

25, 26 y 27 de abril



La Casa Encendida, Arturo Laso, 2024

Libros Mutantes 2025

La feria editorial independiente de La Casa Encendida trae a primer plano la vibrante escena asiática

- **Atlas: Taipéi**, sección especial de este año, explora la diversidad editorial de esta ciudad a través de una exposición de obra gráfica, una selección de publicaciones y encuentros.
- **Creadores de vanguardia** procedentes de distintos países como el colectivo neerlandés Fabulous Future, representantes de Taipei Art Book Fair y TPadd assoc., los diseñadores ucranianos Bogdan Kuzmich y Vlad Boyko, la sueca Johanna Burai o el estudio creativo Casa Unu debaten sobre diseño, autoedición y cultura visual en el ciclo Perspectivas Mutantes.
- En esta XII edición de Libros Mutantes Madrid Art Book Fair, La Casa Encendida vuelve a reunir las propuestas editoriales más creativas e iconoclastas con una selección de proyectos de todo el mundo que incluye fanzines, libros de arte, publicaciones experimentales, revistas, fotolibros y cualquier tipo de objeto cultural construido a partir de la idea de edición.

[Descarga imágenes](#)

La Casa Encendida de Fundación Montemadrid organiza del 25 al 27 de abril Libros Mutantes Madrid Art Book Fair, la feria editorial independiente que congrega a la escena editorial internacional más creativa e iconoclasta: más de 80 proyectos de todo el mundo que reúnen a editores, artistas y diseñadores.

Pasar a la acción frente al scroll infinito de la pantalla es el lema de esta duodécima edición que pone el foco en lo tangible y lo táctil, lo sólido y lo intelectual, lo sensual y lo perceptible. La selección de expositores, realizada a partir de convocatoria abierta, refleja la diversidad de estilos, lenguajes y formatos dentro de la edición independiente.

La feria editorial crece con nuevos espacios dentro de La Casa Encendida y participantes de países diversos como Indonesia o Estados Unidos.

Asia tendrá un espacio destacado en Libros Mutantes 2025, que recupera la sección Atlas dedicada a descubrir la escena editorial independiente de otros países. **Atlas: Taipéi** aborda la producción editorial independiente de la ciudad asiática. Comisariada por Taipei Art Book Fair & TPadd assoc., con la colaboración de Acción Cultural Española AC/E, plantea un diálogo con su vibrante escena editorial en busca de rasgos diferenciales y lenguajes compartidos. La propuesta se plasma en una exposición de obra gráfica que reivindica el poder comunicativo del póster, una sección especial de publicaciones asiáticas como parte de la feria y una charla de sus responsables artísticos dentro del programa Perspectivas Mutantes.

La diversidad de enfoques y propuestas invitadas a la feria tiene su altavoz en el ciclo de conferencias **Perspectivas Mutantes** que reúne a creadores internacionales que exploran el diseño, la autoedición y la cultura visual desde ángulos innovadores.

Cuenta con la participación de **Fabulous Future**, un colectivo neerlandés que reflexiona sobre el poder de la arquitectura, el espacio y el diseño mediante formatos experimentales. También está la diseñadora gráfica sueca **Johanna Burai** que invita a conocer de primera mano su proceso creativo y de trabajo y cuya práctica colaborativa abarca el arte contemporáneo, la música y la moda. Desde **Taipei Art Book Fair** y **TPadd assoc.**, editores y diseñadores analizan el impacto de las subculturas en la cultura de masas y los circuitos alternativos de publicación, mientras que los ucranianos **Bogdan Kuzmich** y **Vlad Boyko** exploran la intersección entre tipografía, tecnología y juego en el diseño. La plataforma **Hispanic Wave**, con **Dano** y **Fran Nigra** de **Casa Unu** quienes debaten sobre la herencia hispana en la cultura contemporánea así como su influencia en narrativas estéticas y espacios de resistencia cultural, completa la programación.

Listado de expositores: 42 Líneas / Escuela de Arte de Oviedo (ES) 51 Personae (CN) Alexander Gross / Editorial Supremacía / Mar Rubio (ES) Amalgam (US) Amelia García (ES) Anoche Press + Araña (ES) Another Press (ES) Arre Estudio (ES) Atelier Burano (AR) Atlas (PT) Bàrbara Alca (ES) Beatriz Gómez (ES) Belleza Infinita (ES) Biel Books (US ES) Bouquet by (ES) Britney Press (ES) Caja Negra Editora (AR) Caniche (ES) Cielo Santo (ES) Club del Prado (AR) Columbia Books on Architecture and the City (US) Comisura (ES) Concreta (ES) Cthulhu Books (ES) Dalpine (ES) Davitruiz + Teenage editions (ES) Do the Print (ES) Each and Every (US) ediciones valientes / la gilda (ES) Edicola 518 / Emergenze Publishing (IT) einaidea (ES) Ejemplar (ES) Erika Achec + Manuela Lorente (ES) Eva Casanueva (ES) ewa zak (DE) FAW (ES) Fidèle éditions (FR) fluent books (ES) Francesc Estrada (ES) Gimme Five Publishing (ES) Grafis Nusantara (ID) Handshake (ES) Hématomes Éditions (BE) Impremta Col·lectiva de Can Batlló (ES) In lucid dreams we dance (UK/IT) Inés Cardó

(GB) [Irino.Studio](#) (ES) [Jesús González](#) (MX) [Julie Legrand](#) (FR) [Jumbo Press](#) (ES) [La Calade](#) ([Antoine Marchalot](#), [Margaux Duseigneur](#), [Flore Chemin](#), [Loïc Urbaniak](#)) + [Pauline Barzilaï](#) (FR) [La Casa Encendida](#). Premios Puchi (ES) [La Pera Ediciones](#) (ES) [Libros Walden](#) (ES) [Llamp Edicions](#) (ES) [Luis Venegas](#) (ES) [Mark Pezinger Book](#) (AT) [Masala Noir](#) (FR) [Minigolf Deportivo](#) (DE) [Nacho García](#) (ES) [Nero](#) (IT) [No Libros](#) (ES) [peiyuuuue](#) (TW) [Phree + Mula de papel](#) (ES) [Postfirebooks](#) (FR) [Raum Editions](#) (ES / PT) [Raum für Illustration](#) (DE) [Realmente Bravo](#) (ES) [Ricardo Cases](#) (ES) [Roberta Vázquez](#) (ES) [Rocío Madrid](#) (ES) [Rodrigo Roher](#) (ES) [RVR](#) (ES) [Sayo Senoo](#) (FR) [Set Margins' publications](#) (NL) [SO-RI](#) (BE) [Stolen Books](#) (PT) [Taipei Art Book Fair](#) (TW) [Tejido ajado](#) (ES) [Tunica](#) (US) [UOU](#) (ES) [Valiz books and projects](#) (NL).

PROGRAMACIÓN

25, 26 y 27 abr

Atlas:Taipéi

Propuesta comisariada por Taipei Art Book Fair y TPadd assoc. que explora la escena editorial independiente de Asia a través de una exposición de pósters que pone en valor el cartel como medio de experimentación visual y narrativa, con trabajos de diseñadores y colectivos que han llevado la impresión a nuevas dimensiones.

Se completa con una conversación dentro del ciclo Perspectivas Mutantes: *The Role of Subcultures in Shaping Mainstream Culture*.

Atlas:Taipéi es un punto de encuentro entre escenas creativas, una invitación a descubrir nuevas formas de entender la edición y el diseño gráfico a través de materiales, formatos y enfoques innovadores.

Perspectivas mutantes. Viernes

Tras la inauguración de la exposición Atlas: Taipéi, la primera jornada del ciclo de conferencias de Libros Mutantes 2025 parte de la escena editorial de la ciudad asiática hacia las narrativas visuales de la arquitectura efímera, reuniendo proyectos que desafían las fronteras entre arte, diseño y activismo gráfico.

25 abr / 18.30 h

The Role of Subcultures in Shaping Mainstream Culture

Taipei Art Book Fair y TPadd assoc. analizan cómo las subculturas han moldeado la cultura de masas en Taipéi, explorando la intersección entre autoedición, activismo gráfico y circuitos alternativos de publicación. A través de una selección de pósters y proyectos editoriales, el debate abordará las particularidades de su escena editorial y su relación con tendencias globales.

Desde su fundación en 2016, **Taipei Art Book Fair** (草率季) ha sido un punto de encuentro global para creadores, editoriales independientes y artistas, ofreciendo un espacio donde la autoedición, el aprendizaje y la experimentación visual convergen. Con su lema 'Why be prim and proper when you can be wild and free?', la feria reivindica la libertad creativa a través de publicaciones que abarcan desde fanzines y fotolibros hasta proyectos artísticos que desdibujan los límites del diseño gráfico y la comunicación visual.

Por su parte, **TPadd assoc.** (Taipei Art Direction and Design Association), fundada en 2019, se dedica a la investigación interdisciplinar del diseño y la estética, abordando el

lenguaje gráfico desde una perspectiva filosófica. Con más de 50 miembros — diseñadores, editores, artistas visuales y curadores—, la asociación cuestiona los límites entre el diseño y el arte, fomentando una visión híbrida e innovadora.

25 abr / 19.30 h

Falling apart together

Conferencia-performance del colectivo neerlandés Fabulous Future en la que presentan su visión del diseño, la arquitectura y el espacio, explorando la impermanencia y la fragilidad como elementos fundamentales en la creación contemporánea. A través de instalaciones y eventos, su trabajo examina los procesos de ruina y reconstrucción como estrategias narrativas y visuales.

Naomi Credé y **Mirko Podkowik** reflexionarán sobre su experiencia dentro de **Fabulous Future** para cuestionar las dinámicas de la amistad, el fracaso y las estructuras de trabajo colaborativo. Este formato híbrido invita a repensar cómo trabajamos, fallamos y reconstruimos juntos.

“A través de Desmoronándonos juntos, buscamos reflexionar, repensar y reimaginar cómo trabajamos, fracasamos y nos reconstruimos juntos.”

En colaboración con la Embajada de los Países Bajos.

Perspectivas mutantes. Sábado

Esta segunda sesión de encuentros reúne a creadores de distintas disciplinas para reflexionar sobre diseño, arte y cultura visual desde perspectivas innovadoras y contextos diversos. A través de la tipografía experimental, la representación cultural y el activismo estético, la jornada explora cómo el diseño puede ser un vehículo para la identidad, la emoción y el pensamiento crítico.

26 abr / 17.30 h

Bogdan Kuzmich y Vlad Boyko

Los diseñadores gráficos ucranianos Bogdan Kuzmich y Vlad Boyko han desarrollado una práctica que desafía los límites del diseño gráfico a través de la experimentación tipográfica, la tecnología y la exploración visual. En esta sesión ofrecen una charla y presentan un juego de tipografía interactivo y participativo que explorará un enfoque procesual para el diseño gráfico y metodologías generativas. Se anima a los participantes a unirse a un experimento de tipografía performativo impulsado por el esfuerzo colectivo.

Los trabajos de **Bogdan Kuzmich** y **Vlad Boyko** abarcan desde la gráfica impresa hasta el arte digital y la performance, configurando un enfoque híbrido que desdibuja las fronteras entre el diseño, el arte y la comunicación visual. Desde experiencias digitales inmersivas hasta herramientas experimentales para sistemas de identidad, su práctica explora la interactividad y la espontaneidad como motores de su proceso creativo.

26 abr / 18.30 h

Johanna Burai

Centrada en la transformación, las emociones y la intuición, **Johanna Burai** guiará a los asistentes a través del proceso y el contexto de su trabajo y les ofrecerá la oportunidad de experimentar su proceso creativo. Mediante pequeños ejercicios, explorarán el

diseño utilizando la intuición, el pensamiento abstracto y la experimentación, y los animará a aceptar la incertidumbre y desarrollar sus instintos creativos naturales.

26 abr / 19.30 h

Hispanic Wave

La plataforma Hispanic Wave explora el impacto de la identidad hispana en la cultura visual global. Comisariada por el estudio creativo Casa Unu, sus integrantes Dano y Fran Nigra debatirán sobre su legado en la cultura contemporánea abordando su influencia en narrativas estéticas y espacios de resistencia cultural.

Con apenas un año de vida, **Hispanic Wave** es el nuevo proyecto cultural y divulgativo de **Dano y Fran Nigra** tras la reciente fundación de **Casa Unu**, una agencia creativa donde vierten sus ideas y proyectos. Tras realizar campañas de marketing para Budweiser, Mahou o el artista argentino Duki, HISPANIC WAVE sirve de contrapeso al trabajo publicitario, buscando ser el punto de referencia de la cultura hispana en la era digital. Compartir, mostrar y descubrir figuras, anécdotas y marcas de origen hispano (tanto español como latinoamericano) que hayan sido opacadas por la historia o que su génesis sea fruto de la picaresca, idiosincrasia y a veces “cara dura” que nos caracteriza. Fran Nigra (fundador de la tienda Nigra Mercato) y Dano (artista, productor y *filmmaker*) estarán en Libros Mutantes compartiendo algunos de los casos más interesantes, reveladores y divertidos.

Libros Mutantes cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española AC/E, Embajada de los Países Bajos y Embajada de Suecia, IED Instituto Europeo de Design y SON Estrella Galicia.

Libros Mutantes

Fecha: del 25 al 27 de abril

Lugar: Patio y Laboratorio

Precio: entrada libre hasta completar aforo

Horario de la feria:

Viernes de 17 a 21 h

Sábado de 12 a 15 h y de 17 a 21 h

Domingo de 12 a 15 h

Prensa de La Casa Encendida

Alejandra Mareque | María Benítez

T.91 368 59 34 | 639.619.806

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es