para Electrónica en Abril realizará un DJ Set marcado por aquellas sesiones que le dieron a conocer como un jovencísimo beatmaker detrás de los ritmos de PXXR, GVNG y La Mafia del Amor, y como selector dentro de la Trap Jaus. Son sesiones en las que además de trap, también mezcla dancehall, reggaetón o lo que surja.

Sábado 1 de abril

En Familia. Jhon Montoya

12.00 h

Patio/3 €



También hay Electrónica en Abril para disfrutar En Familia. El sábado 1 de abril se podrá disfrutar de sonoridades orgánicas y experimentación electrónica con mezcla de sonido tribal y tradición europea de la mano de Jhon Montoya. El choque de ritmos y tradiciones es la esencia de este artista colombiano afincado en Italia. En su discografía experimenta con la música creando un ecosistema. Su último disco *Lux* habla del recorrido de la luz durante el periodo de un día completo, desde que sale el sol hasta que llega la noche. (En este

concierto no está permitida la entrada a mayores si no van acompañados de un menor).

Samuel Kerridge presenta "The Mysterious Other"

19.00 h

Auditorio/5€



El productor británico presentará "The Mysterious Other", uno de sus proyectos más interesantes y desconocidos, realizado originalmente en 2016 para la plataforma LiveSoundtracks e inspirado en "Jean Cocteau s'adresse à l'an 2000", un vídeo que el poeta y escritor francés registró dos meses antes de su muerte y que le ha servido para reflexionar sobre el paso del tiempo y la función del arte.

Lone feat Knox-Om-Pax + Demdike Stare + GAIKA Dj set

20.00 h

Patio/10€



Lone feat Knox-Om-Pax

Matthew Cutler, más conocido como Lone, ha construido en estos últimos diez años una discografía a golpe de hip hop, house, acid y miradas al pasado inglés más hedonista. Uno de sus referentes más claros es el mundo de las raves, aquellas fiestas ilegales que en la década de los noventa inundaron la campiña de medio mundo. Lone, que continúa profundizando en la tradición del hardcore británico, traerá a Electrónica en Abril "Levitate", un álbum luminoso y acelerado pero

que a ratos baja el pitch y transita el mundo de la IDM y el ambiente. Además, estará acompañado por el batería Chris Boot y los visuales de Tom Scholefield, es decir Konx-Om-Pax, autor de portadas para Oneohtrix Point Never y Rustie.

Demdike Stare

Sean Canty y Miles Whittaker son dos instituciones dentro de la música electrónica realizada en Mánchester que estarán en Electrónica en Abril para presentar **por primera vez en Madrid** su último trabajo "Wonderland", un disco a medio camino entre el ocultismo y la pista de baile. Demdike Stare, que ya han publicado seis discos en Modern Love, se han convertido en una referencia de los sonidos del cambio de década, como la música fantasmagórica, y que adelantan la desilusión que vendrá tras el *Brexit*.

GAIKA DJ set

Se trata de una de las voces que mejor refleja el estado de emergencia que se vive en Europa, y que mezcla grime, dancehall y garaje inglés en una especie de utopía urbana que el DJ ha llamado "guettofuturism", donde se hace referencia a los guetos presentes en las grandes ciudades del pasado. El músico, nacido en Brixton hace 31 años, también es el promotor de las fiestas Club 88 y de un programa mensual en NTS Radio. Estará en Electrónica en Abril para pinchar las ocho canciones que componen su álbum "Spaghetto", editado por Warp en 2016.

Domingo 2 de abril

Taller Electrosonoras

11.00 h-12.30 h

Salas de trabajo/3 €



Taller de sonidos electrónicos para jóvenes electromúsicos/as en el que se aprenderá lo que es un oscilador, un LFO, un *delay*, un envoltorio o un secuenciador. Para ello solo hay que aprender a combinarlos y crear sonidos partiendo de las técnicas de síntesis sonoras más comunes: síntesis aditiva, síntesis sustractiva, síntesis FM, AM y de modulación de anillo. Además contarán con un secuenciador y un teclado para que puedan aprender a crear sus propias melodías y ritmos.

Chico Trópico presenta Dr Chip Vicious

12 h

Patio/3 €



Chico-Trópico aterriza en Electrónica en Abril encarnando al Dr Chip Vicious, amante de los cables y los sintetizadores. Será un concierto interactivo de cacharrería electrónica para niños con *loops*, cajas de ritmo, *vocoders* y sonidos del más allá que los niños podrán conocer de primera mano mientras bailan al ritmo de una sesión de desparrame electropical. (En este concierto no está permitida la entrada a mayores si no van acompañados de un menor).

Dj Mag Es Pro presenta a Habibi Funk
17.30 h
Patio y Torreón 1 / 5 €



Jannis Stürtz, fundador de los sellos Habibi Funk y Jakarta, es uno de los grandes impulsores del redescubrimiento que está viviendo la música árabe de los setenta y ochenta en la actualidad.

17.30 h / Torreón I

Encuentro entre Jannis Stürtz, fundador de Habibi Funk, y DJ Mag. Entrada gratuita previa inscripción

19.00 h / Patio

DJ Mag ES Pro presenta Habibi Funk. Gemas ocultas de disco, *boogie*, *soul* y electro de países como Marruecos, Túnez y Argelia. El sonido de la mayoría de grabaciones que reedita y colecciona conecta las tradiciones locales con influencias no árabes como el *rock*, el *funk* y los primeros sintetizadores. James Stürtz ofrecerá una sesión de dos horas con este tipo de sonidos. La participación de Habibi Funk ha sido posible gracias a la colaboración de DJ Mag.

Electrónica en Abril 2017

Fecha: del 30 de marzo al 2 de abril de 2017

Lugar: Auditorio / Patio

Precio: 5 € Auditorio / 10 € Patio

Entradas a la venta en ticketea.com

Área de Comunicación

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. Prensa 913 686 358/ 628 051 547

comunicacionlce@montemadrid.es

#ElectronicaEnAbril