

Proyectos 2017

Twiggy Hirota

Takenoko 360 Book



Takenoko books arranca su proyecto editorial con libros realizados en origami con papel natural japonés.

Son libros de 360 grados que exploran una narrativa multisensorial donde el tacto, el texto, las texturas y el sonido te transportan a una nueva experiencia. Son libros especialmente pensados para personas que quieran experimentar con sus sentidos, libros programados como audiolibros para ciegos o personas con baja visión, y libros para niños y adultos curiosos, para aprender y experimentar. Libros artísticos y únicos, hechos con la pasión del amor por el papel, la impresión 3D, la electrónica y la programación. Libros para ver, tocar, escuchar, oler, regalar e intercambiar...

¿Por qué abandonar el placer de la lectura en papel por la tecnología si se pueden tener las dos cosas a la vez?



Carlos G. Torrico y Quino Romero

Proyecto Genoma Poético



Proyecto Genoma Poético es un laboratorio de creación experimental que pretende fomentar el uso social de la poesía a través de procesos y herramientas inspirados en las vanguardias, lo conceptual y lo colaborativo. Los ejes entre los que se mueve esta iniciativa son la formación, la edición de distintas publicaciones y la creación de objetos de diferentes usos y aplicaciones.

Iniciado por Carlos G. Torrico y Quino Romero como forma de trabajo transindividual tiene la intención de crear comunidad o redes colaborativas de trabajo mediante proyectos, abiertos a grupos de participantes, que refuercen el carácter más lúdico y experimental de la poesía.



genomapoetico.com

Susana Alberdi

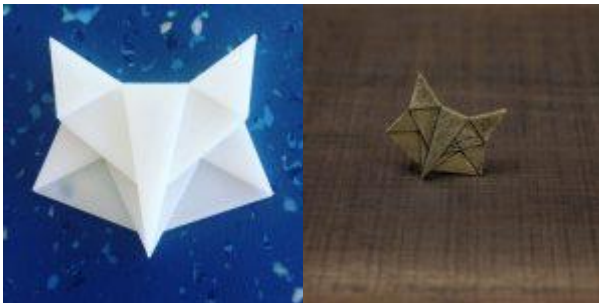
Elcoro Eibar



Tras una pequeña trayectoria profesional en el diseño y fabricación de muebles para clientes particulares y hostelería, en diciembre del 2016 decido dedicar tiempo a crear pequeños detalles que hagan los espacios especiales.

Tres generaciones detrás de una fundición, tras ser cerrada como muchas fábricas dedicadas a ello, el esfuerzo y la pasión por las cosas bien hechas, me hacen volver a fabricar objetos con esta técnica artesana.

Manteniendo el nombre de la primera fundición, Elcoro y el pueblo industrial donde estaba ubicada, Eibar, como cuarta generación, hace 5 meses fundo Elcoro Eibar, este pequeño proyecto donde volver a fabricar objetos manteniendo la tradición.



elcoroeibar.com

Sofía Martínez

Despertador de Sueños



El despertador de sueños aprovecha las capacidades naturales de nuestro cerebro para enfocarnos en nuestras metas.

El ritmo de vida actual nos distrae de nuestros propósitos y simplemente olvidamos nuestros sueños. Al igual que Alicia no sabemos qué camino tomar porque no sabemos dónde queremos llegar.

Basado en: Conexión mente mano (Red frontoparietal) memoria ejecutiva. Repeticiones (consolidación redes neuronales). Teoría "U" Otto Scharmer. Inteligencia Emocional Daniel Goleman. Psicología Positiva Martin Seligman. Plasticidad Neuronal Ramon Cajal

He creado un objeto de autoayuda donde plasmarás tu objetivo y antes de dormir se proyectará mediante un juego de luces en movimiento que invitan al sueño. Mezclando ensoñación con deseo y autoafirmaciones permites que tu cerebro trabaje a tu favor. De esta forma tan sencilla lograrás focalizar tus propósitos.



Adriana Reina

desBordado



desBordado crea bordados integrando componentes tecnológicos con telas e hilos del bordado tradicional.

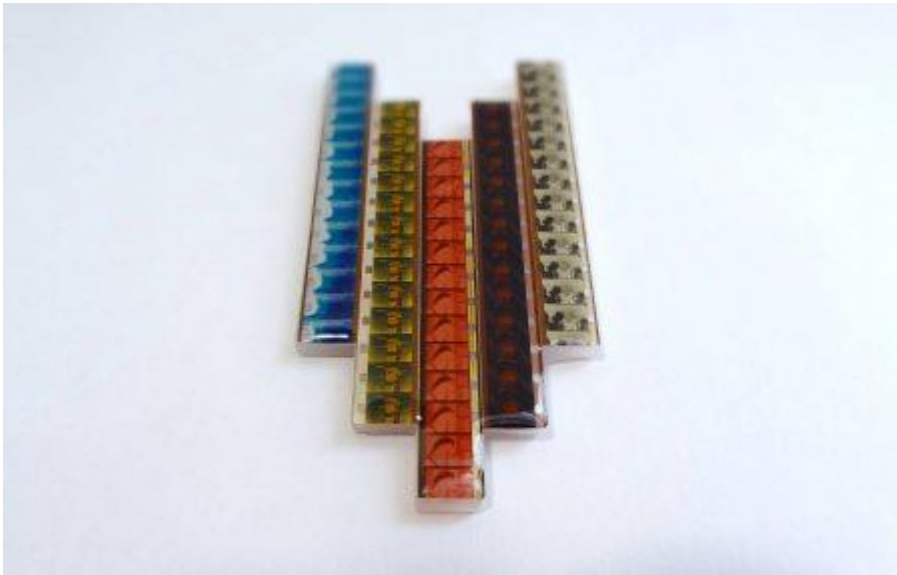
Esta iniciativa está pensada para mujeres que quieran acercarse a la tecnología a través del bordado o mujeres familiarizadas con la tecnología que deseen experimentar la tradición del bordado. Por medio de unos kits (organizados por niveles de dificultad) que les permitan tener los conocimientos necesarios.



desbordado.com

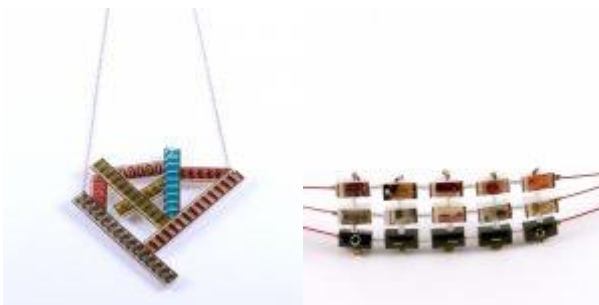
Ana Rodriguez y Enrique Bustos

Bell & Howellery



Bell & Howellery son joyas elaboradas con película de Súper 8 mm que buscan evocar la memoria cinematográfica colectiva y provocar la reflexión sobre el presente digital. Trabajamos el cine como material, haciendo upcycling del celuloide perdido, o mejor dicho, encontrado.

Somos Ana y Quique, cineasta y actor de teatro, y llevamos con este proyecto desde 2012. Desarrollamos Bell & Howellery como un proyecto vivo, territorio de búsqueda en donde la joya, entendida como objeto cultural, abre el debate acerca de qué es lo obsoleto y qué es lo moderno, o dicho de otra manera, ¿a qué llamamos “viejo” y a qué llamamos “nuevo”?



bellandhowellery.es