

3 de octubre



El Festival Conciencia Afro celebra en La Casa Encendida diez años abriendo caminos

- **Conciencia Afro** conmemora su décimo aniversario bajo el lema *El futuro es afro* con una edición dedicada a la memoria, la comunidad y los futuros afro.
- **Mercado Afro**, una comparsa por las calles de Lavapiés, encuentros sobre memoria e identidad, actividades para familias, una instalación conmemorativa, música, baile y propuestas comunitarias forman parte de la programación.
- El festival reivindica la celebración como una herramienta política y un espacio para seguir construyendo comunidad, imaginación y justicia.
- Presentado por Moha Gerehou, contará con nombres como Lucía-Asué Mbomío Rubio, Iki Yos o Mariamu Toure y actuaciones como la de The Kiki House of Laveaux. La celebración continuará el domingo 4 en Espacio Afro, la casa de Conciencia Afro.

[Descargar imágenes](#)

La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid acoge el sábado **3 de octubre** una edición muy especial del **Festival Conciencia Afro**, que celebra una década de trabajo cultural, político y comunitario junto a las comunidades negras, africanas y afrodescendientes en España. Bajo el lema **El futuro es afro**, el festival propone una jornada de pensamiento, creación, encuentro y celebración para reconocer el camino recorrido e imaginar colectivamente los próximos diez años.

Desde su nacimiento en 2016, entonces bajo el nombre de **Afroconciencia**, el proyecto ha generado espacios para hablar, discutir, organizarse, bailar y construir lenguajes propios. Diez años después, el festival recupera esa historia desde una memoria viva que no mira al pasado con nostalgia, sino como una fuerza capaz de seguir abriendo posibilidades de futuro.

La celebración ocupa un lugar central en esta edición. Frente a los desafíos que continúan atravesando a las comunidades afrodescendientes, encontrarse, reconocerse y celebrar se reivindican como gestos de resistencia y construcción colectiva. Como recoge el manifiesto del décimo aniversario, «cuando la historia insiste en repetirse, celebrarnos es una forma de interrumpirla».

La programación reunirá propuestas de pensamiento, memoria, creación, actividad familiar, emprendimiento, gastronomía, música y baile que dialogan con algunas de las preguntas que han acompañado al proyecto durante estos diez años: qué se ha construido, qué ha conseguido sostenerse, qué desafíos permanecen abiertos y qué futuro se quiere hacer posible.

Una década en movimiento

El sábado comenzará a las 11.00 h en la Plaza de Lavapiés con **Diez años en movimiento: celebremos las vidas negras**, una comparsa que recorrerá las calles del barrio hasta La Casa Encendida para inaugurar colectivamente el festival.

A las 12.00 h abrirá el **Mercado Afro**, que reúne iniciativas y pequeños negocios de personas negras, africanas y afrodescendientes para conocer y apoyar el trabajo de la comunidad negra. También se podrán visitar las instalaciones **Trenzando saberes: derechos culturales desde una mirada afrocentrada**, un relatograma que invita a pensar colectivamente qué entendemos por derechos culturales desde nuestras experiencias, y **Vivimos allí donde estuvimos. Diez años de Conciencia Afro**, una propuesta que revisa la trayectoria del proyecto y que podrá visitarse hasta el 11 de octubre.

Las familias también tendrán un espacio propio con **Cartas desde el futuro: imaginando Conciencia Afro**, una actividad intergeneracional que invita a pensar colectivamente lo que está por venir a través del juego, la memoria y la imaginación.

La jornada incluirá además **Diez años en común. Encuentro con Conciencia Afro**, una conversación abierta con personas que han formado parte de distintas etapas del

proyecto, quienes compartirán recuerdos, aprendizajes y reflexiones sobre la construcción de esta experiencia comunitaria.

Tras una **Comida en comunidad**, el encuentro **Y tú, ¿por qué eres negro? Diez años después** recuperará una de las preguntas que atravesó la primera edición del festival para reflexionar, desde el presente, sobre identidad, racialización, memoria y pertenencia.

La programación del sábado concluirá con **DON'T HIT A LA NEGRX. The Black Ancestrality Edition**, una edición dedicada a la ancestralidad negra que reivindica el *ballroom* y la fiesta de los cuerpos negros como espacios de memoria, resistencia, deseo y comunidad.

El domingo 4 de octubre, el festival se trasladará a **Espacio Afro**, sede de Conciencia Afro, para una jornada centrada en las raíces, la transmisión y el encuentro entre generaciones.

Organiza: Conciencia Afro

Colaboran: La Casa Encendida y Ayuntamiento de Madrid

Prensa de La Casa Encendida

Alejandra Mareque Facal / María Benítez Perdigones

913 685 934 / 639 619 806

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es