13 y 14 de noviembre



Compromiso con el Clima celebra en La Casa Encendida el poder transformador de las comunidades frente al cambio climático

La gran cita climática comisariada por Antonella Broglia y Manu Pascual, de Zuloark, se desdobla en su sexta edición en dos eventos únicos de carácter gratuito y festivo: un encuentro que dará voz a soluciones climáticas colectivas y una propuesta musical.

- **El viernes 13 de noviembre, a las 18:30 h, se presenta un avance de 'ClimaX. El Musical', proyecto inédito en desarrollo dado a conocer en Mondiacult 2025 que reúne a seis comunidades de toda España y a artistas como Megane Mercury, Olga de Dios e Irene Herráez para dar forma a sus experiencias de acción climática. Dirigido por Óscar Bueno y Anto Rodríguez, cuenta con la participación del Coro del Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina de Madrid, la Orquesta del Valle y la Orquesta de Profes por la Pública.**
- **El sábado 14 tiene lugar el foro 'El arte del encuentro' en el que más de 20 activistas, vecinos, arquitectas, comunicadoras, investigadoras y agentes culturales compartirán experiencias que demuestran cómo la colaboración puede impulsar transformaciones sociales y ecológicas.**
- **Con la participación de referentes actuales como las arquitectas Izaskun Chinchilla y Nomad Garden; Sara Acosta, directora de la revista Ballena Blanca; Marina Otero, del colectivo Tu Nube Seca Mi Río; y Eva Hernandéz, vecina de las lagunas de Ambroz.**

- **La jornada, en la que habrá un micro abierto al público, arte, música y baile, concluirá con una comida gratuita a la que todo el público está invitado y una fiesta de cierre.**

Descarga de imágenes

La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid celebra el **viernes 13 y sábado 14 de noviembre** la sexta edición de ***Compromiso con el Clima***, su gran cita sobre la crisis climática y las respuestas innovadoras que están surgiendo desde la ciudadanía, las instituciones, la cultura y los territorios.

Por primera vez, se despliega en **dos eventos** complementarios. Por un lado, el foro **'El arte del encuentro'**, dedicado a explorar cómo las alianzas entre personas, instituciones, comunidades y especies pueden convertirse en motor de transformación. Por otro, **'Clímax. El Musical'**, un proyecto en desarrollo que convierte historias reales de adaptación climática en una narrativa coral de esperanza.

En un contexto marcado por la necesidad de acelerar la transición ecológica, *Compromiso con el Clima* vuelve a proponer un espacio para compartir soluciones, impulsar colaboraciones y visibilizar iniciativas que ya están construyendo futuros más habitables y justos.

'El arte del encuentro': comunidades, alianzas y lugares para la transformación

La jornada de este año gira en torno a una idea sencilla y poderosa: los grandes desafíos climáticos solo pueden abordarse desde el encuentro.

A lo largo de la mañana del sábado se escucharán historias de **comunidades que defienden sus territorios** frente a amenazas ambientales. Entre ellas, el colectivo **Tu Nube Seca Mi Río**, representado por **Marina Otero**, que denuncia el impacto de la proliferación de centros de datos; **Ana Moure**, que compartirá la movilización vecinal y cultural que logró frenar el proyecto de la macrocelulosa Altri en A Ulloa; o **Eva Hernández** y las vecinas y vecinos que trabajan para proteger las **lagunas de Ambroz**, uno de los ecosistemas más singulares del este de Madrid.

También tendrán protagonismo las **infraestructuras comunitarias y modelos de organización** capaces de impulsar cambios sistémicos, como la comunidad energética **Brillaverde**, creada alrededor del CEIP El Greco en Butarque a partir de unas placas solares que se van a instalar en su tejado, cedido por el ayuntamiento; la iniciativa vecinal **Cuina de Barri** del Cabanyal, representada por **Martín Martínez**, cocina comunitaria en medio de la huerta donde se prepara comida a diario para un público suscrito de 200 personas donde la ración de lentejas cuesta 1,25 €; los proyectos de **vivienda compartida** como **Lacol**, que son infraestructuras comunitarias, o el papel de **medios de comunicación** comprometidos con la transición ecológica, como **Ballena Blanca**, cuya directora **Sara Acosta** participará en el encuentro.

Los **vínculos que sostienen la vida y las comunidades** tendrán también un espacio relevante en la jornada a través de experiencias que conectan cultura, educación, territorio y acción colectiva: la colaboración del artista madrileño **Ampparito** con los alumnos del colegio de primaria Antonio de Nebrija de Villaverde para que los niños aprendan a medir la temperatura en su patio mediante una iniciativa apoyada por el Ayuntamiento de Madrid, en el marco del proyecto europeo Urbreath, en el que ciencia ciudadana y arte se encuentran; la exploración de la artista e investigadora **Ana**

Robles que reflexiona sobre la relación entre **personas y perros** y cómo los encuentros entre especies pueden transformar nuestra manera de habitar el mundo; la transformación de los comedores escolares gracias al impulso de **Nani Moré**; el proyecto **Educatierra**, escuela de ganadería y agricultura agroecológica para chavales migrantes, con **Alberto Cañedo**; y **La Plaza de los Pueblos**, una iniciativa que reúne comunidades indígenas para repensar la memoria, el territorio y las formas de convivencia.

La jornada se detendrá asimismo en **los lugares y espacios arquitectónicos que favorecen el encuentro**. **Javier Martín-Jiménez** presenta el proyecto Infinito Delicias que dirige; la arquitecta **Izaskun Chinchilla** reflexionará sobre cómo diseñar barrios para la buena vida; **Nomad Garden** mostrará el potencial de jardines y espacios verdes como lugares de convivencia intergeneracional; se conocerá la experiencia del refugio climático del **Círculo de Bellas Artes;** y la técnica municipal **Purificación Barreiros** explicará cómo **una calle de Tetuán** se va a transformar en espacio comunitario gracias a la colaboración entre administración y vecindario.

Como en ediciones anteriores, la ciudadanía tendrá un papel protagonista mediante un **micrófono abierto** para compartir reflexiones y experiencias. Habrá también arte, música y baile. Como novedad, el encuentro concluirá con una **comida abierta a todo el público asistente**, concebida como una celebración colectiva inspirada en la memoria de nuestros paisajes acuáticos y diseñada por **La Cuarta Piel**.

‘ClimaX. El Musical’: seis comunidades, seis canciones y una historia compartida

La tarde del viernes 13 se presenta el proyecto ‘Clímax. El Musical’, una creación pionera y en desarrollo que continúa el camino iniciado tras darse a conocer en Mondiacult 2025 - conferencia mundial sobre políticas culturales y desarrollo sostenible-.

Durante todo el año, la iniciativa ha reunido a **seis comunidades de distintos territorios de España** afectadas o transformadas por la crisis climática. Cada una ha compartido sus experiencias, aprendizajes y respuestas innovadoras ante los desafíos ambientales.

Entre ellas se encuentran el **Centro Ponce de León de la Fundación Montemadrid**, en Usera, donde **las aves se integran** como parte de la comunidad educativa; el **CEIP Valle Inclán** de San Blas, cuyos estudiantes impulsan medidas para **combatir el calor** en las aulas; la comunidad forestal de Quintanar de la Sierra (Burgos), ejemplo de gestión colectiva para la **prevención de incendios**; un proceso de colaboración entre estudiantes de la **ETSAM y personal técnico municipal** para imaginar **nuevas formas de ciudad**; la **escuela Amadahi** de Oleiros (A Coruña), que desarrolla **modelos educativos** vinculados estrechamente con la **naturaleza**; y una comunidad **educativa de La Torre** (Valencia) que, **tras la DANA**, se convirtió en un punto de apoyo fundamental para todo su barrio.

Todas estas experiencias han sido reinterpretadas por artistas que las han transformado en **seis canciones originales que se representarán como avance** del musical. El resultado es una propuesta escénica que entrelaza música, relato y emoción para visibilizar formas concretas de construir resiliencia climática.

La dirección musical corre a cargo de **Óscar Bueno y Anto Rodríguez**, con la participación de **Megane Mercury, Xenia, MounQup, Yael.wav y Joven Ganador**.

Las coreografías son de **Patricia Ruz**; las cartografías, de **Ana Salom, Olga de Dios y Manuel Monteserín**; y los relatos han sido creados por **Irene Herráez**.

El espectáculo contará además con la participación del **Coro del Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina de Madrid**, junto a la **Orquesta del Valle** y la **Orquesta de Profes por la Pública**.

Compromiso con el Clima está **organizado por La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid, Ayuntamiento de Madrid, itdUPM y Atelier itd**.

Proyecto **subvencionado por** el **Ministerio de Cultura a través del Plan de Derechos Culturales**. Realizado gracias a las ayudas para la difusión, fomento e investigación de la arquitectura de **La Casa de la Arquitectura (Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana)** y con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del **Ayuntamiento de Madrid**.

Comisariado: **Antonella Broglia** y **Manu Pascual (Zuloark)**

Diseño gráfico: **Koln Studio**

Comida y fiesta del 14 de noviembre: **La Cuarta Piel**

Descarga de imágenes

Compromiso con el Clima

Proyecto 'Clímax. El Musical'
Fecha: viernes 13 de noviembre
Hora: apertura de puertas, 18:30 h | espectáculo, de 19 h a 21 h
Lugar: Patio de La Casa Encendida
Entrada gratuita previa reserva aquí

'El arte del encuentro'
Fecha: sábado 14 de noviembre
Hora: apertura de puertas y bienvenida, 9:30 h | intervenciones, de 10 h a 14:30 h | comida y fiesta final, de 14:30 h a 16:30 h
Lugar: Patio de La Casa Encendida
Entrada gratuita previa reserva aquí

Prensa de La Casa Encendida
Alejandra Mareque Facal / María Benítez Perdigones
913 685 934 / 639 619 806
comunicacionlce@montemadrid.es
lacasaencendida.es