

Verano en La Casa Encendida: del 25 de junio al 3 de agosto



La Casa Encendida se convierte en un oasis veraniego para todos los públicos con cine, música, arte, campamentos y juegos de mesa

- Una de las novedades más potentes de la programación de este verano es **Juegatorio**, un nuevo espacio gratuito abierto a todas las edades que apuesta por el juego como herramienta creativa y social y que acoge juegos de mesa, desde ajedrez a *Terraforming Mars* o *Catán*.
- La **Terraza Magnética**, todo un referente en Madrid, vuelve con un programa al aire libre en la azotea de La Casa Encendida: películas y conciertos los viernes y sábados al atardecer que invitan a embarcarnos en un viaje al mundo de los sueños y lo mágico. El primer fin de semana de julio, *Carretera Perdida*, de David Lynch, y el colectivo sonoro *Ancient Pleasure*.
- La nueva **Cafetería Refugio**, un proyecto social que abre sus puertas en el Patio y en La Terraza, el **Espacio Nido** destinado a la primera infancia, o los **Campamentos de verano infantiles y juveniles**, así como el ciclo de cine con coloquio 'Escuchar y avanzar' y las exposiciones gratuitas son algunas de las propuestas que ofrece para guarecerse del calor.
- La sorpresa de la programación es una instalación efímera y estelar del colectivo **La Tristura** alrededor de su décimo aniversario, con las voces de artistas amigas invitadas, que podrán disfrutar quienes se acerquen a La Casa entre el 25 el 29 de junio.

[Descarga imágenes](#)

[Playlist de Spotify](#)

Como cada verano, La Terraza de La Casa Encendida es uno de los espacios más singulares que se pueden encontrar entre Lavapiés y Arganzuela, un jardín natural en una azotea con vistas y cafetería donde encontrar la paz en medio del ajetreo de la ciudad. Un año más, La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid se convierte en un oasis climático donde resguardarse de las altas temperaturas y disfrutar de una amplia programación para todos los públicos.

Como novedad, presenta **Jugadorio**, un espacio gratuito y abierto a todas las edades dedicado a los juegos de mesa. El espacio dedicado al Laboratorio Ciudadano se transforma así desde el 1 de julio en un punto de encuentro para disfrutar desde partidas de ajedrez o *Terraforming Mars* hasta mus, parchís o *Catán*. Los juegos, presentes desde hace milenios en todas las culturas, se reivindican aquí como herramienta creativa, social y de aprendizaje. Cualquier persona puede acudir con su propio juego o utilizar los disponibles, y compartir un rato al fresco del aire acondicionado con amigos, familia o conociendo gente nueva.

Otra de las novedades es la **reapertura de la Cafetería** de La Casa, tanto en el Patio como en La Terraza, bajo el nombre **Refugio**. Este proyecto social impulsado por la empresa Lakook — promovida por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR)— busca favorecer la inclusión y sensibilización a través de la gastronomía. Su oferta culinaria, de elaboración propia, recoge sabores y tradiciones de distintas culturas, priorizando productos de cercanía, ecológicos y de comercio justo. Lakook destina el 100% de sus beneficios a proyectos sociales. El horario de apertura en La Terraza es viernes y sábados (hasta el 2 de agosto) de 19:00 a 23:00 h y en el Patio de martes a sábado, de 11:00 a 19:00 h, y domingos, de 11:00 a 15:00 h.

En la programación de verano en La Casa destaca la instalación efímera y estelar **“Para ser estrellas”, de La Tristura**, que se podrá visitar en el Torreón II del 25 al 29 de junio. Un proyecto ideado alrededor del vigésimo aniversario del colectivo creado por Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez, con las voces de artistas amigas invitadas: Andrea Chapela, Eduardo Pérez Rasilla, Elena López Riera, Gabriel Azorín, Héctor Arnau, Itziar Manero, Jonás Trueba, Manuel Llanes, Maral Kekejian, Pablo Gisbert, Sabina Urraca y Víctor Iriarte.

Al atardecer, La Casa ofrece un lugar privilegiado en su azotea para disfrutar de **cine y conciertos al aire libre** con una nueva edición de **La Terraza Magnética**. Bajo el lema ‘Al otro lado del ojo’, propone cinco películas los viernes y cinco conciertos los sábados que invitan a embarcarnos en un viaje al mundo de los sueños y lo mágico.

Los conciertos de los sábados entienden el sonido no solo como forma, sino como materia viva y vehículo espiritual. No hay géneros ni estructuras, sino artistas que crean desde la intuición, el riesgo y la escucha profunda: el colectivo sonoro **Ancient Pleasure**, la artista londinense **Lauren Duffus**, la polifacética **Otay:onii**, las mexicanas **Gibrana Cervantes & Concepción Huerta** y la artista multidisciplinar **Tati Au Miel**, originaria de Montreal, dan vida a la programación musical del verano en una edición comisariada por Acacia Ojea.

El ciclo de cine de los viernes transita por paisajes distorsionados, oníricos o misteriosos. El clásico de culto **Carretera Perdida**, David Lynch; **Heart of a Dog**, de Laurie Anderson, leyenda del arte multimedia; **Los sueños de Akira Kurosawa**, joya menos conocida del cineasta japonés;

[El Planeta Salvaje](#), de René Laloux, Premio especial del jurado en Cannes; y [Orlando](#), de Sally Potter, película de referencia en cine *queer* y feminista, conforman la programación de cine, que se irradia a Casa San Cristóbal con [El viaje de Chihiro](#), obra maestra de Miyazaki, y la multipremiada [Flow](#), de Gints Zilbalodis.

Con la llegada de las vacaciones escolares, el público infantil y juvenil también encuentra su espacio en **La Casa Encendida**. Los [Campamentos de verano](#), para jóvenes de entre 7 y 17 años, proponen actividades diseñadas para fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la diversión.

Para la primera infancia (0-3 años) se ha creado el [Espacio Nido](#), un recurso ideado por el artista Antonio Ballester Moreno junto a la arquitecta Ana Ausín. Este espacio gira en torno a cuatro grandes muebles que favorecen el movimiento, el juego y la exploración temprana.

La programación de cine ofrece también el ciclo [‘Escuchar y avanzar: Instrucciones para conocer otros universos sonoros’](#), dentro de los ‘Verbos Encendidos’ que este año giran en torno al verbo *Escuchar*. Se proyectan cuatro películas con coloquios posteriores: [El maestro que prometió el mar](#), de Patricia Font; [La noche de los reyes](#), de Philippe Lacôte; [Regreso a Ítaca](#), de Laurent Cantet; y [La historia de Marie Heurtin](#), de Jean-Pierre Améris.

[‘Palestina: el aliento bajo los escombros’](#), programa especial dedicado a Palestina desde La Casa Encendida en colaboración con la [Red TEJA](#), completa la programación. Proyecciones de cine, obras visuales, lecturas de poesía y talleres interactivos, con la participación del artista palestino Tareq Khalaf, la comisaria e investigadora palestina Manar Idrissi, ambos artistas residentes de TEJA, y la artista argentino-palestina Maia Gattas Vargas.

Por último, las exposiciones [Veinticuatro años y un día](#), [¿Adónde irá el pájaro que no vuela?](#), y [Chorus in Rememory of Flight](#), de Julianknxx (a partir del 26 de junio), junto a la instalación sonora [Longplayer](#), de Jem Finer, pueden visitarse de forma gratuita durante estas semanas.

Prensa de La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid

María Benítez Perdigones / Alejandra Mareque Facal

639 619 806 / 913 685 934

comunicación@montemadrid.es