

31 ene, 1 y 2 de feb



ACENTO, tres días de puertas abiertas en La Casa Encendida para mostrar desde dentro la actividad de la Fundación Montemadrid

Del 31 de enero al 2 de febrero La Casa Encendida celebra la primera edición del festival que quiere visibilizar las nuevas líneas de actuación de la Fundación Montemadrid.

- **ACENTO** busca acercar a la ciudadanía los procesos de trabajo que normalmente no reciben atención, además de compartir historias y experiencias en primera persona.
- Durante tres días se desarrollará una extensa programación con encuentros, mesas redondas, talleres, visitas guiadas, propuestas escénicas, instalaciones artísticas y música, de carácter gratuito y para todos los públicos.
- El músico y artista inglés Jem Finer, la escritora Sabina Urraca, el creador escénico Juan Domínguez, el artista Antonio Ballester Moreno o el activista social y ambiental Kois, son algunas de las figuras que intervienen.

- **La inclusión y la diversidad, ejes de acción de la Fundación Montemadrid, ocupan un lugar protagonista a través de diversas actividades.**
- **ACENTO se cierra con una sesión festiva pinchada por Akazie y comida popular, el domingo 2 a las 13.00 h.**

[Descargar imágenes](#)

La **Fundación Montemadrid** presenta **ACENTO. Puertas abiertas**, un nuevo festival que invita al público a descubrir y celebrar los proyectos que la institución lleva a cabo, así como el impacto social de su labor, a través de unas jornadas de puertas abiertas en **La Casa Encendida** del **viernes 31 de enero al domingo 2 de febrero**. Una oportunidad única para que los ciudadanos y ciudadanas conozcan aquellas actividades de carácter menos público que no suelen recibir atención así como los procesos de trabajo y el esfuerzo que hay detrás.

A través de una **extensa programación gratuita para todos los públicos** que incluye **mesas redondas, encuentros, talleres, visitas guiadas, propuestas escénicas, instalaciones artísticas y música**, la Fundación Montemadrid pone de relieve su compromiso con la comunidad, ofreciendo una mirada cercana y profunda a las iniciativas que impulsa en áreas como **cultura, medioambiente, sociedad y educación**.

Con estas jornadas se quiere dar visibilidad a aquellas cuestiones en las que la Fundación Montemadrid y La Casa Encendida ponen el acento, destacando sus **valores esenciales** y promoviendo una mayor comprensión de todas las dimensiones que las integran. Esta iniciativa forma parte de las nuevas líneas de actuación que ha puesto en marcha la Fundación Montemadrid, coincidiendo con la **renovación de su identidad de marca**.

ACENTO también es una ocasión única para **celebrar La Casa Encendida en su totalidad** y explorar sus espacios emblemáticos mientras se descubren historias, proyectos y experiencias que normalmente permanecen en segundo plano y que ayudan a comprender su importancia y funcionalidad en la comunidad.

Una programación inclusiva y diversa

La **inclusión y la diversidad** son dos ejes transversales de la **acción de la Fundación Montemadrid** que las impulsa y promueve no sólo a través de su convocatoria de ayudas a entidades sociales 'Jóvenes y cercanas', sino también en sus centros educativos **Ponce de León**, pionero en la educación bilingüe en lengua oral-lengua de signos y en la inclusión de personas con discapacidad; **Padre Piquer**, precursor en la innovación educativa integradora con alumnos de distintas nacionalidades, y en sus **Escuelas Infantiles**, modelo de educación con especial atención a la diversidad y discapacidad infantil.

Esos mismos valores están presentes en todas las iniciativas que desarrollan la Fundación Montemadrid y La Casa Encendida, centro de cultura contemporánea de referencia nacional, así como en su centro **Casa San Cristóbal**, espacio para la multiculturalidad y la integración en el sur de Madrid, y permean muchas de las propuestas del festival ACENTO.

Tres días de actividades gratuitas abiertas al público

La programación del festival se abre el **viernes 31 de enero**, a las 11 h, con la visita al taller de Debajo del Sombrero, asociación que desde 2009 lleva a cabo en La Casa Encendida ***El Sombrero en La Casa***, un programa que tiene como objetivo recoger el talento y la vocación artística presentes en **personas con discapacidad intelectual**, abriéndoles puertas a la experimentación plástica en diálogos con otros artistas, saberes y recursos técnicos. En esta ocasión contarán con el **artista invitado José Casas** y el público asistente podrá conocer a los alumnos y alumnas y ver cómo trabajan.

En paralelo se muestra la **exposición Secuencia**, que recoge lo que está ocurriendo en el taller *El Sombrero en La Casa* a través de la obra de Isabel Agudo y Lidia Sacristán, participantes noveles de esta edición. Junto a ellas encontramos a artistas ya veteranos como José Manuel Egea, Luis María Herrero, Marina Sacaluga, Miguel Ángel Hernando y Rubén Cabanillas. Esa tarde, a las 18 h, tendrá lugar una **visita guiada con varios de estos artistas**.

A la misma hora se celebrará el encuentro **La Receta Social**, una iniciativa que apuesta por la mejora del cuidado personal en comunidad, a la vez que se atienden otros factores más allá de la enfermedad, y en la que la Fundación colabora a través de su centro **Casa San Cristóbal**. La actividad cuenta con la actuación final de las **Raperas de San Cristóbal**.

También durante la tarde del viernes se inauguran varias instalaciones artísticas. A las 18 h será el turno del músico, artista y compositor **Jem Finer**, quien hará una introducción a la pieza musical de mil años de duración ***Longplayer***, que permanecerá en la Terraza hasta enero del año que viene. Ideada y compuesta por el creador inglés, puede escucharse en el faro de Trinity Bouy Wharf, en Londres, donde ha sonado desde que comenzó, además de en otros puntos del planeta, a través de *streaming* y ahora también en La Casa Encendida. Comenzó a sonar el 31 de diciembre de 1999 y continuará sonando, sin repetición alguna, hasta el último momento de 2999.

Longplayer suena mediante cuencos tibetanos que pueden ser tocados tanto por humanos como por máquinas y cuyo sonido puede ser reproducido fielmente mediante una grabación. Diseñado para adaptarse a cambios impredecibles y para durar, más que una composición musical, *Longplayer* es un organismo social que depende de la gente -y de la comunicación entre la gente- para continuar vivo. También en la Terraza, pero ya en el Torreón 2, puede verse ***Homage to Longplayer***, de Lindsay Seers, una pieza que homenajea a la pieza anterior y que explora temas de tiempo, memoria y el flujo de la vida, mientras se enfrenta a las implicaciones de una obra que trasciende las vidas humanas.

A las 19 h, los amantes de la música pueden seguir disfrutando en compañía de Jem Finer de una **sesión de escucha** en la cual cuenta su historia y vida a través de una **exploración del Archivo de Jazz Federico González**, el legado del crítico musical que consta de más de 25.000 piezas entre discos, libros, revistas, vídeos y fotografías que han pasado a uso público a través de la Biblioteca de La Casa Encendida.

El gran silencio, de la pareja de artistas **Allora & Calzadilla**, videoinstalación en alta definición de tres canales que a través de una amplia exploración del sonido examina las relaciones irreducibles entre lo vivo y lo no vivo, lo humano y lo animal, y lo terrestre y lo cósmico, es otra de las piezas que se inauguran y que permanecerán en La Casa Encendida hasta el mes de junio.

El documental inmersivo sobre el sonido **32 Sounds**, del nominado al Óscar **Sam Green**, que se proyecta a las 20 h del viernes y del sábado, y la presentación a la misma hora de la publicación del artista escénico protagonista de la última edición del **ciclo Foco 2024, Juan Domínguez**, titulada *Fiesta. 6 relatos de hoy, mañana, Juan Domínguez y pasado mañana*, que culminará con una fiesta amenizada por el **DJ Jorge Dutor**, completan la programación del viernes.

La jornada del **sábado** estará animada por encuentros, talleres y música. Comenzará con dos actividades pensadas para **fomentar la inclusión** a través del juego y la interacción **en niñas y niños de cero a ocho años**: un **circuito sensorial inclusivo** y un **taller sensorial y manipulativo**. Ambas se ofrecerán en pases sucesivos de 10 h a 13 h. La infancia podrá asistir también, a las 12 h y a las 17 h, a la representación de **El Cocodrilo**, un **teatro de marionetas** basado en el cuento fantástico de Dostoievski y actualizado por el artista **Enrique Radigales**, acompañado de su familia, y el curador **Alexis Callado**.

Desde las 11 h los aficionados a las plantas pueden intercambiar esquejes en **La Esquejera**, un espacio de encuentro en la Terraza para la comunidad de personas interesadas con el mundo vegetal donde poder renovar esta tradición intercambiando esquejes de interior y exterior, compartiendo su pasión y entrelazando historias, ya que cada esqueje contiene un pedacito de su origen.

Los **clubes de lectura**, una propuesta de larga trayectoria en La Casa Encendida, tendrán también su cita en el festival, que reunirá a la comunidad literaria que se ha ido creando en estos años en un evento guiado por la actriz y guionista **Antía Lausada** en el que se desarrollarán diversas actividades, además de un aperitivo y vermú para disfrutar de la jornada.

A lo largo de la mañana tendrán también lugar dos **mesas redondas** en torno a los **modelos de educación y de gestión cultural inclusivos**, con la participación de profesionales de los centros de la Fundación Montemadrid.

Y habrá también música a las 13 h en el Patio con **RePercusión y Escuela Música Creativa**, donde **los jóvenes del taller RePercusión San Cristóbal**, una iniciativa que promueve oportunidades para jóvenes con interés en la música, y **el combo de David Herrera** formado en la **Escuela Música Creativa**, harán disfrutar y vibrar al público con sus habilidades musicales.

Por la tarde se celebran varios encuentros en torno a disciplinas como las artes plásticas y la literatura. **Géneros. Encuentros Generaciones**, reflexiona a través de dos conversatorios sobre los **25 años del certamen de jóvenes artistas Generaciones** y su contexto, con el testimonio de los artistas, el jurado y el resto de los agentes implicados en las convocatorias que impulsa la Fundación Montemadrid. Será de 17 h a 20.30 h.

Por otro lado, las escritoras **Sabina Urraca y Aida Gonzalez Rossi** se encargarán de presentar **Merendero**, el próximo **Laboratorio Situado de Escritura Joven de La Casa Encendida** y conversarán sobre la socialización de la literatura y la comunidad que se genera en torno a esta, de 18 a 19 h. También sobre literatura gira **Epístolas fantasmas para un duelo contra el ghosting. Acción participativa de Una fiesta salvaje**, que se desarrollará de 20 h a 21 h en el Torreón 1, como parte de un **programa de encuentros, acciones y talleres que se celebran** a lo largo de 2025 en La Casa Encendida destinados a socializar el conocimiento, el deseo y la voluntad crítica y experimental en torno a la palabra y el cuerpo. Sin alejarnos del lenguaje, el **taller Acentos**, que imparte Leonor Cervantes de 17 h a 19 h, invita a la reflexión sobre nuestro acentos.

Como broche a la jornada el Patio acoge de 18:30 h a 23 h **En las fiestas del futuro de Paco Graco** (proyecto de defensa y protección del patrimonio común de Madrid), una fiesta que invita a soñar una verbena en el Madrid del siglo XXII en un espacio escénico donde todo puede ocurrir, desde un concierto callejero o un baile verbenero contemporáneo, a una charla de pensadoras y hasta un partido de fútbol improvisado.

Ya el **domingo**, a las 12 h tendrá lugar la presentación de **Espacio Nido**, un nuevo lugar dedicado a la primera infancia, especialmente diseñado para niños y niñas de 0 a 3 años, que busca convertirse en un recurso para las familias del barrio, al tiempo que se configura como un escenario creativo en el que desarrollar diversas actividades. El espacio ha sido intervenido por los creadores **Antonio Ballester Moreno y Ana Ausín**, que estarán presentándolo y conversando con **Jordi Ferreiro y Pilar García Sanz** en torno a la propuesta y su funcionamiento dentro de la comunidad.

De la primera infancia a los mayores. Quienes lo deseen pueden asistir a las 12 h a **Primera cita**, un encuentro muy poco usual: el de “vecinas no tan vecinas”, grupos de mayores que se reúnen habitualmente en Casa San Cristóbal y en La Casa Encendida y que con la mediación de **Christian Fernández Mirón** han estado conociéndose en la distancia a través de grabaciones, preguntas y escritos.

A la misma hora, en el Patio, se presentarán los **ocho proyectos seleccionados** en la convocatoria de ideas del laboratorio ciudadano **La Cocina de La Casa**, un acto que contará con la participación del activista social y ambiental Kois. Los finalistas tendrán la oportunidad de animar a otras personas, colectivos y organizaciones públicas y/o privadas a presentarse a la convocatoria de

colaboradores, que estará abierta hasta el 12 de marzo y tiene como objetivo seleccionar hasta diez colaboradores por proyecto.

Otra iniciativa de espíritu comunitario es la que presenta la pieza audiovisual **Reflexiones Constituyentes**, de la directora chilena **Cecilia Barriga**, en la que se recogen los debates de un grupo de 20 personas vinculadas al barrio de Lavapiés-Embajadores con el objetivo de imaginar una constitución para el barrio. Se proyecta a las 13 h en la sala audiovisual y también se puede ver en el espacio Laboratorio durante todo el festival.

Por último, a lo largo del fin de semana, se llevarán a cabo **visitas guiadas a La Casa Encendida** a través de un recorrido por el edificio donde se irán descubriendo, en espacios comunes y de tránsito, además de intervenciones relacionadas con los ejes de interés de la Fundación.

El festival ACENTO se cerrará con una **fiesta**: una **sesión con DJ set de Akazie**, sobrenombre de la DJ y músico Acacia Ojea, nueva comisaria de La Terraza Magnética 2025. Además de bailar, los asistentes podrán disfrutar de una comida a cargo de Lakook, empresa social promovida por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) cuyo objetivo es la integración social y laboral de personas refugiadas a través de la cocina, que servirá tapas del mundo a precios populares.

Fundación Montemadrid

Fundación Montemadrid es una de las entidades privadas sin ánimo de lucro que mayor esfuerzo ha dedicado a la hora de impulsar y promover la acción social, la educación, la cultura y la protección del medioambiente en nuestro país. Su actividad se dirige hacia la mejora de la calidad de vida y la inclusión de colectivos y personas en dificultad social, al tiempo que se fomenta una ciudadanía participativa con un mayor acceso a la cultura y a la educación.

La Fundación gestiona centros propios como La Casa Encendida o Casa San Cristóbal, varios centros educativos y una amplia red de centros de gestión cedida a entidades sin ánimo de lucro que aportan un impacto muy positivo en la sociedad más vulnerable.

Programa. ACENTO. Puertas abiertas
Del 31 de enero al 2 de febrero

Viernes 31 ene

11 h

[Taller abierto con Debajo del Sombrero](#)

Salas de trabajo

18 h

[Secuencia, de Debajo del Sombrero: visita con artistas](#)

Entresala

18 h

[La Receta Social. Mesa redonda](#)

Auditorio

18 h

[Longplayer. Visita con Jem Finer](#)

Terraza

19 h

[Sesión de escucha, con Jem Finer](#)

Torreón 1

20h

[32 Sounds. Sam Green](#)

Sala audiovisual

20 h

[Presentación del libro Fiesta. 6 relatos de hoy, mañana, Juan Domínguez y pasado mañana](#)

Patio

Sábado 1 feb

10 h. Pases hasta las 13 h

[Talleres sensoriales inclusivos](#)

Salas de trabajo

De 0 a 8 años

11 h

[La Esquejera: Intercambio de esquejes](#)

Terraza

12 h

[Clubes de lectura: Encuentro de lectores](#)

Torreón 1

Con inscripción previa

12 h

[Modelos de educación inclusiva. Mesa Redonda](#)

Auditorio

12 h, 17 h

[El Cocodrilo. Enrique Radigales](#)

Sala audiovisual

Público familiar

13 h

[La expresión cultural de las personas sordas](#)

Auditorio

13 h

[RePercusión y Escuela Música Creativa](#)

Patio

17 h, 19 h

[Géneros. Encuentros Generaciones](#)

Auditorio

17 h

[Acentos. Leonor Cervantes](#)

Salas de trabajo

Con inscripción previa

18 h

[Socializar la literatura. Aida Gonzalez Rossi y Sabina Urraca](#)

Torreón 1

20h

[32 Sounds. Sam Green](#)

Sala audiovisual

20 h

[Epístolas fantasmas para un duelo contra el ghosting. Acción participativa de Una fiesta salvaje.](#)

Torreón 1

18.30 h – 23 h

[En las fiestas del futuro de Paco Graco](#)

Patio

Domingo 2 feb

12 h

[Presentación Espacio Nido](#)

Espacio nido

12 h

[La Cocina de La Casa](#)

Patio

12 h

[Primera Cita](#)

Torreón 1

13 h

[Proyección Reflexiones Constituyentes. Cecilia Barriga](#)

Sala audiovisual

13 h

[Comida popular. Sabores del barrio. Tapas del mundo](#)

Patio

13.30 h

[Fiesta de cierre ACENTO con Akazie](#)

Patio

Exposiciones e instalaciones visitables durante todo el festival

[Secuencia, de Debajo del Sombrero](#)

Entresala

[Longplayer. Jem Finer](#)

Terraza

[Homage to Longplayer. Lindsay Seers.](#)

Torreón 2

[El gran silencio. Allora & Calzadilla](#)

Sala A

[Reflexiones Constituyentes. Cecilia Barriga](#)

Laboratorio

Visitas guiadas a La Casa Encendida

1 y 2 feb

Pases: 11 h, 12 h, 13 h

Con inscripción previa

El acceso a las actividades del festival es gratuito, previa inscripción en algunos casos.

Más información en www.lacasaencendida.es.

Prensa de La Casa Encendida

Alejandra Mareque

T. 91 368 59 34

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es