

Proyectos 2016

César Pérez Herranz

Madrid es una joya



La ciudad, el acceso a sus estructuras y espacios, es cada vez más un objeto de lujo: Madrid es una joya.

Llamamos arquitectura disuasoria o “anti-homeless” a aquellos elementos arquitectónicos que se añaden al entorno urbano para evitar un uso específico de las estructuras materiales de la ciudad. Ejemplos de arquitectura disuasoria son los bancos inclinados o con divisiones para que no sea posible tumbarse, pero también pinchos y otros obstáculos en el suelo de las entradas de sucursales bancarias, en los bajos de los puentes, en los alféizares de las ventanas y escaparates, etc.

Proponemos el diseño y fabricación de una línea de joyería inspirada en las formas de la arquitectura disuasoria.

Nuestro objetivo es abrir una reflexión sobre el concepto de derecho a la ciudad y llamar la atención sobre una problemática urbana concreta: la de las personas sin hogar cuyo último recurso son las estructuras materiales de la ciudad.

Blanca Helga Miguel Rubio

Editorial Libro – Objeto



Una pequeña editorial infantil para la producción de libros-objeto y juguetes de tipo artístico, pero económicamente asequibles.

Un libro-objeto sería un libro, que viniera acompañado de pequeños juegos o elementos educativos adicionales que acompañaran la lectura y la ampliaran, convirtiendo ese libro en una experiencia más amplia. Su carácter sería tanto en el aspecto gráfico como en el de juego, de tipo artístico, en oposición a los libros de carácter comercial que se encuentran en el mercado.

Su producción tendrá cierto componente artesanal, pero seriado y los materiales a utilizar serán de origen natural: cartón, madera, o también materiales reciclados.

El objetivo es educativo, ofrecer juguetes y libros con un fuerte componente artístico y lúdico, que propongan formas de uso, pero que sean suficientemente abiertos como para dejar espacio libre a la creatividad infantil.

Emanuele Terracini

I-Light-It



I Light It nace en 2016 de la idea de crear unas luminarias decorativas para uso doméstico que pudiesen ser montables.

En Febrero 2016, empezamos a crear las ideas, desarrollando los primeros prototipos y creando un tercer modelo, la LEdGO, que sería luego nuestro producto estrella, con el objetivo que el cliente pudiera configurar de una forma sencilla las formas que más le gustaran.

Los valores de nuestros productos son:

- Alta Calidad de Materiales, Acabados y Mecanismos
- Facilidad de Montaje
- Estimulación de la creatividad
- Diseño de alta calidad

I Light It es un proyecto personal de Emanuele Terracini, Arquitecto y Lighting Designer, nacido Italiano y Español adoptivo.

María Franco Llinares

Casto y Plástico



CASTO representa lo viejo, lo artesanal, la tradición, lo antiguo, el valor de lo existente, el contexto, lo local, la memoria, la historia del objeto o del personaje.

PLÁSTICO es lo nuevo, la tecnología, la fabricación digital, los avances de los materiales, las nuevas características o propiedades, los aportes de las ideas, lo internacional, la globalización, lo común.

CASTO Y PLÁSTICO surge de la confrontación entre estos dos conceptos, lo nuevo y lo viejo para crear una serie de mobiliario a partir de 3 acercamientos.

Benjamín Vine

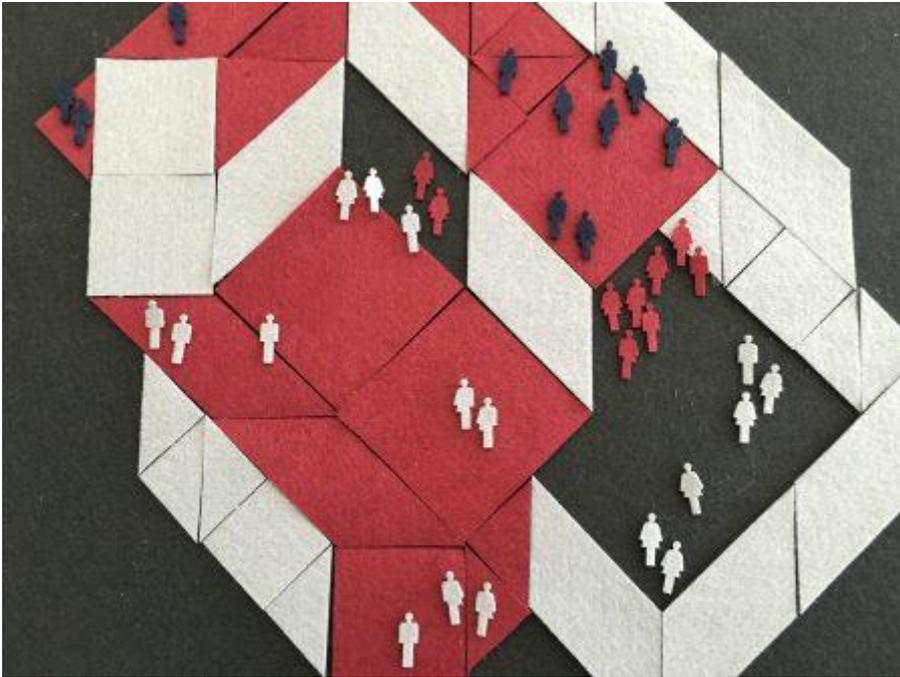
Volume – Proyecto de Fotografía Estereoscópica



Ben es un fotógrafo especializado en fotografía estereoscópica, o fotografía 3d tradicional. Hasta ahora siempre ha sido difícil distribuir imágenes estereoscópicas porque requieren un visor o unas gafas anaglíficas (con filtros rojos y azules) pero ahora existe un nicho de mercado para ofrecer servicios de fotografía 3d aprovechando la popularidad de los visores Google Cardboard®, cuyo diseño es de dominio público. Ben quiere aprovechar el potencial de este medio para acercar más a los ciudadanos situaciones que permanecen ocultas. Su intención es ofrecer esta tecnología, de fácil acceso, como se ve, a ONG que promuevan la defensa del medio ambiente, de los derechos humanos, etc., para que las incorporen a sus campañas de sensibilización y denuncia.

Marianela Rivas Ferretti

Arquitecturas mínimas



Ofrece programas educativos de aproximación y apreciación de la arquitectura, abiertos a todo tipo de personas.

Los diversos programas se fundamentan sobre la idea de compartir el conocimiento intrínseco de la arquitectura y los mecanismos a través de los cuales están hechas las obras: cómo han sido pensadas.

El objetivo es acercar lo esencial de las obras mediante una aproximación analítica. Para ello, proponemos conocerlas desde dentro, desde su forma (esencia) y no desde su figura (estilo). Comprender que: detrás de la materialización de un hecho construido existe un sistema lógico formal, que se apoya en las artes técnicas para su desarrollo y se define a partir de un contexto (sitio, vida y técnica).

María Ester Izquierdo Guillamot

Eco-Revolutum Project



Eco-Revolutum nace a partir de diferentes procesos de composición utilizando imágenes de la Naturaleza y de las áreas más amenazadas de ésta: los bosques, océanos, mares y costas, especies en peligro y el cambio climático. Estas imágenes tienen como punto en común la generación de herramientas compositivas y abstractas a través de la descontextualización de diferentes conceptos naturales, como son las texturas, los intersticios, las utopías, las mallas, el crecimiento, las agrupaciones, las ramificaciones, la transparencia, lo efímero, etc.

Se trata de crear mecanismos que producen resultados inesperados, lecturas no programadas. El objeto pierde sus características formales de proporción, píxeles, tamaño... Se generan una serie de deformaciones que se producen de forma aleatoria y sin ninguna relación aparente, pero de forma controlada. Se generan nuevos significados, adquiriendo nuevos valores, rompiendo las jerarquías y proporciones existentes.