

Del 9 al 28 de febrero de 2016

La Casa Encendida acoge el ciclo “Del trazo al píxel. Más de cien años de animación española”



- La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid acoge “Del trazo al píxel. Más de cien años de animación española”, una antología de 60 piezas históricas olvidadas y trabajos recientes en el centenario del nacimiento del cine animado en España
- La selección la ha hecho comisaria Carolina López, quien repite con La Casa Encendida tras el éxito de “Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Svankmajer y los hermanos Quay” en colaboración con el CCCB
- “Del Trazo al Píxel” incluye películas de autores como Segundo de Chomón, Josep Escobar, Francisco Macián, José Luis Moro, Jordi Amorós, Tomàs Bases, Raúl García, Juan Pablo Etcheverry, Isabel Herguera, Javier Mariscal, Anna Solanas, Marc Riba, Alberto Vázquez, Pedro Rivero, Izbene Oñederra, Nicolai Troshinsky y Rocío Álvarez entre muchos otros
- Algunas de las piezas más sorprendentes de este ciclo son: *Garbancito de la Mancha* (Arturo Moreno, 1945), primer largometraje de dibujos animados en color de Europa; anuncios en blanco y negro de los años 30 de dibujantes catalanes como Serra i Massana y Ferran o los spots de los Estudios Moro y *Estela*
- La producción ha sido llevada a cabo por el CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y Acció Cultural Española (AC/E) y da continuidad al proyecto de recuperación de nuestro cine más desconocido, arriesgado y de vanguardia iniciado con “Del Extásis al Arrebato”

“Del Trazo al Píxel” ha supuesto un trabajo de dos años de investigación y recuperación de materiales algunos de los cuales estaban fuera de circulación debido a su estado de conservación. El proyecto ha contado con la colaboración de la Filmoteca de Catalunya, la Filmoteca Española y Movierecord, entre otras empresas y entidades y da continuidad al proyecto de recuperación de nuestro cine más desconocido, arriesgado y de vanguardia iniciado con “Del Extásis al Arrebato” (dedicado al cine experimental español, comisariado por Antoni Pinent y Andrés Hispano).

Algunas de las piezas menos conocidas y sorprendentes de este ciclo son: *Garbancito de la Mancha* (Arturo Moreno, 1945), primer largometraje de dibujos animados en color de Europa; anuncios en blanco y negro de los años 30 de dibujantes catalanes como Serra i Massana y Ferran; *La Edad de Piedra* (Gabriel Blanco, 1965), con dibujos de Chumy Chúmez; los *spots* de los Estudios Moro y *Estela*, un breve film de Frederic Amat creado para la ocasión.

El triple **DVD-catálogo**, editado por Cameo, contiene algunos títulos diferentes a los del ciclo y un libreto con artículos de los principales especialistas en animación de nuestro país, lleva desde verano a la venta y estará en consulta en la mediateca de La Casa Encendida una vez comience el ciclo el 9 de febrero.

Tras su estreno en el prestigioso Festival de Annecy festival international du film d'animation (Francia) este verano, donde España era el país invitado y el paso por el CCCB el pasado mes de diciembre, “Del trazo al píxel” inicia en La Casa Encendida una gira con la que recorrerá los principales museos, cinematecas y festivales nacionales e internacionales.

Producido por



Con la participación de



Colaboran



Mifa – Focus on Spain

Ciclo “Del trazo al píxel. Más de cien años de animación española” Del 9 al 28 de febrero de 2016

Sesión “Garabatos”

Fecha: martes 9 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Sesión “Bajo el yugo”

Fecha: miércoles 10 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Sesión “La huella del artista”

Fecha: martes 16 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Sesión “Humor y masacre”

Fecha: miércoles 17 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

EN FAMILIA. Sesión “Tiempos modernos”

Fecha: sábado 20 y domingo 21 de febrero

Hora: 12.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Sesión “Destino Hollywood (y más allá)”

Fecha: martes 23 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Sesión “La próxima generación”

Fecha: miércoles 24 de febrero

Hora: 20.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

EN FAMILIA. Sesión “Macián, el maestro”

Fecha: sábado 27 y domingo 28 de febrero

Hora: 12.00 h

Lugar: sala audiovisuales

Precio: 3 €

Links para más información:

<http://www.cccb.org/es/marco/ficha/del-trazo-al-pixel-mas-de-cien-anos-de-animacion-espanola/221957>

<https://vimeo.com/126228511>

Área de Comunicación y Marketing

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. Prensa 91 368 63 58/679 72 84 27

comunicacionlce@montemadrid.es