

Martes 26 de enero 2016

Nace CAPITAL ANIMAL, una plataforma para visibilizar las problemáticas de los animales desde la óptica de la creación artística

#CapitalAnimal #MadridCapitalAnimal



- La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid acoge la presentación de CAPITAL ANIMAL, una plataforma de arte, cultura y pensamiento que nace para proponer, recibir y gestionar proyectos centrados en la concienciación y difusión de los derechos de los animales
- En mayo nace la primera edición, MADRID CAPITAL ANIMAL 2016, un evento de arte y cultura para visibilizar las problemáticas de los animales en nuestra sociedad desde la óptica de la creación artística
- La Casa Encendida será la sede principal y albergará la exposición ‘ANIMALISTA. Representación, Violencias y Respuestas a la cuestión animal’, en la que participarán casi un centenar de artistas españoles, así como el ‘I Congreso de Pensamiento y Acción Animalista CAPITAL ANIMAL’ y un ciclo de cine, propuestas escénicas y musicales, talleres para niños y adultos, y un mercado gastronómico vegano en el Patio de La Casa
- Además de La Casa Encendida también participarán, entre otras instituciones, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Calcografía Nacional, Museo Lázaro Galdiano y Matadero Madrid
- La programación incluirá una conferencia del Premio Nobel de Literatura J.M. Coetzee (pendiente de confirmación) y un concierto de Niño de Elche en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre otras muchas actividades artísticas y culturales
- Para ampliar información: www.capitalanimal.es

EL PROYECTO

CAPITAL ANIMAL es una plataforma plural de arte, cultura y pensamiento para proponer, gestionar y recibir proyectos centrados en la concienciación sobre los derechos de los animales. La sociedad está redefiniendo sus formas de convivencia y el arte debe contribuir a crear una masa crítica frente a las relaciones injustas que los humanos mantenemos con los demás animales.

MADRID es el punto de partida, el espacio relacional en el que nace la plataforma y desde donde pretende dirigirse a todos, empezando por los madrileños.

CAPITAL porque plantea algo esencial para la evolución del ser humano: que nuestra sociedad tiene que repensarse, ya que aún se asienta sobre el concepto *caput-capitis*, (las cabezas de los animales que se poseen como símbolo de riqueza), origen de la explotación a la que éstos son sometidos. Capital, también, como núcleo de población en el que las personas se organizan y definen un sistema social, económico, político y, sobre todo, cultural.

ANIMAL porque es la identidad común a reivindicar. Nos hemos acostumbrado a diferenciar entre humanos y no humanos hasta el extremo de normalizar la violencia que rige la mayor parte de las relaciones que establecemos con los demás animales, olvidando valores que nos enriquecen como humanos, como la compasión, la empatía y el respeto hacia los demás.

Constituidos como asociación, **CAPITAL ANIMAL** pretende trabajar aunando las diferentes sinergias que actualmente coexisten difuminadas y sacar el máximo provecho de ellas para avanzar hacia una sociedad más justa.

El objetivo esencial es crear una masa crítica lo más amplia posible en relación a los diferentes ámbitos en que la situación de los animales se ve comprometida. La plataforma trabajará para que el arte y la cultura sean capaces de poner el foco en las diferentes líneas en las que se está desarrollando el debate animalista: desde la alimentación (esencial, pues partimos de una sociedad regida por la ideología carnista) al ocio y el entretenimiento (vivimos en un país que tiene como *cultura* la tortura y asesinato de un animal), pasando por la caza, los circos, los zoológicos, la comercialización, la experimentación, la vestimenta y todos los aspectos éticos y legales en los que se asienta nuestro uso y abuso de los animales no humanos.

Ante la impasibilidad general que impera sobre esta realidad, **CAPITAL ANIMAL** quiere alzar una voz unida y fuerte, capaz de plantear estas cuestiones de consideración trascendente y de proporcionar respuestas a todas ellas desde el pensamiento crítico que debe ir emparejado a toda acción cultural y artística, provocando con ello en nuestra sociedad una reacción positiva que facilite el avance hacia la resolución de estas problemáticas.

Durante más de un mes, los derechos de los animales estarán presentes en instituciones y espacios artísticos de Madrid. Se convertirá Madrid en epicentro del debate animalista en España, con el ánimo de expandirlo a otras ciudades que se muestren sensibles y quieran implicarse.

MADRID CAPITAL ANIMAL 2016 será, por tanto, la convocatoria inicial de ese amplio debate, que pretende arrancar con firmeza pero sin desprenderse del carácter experimental que debe existir en todo nuevo proyecto.

SEDES - PROGRAMACIÓN

La Casa Encendida

Exposición 'ANIMALISTA. Representación, Violencias y Respuestas a la cuestión animal'
Comisario: Rafael Doctor Roncero

La exposición se plantea como un recorrido en tres fases: la primera es la representación de los animales a través de un gran gabinete realizado con la colaboración del artista Enrique Marty; la segunda, desarrollada junto a Ruth Toledano, tratará de manera más directa las problemáticas principales que afectan a los animales, y en la tercera sala, en colaboración con Ruth Montiel Arias, se planteará respuestas a esas problemáticas. La exposición cuenta con casi un centenar de artistas, entre los que destacan: El Roto, Ouka Lele, Pierre Gonnord, El Hortelano, Paco Catalán, Forges o Antonio Ballester Moreno, entre otros.

'I Congreso de Pensamiento y Acción Animalista CAPITAL ANIMAL'
Coordinadoras: Ruth Toledano y Concha López

El objetivo es poner en común un diagnóstico de la situación de los animales desde todos los puntos de vista (arte, filosofía, historia, derecho, educación, literatura, periodismo, políticas y activismos) y proponer respuestas que sean analizadas y evaluadas en sucesivas ediciones de este Congreso para calibrar periódicamente los avances y los retos pendientes.

La Casa Encendida completará su programación con un ciclo de cine, propuestas escénicas y musicales, talleres para niños y adultos, y una feria gastronómica vegana en el Patio.

Matadero Madrid

El patio de Matadero acogerá la exposición '**Santuarios**', en la que se mostrarán imágenes y se aportará información sobre los santuarios de animales que actualmente existen en España. La exposición, comisariada por Ruth Toledano y con la participación de los artistas Tras los Muros, Joaquín Secall y Félix Fernández, pretende trasladar estos santuarios a un lugar con la gran carga histórica, simbólica y emocional como la de Matadero Madrid, un espacio que hasta hace no mucho tuvo una función radicalmente opuesta.

Museo Lázaro Galdiano

Comisariado por Rafael Doctor y de la mano del artista Santiago Ydáñez, la exposición '**Las cenizas del ruiseñor**' (de febrero a mayo) reinterpreta, por parte de uno de los pintores esenciales del arte contemporáneo español, paisajes y animales que se muestran en algunos de los cuadros más emblemáticos de esta importante colección. La muestra podrá verse desde febrero y servirá como preámbulo a MADRID CAPITAL ANIMAL.

Calcografía Nacional

Coincidiendo con el segundo centenario de la publicación de la Tauromaquia de Francisco de Goya, Rafael Doctor, el comisario de la exposición '**Otras Tauromaquias. Goya, doscientos años después**' (durante los meses de abril y mayo), selecciona el lugar donde se conservan las planchas originales de *las Tauromaquias* para plantear una relectura contemporánea a la práctica taurina a través de diferentes miradas comprometidas con esta tradición, tan cuestionada, repensada y polemizada estos días. Junto a las planchas y los grabados originales, se mostrará la obra de artistas contemporáneos que mantienen una visión crítica y comprometida. Con las piezas del maestro Goya convivirán otras de Forges, El Roto, Santiago Talavera o Paco Catalán, entre otros.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Con el ánimo de apoyar la causa animal, **Niño de Elche** ofrecerá un concierto en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Niño de Elche se ha convertido aquí y ahora en uno de los nombres más reverenciados por el público de la música independiente gracias a un gran talento y su eclecticismo.

www.ninodeelche.net

*** La programación se extenderá por varias sedes más de la Comunidad de Madrid, todavía por confirmar.**

DETRÁS DE CAPITAL ANIMAL

Capital Animal es una asociación creada y dirigida por Rafael Doctor Roncero, Ruth Toledano y Concha López, que además cuenta con un Comité Asesor formado por expertos en diferentes ámbitos.

Rafael Doctor Roncero (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1966) es historiador del arte, gestor cultural, comisario y escritor. Ha trabajado en las programaciones artísticas del Canal de Isabel II, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Casa de América. Fue creador y director del MUSAC. Impulsor de proyectos en estos y otras instituciones, es autor de *Historia del Arte Español Contemporáneo* (1992-2013) y otros libros como *Una Historia Otra de la Fotografía*, o novelas como *Masticar los tallos de las flores regaladas*.

Ruth Toledano es poeta, periodista y activista en defensa de los derechos de los animales. De 1998 a 2011 fue columnista de Opinión en El País, donde también coordinó proyectos editoriales. Actualmente escribe una columna semanal de Opinión política en Zona Crítica y es editora del blog *El caballo de Nietzsche*, ambos en eldiario.es. Su compromiso LGTBI ha sido reconocido con varios premios: Triángulo Rosa 2002, Premio Periodismo COGAM 2009, Premio a la Trayectoria Profesional AET-Transexualia 2011, Pluma de la FELGTB 2014. Es la primera mujer Cronista Oficial de la Villa de Madrid.

Concha López es periodista y activista en defensa de los derechos de los animales. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja desde 1997 como redactora

de Nacional en la agencia de noticias Servimedia. Máster Ejecutivo en Dirección de Comunicación y Redes Sociales en la Empresa por la Universidad de Alicante. Coeditora junto a Ruth Toledano de *El caballo de Nietzsche* en eldiario.es.

MADRID CAPITAL ANIMAL

Del 12 de mayo al 12 de junio

LA CASA ENCENDIDA

EXPOSICIÓN "ANIMALISTA. Representación, Violencias y Respuestas a la cuestión animal"

Fecha: del 12 de mayo al 12 de junio de 2016

Lugar: salas A, B y C

Horario: de 10.00 a 21.45h

Precio: entrada libre

"I Congreso de Pensamiento y Acción Animalista CAPITAL ANIMAL"

Fechas: 14, 15 y 16 de mayo de 2016

MATADERO MADRID

EXPOSICIÓN "Santuarios"

Fecha: mayo de 2016

Lugar: patio Matadero

Horario: de 09.00 a 22.00h

Precio: entrada libre

MUSEO LÁZARO GALDIANO

EXPOSICIÓN "Las cenizas del ruiseñor"

Fechas: de febrero a mayo

Horario: de 10.00 a 16.30h

Precio: 6 €

<http://www.flg.es/agenda-de-actividades/exposiciones-temporales/exposicion-santiago-ydanez-reinterpretada-ii#.VqXtmJrhDcs>

CALCOGRAFIA NACIONAL

EXPOSICIÓN "Otras Tauromaquias. Goya, doscientos años después"

Fecha: febrero de 2016

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

CONCIERTO: Niño de Elche

Fecha: 18 de mayo de 2016

Lugar: Auditorio 400

CAPITAL ANIMAL
Rafael Doctor Roncero
rafa@capitalanimal.es
Ruth Toledano
ruth@capitalanimal.es
Concha López
concha@capitalanimal.es

www.capitalanimal.es

<https://www.facebook.com/CapitalAnimal/?fref=ts>

Área de Comunicación y Marketing

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. Prensa 91 368 63 58/679 72 84 27

comunicacionlce@montemadrid.es

@PrensaLaCasa

ANEXO: CONCURSO PARA EL DISEÑO DE LA IMAGEN CORPORATIVA

CAPITAL ANIMAL convoca un concurso para el diseño de la imagen corporativa de MADRID CAPITAL ANIMAL 2016 con el objetivo de definir lo mejor posible la filosofía animalista del proyecto. Se trata de una convocatoria abierta a todo tipo de personas capaces de resolver con los medios más precisos las cuestiones planteadas en las bases.

CAPITAL ANIMAL convoca un concurso para el diseño de su imagen corporativa. Con ello se pretende implicar a los estudios de diseño y a toda persona con conocimientos de diseño y sensibilidad animalista, para trabajar en la definición de una imagen que acompañará la iniciativa.

Con el objetivo de definir la imagen de marca de MADRID CAPITAL ANIMAL se parte de las siguientes premisas esenciales:

- Se trata de un proyecto nuevo que pretende aunar los diferentes sectores y ámbitos de la cultura y del arte en torno a la difusión y concienciación de los derechos de los animales.
- El amor y el respeto a los animales es la base que debe regir todo tipo de acción que se desarrolle en torno a este proyecto.
- Madrid es el punto de partida, aunque trabajaremos en la expansión de Capital Animal a otras ciudades.

Bases:

1. Se convoca un concurso para el diseño de la imagen corporativa de Madrid Capital Animal, con el objetivo de definir lo mejor posible la filosofía animalista del proyecto.

Se trata de una convocatoria abierta a todo tipo de personas capaces de resolver con los medios más precisos las cuestiones planteadas en estas bases.

2. Se establece un jurado cualificado que fallará por un solo proyecto. La cuantía asignada al proyecto ganador es de 1.200 Euros. Este premio está sujeto a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de retenciones por IRPF.

3. Documentación a presentar:

1. Datos de la persona que presenta el proyecto, indicando claramente si lo hace desde un estudio de diseño o a título personal (nombre completo, dirección postal, correo electrónico y web en caso de tenerla).
2. Fotocopia del DNI o Pasaporte
3. Currículum abreviado (máximo 30 líneas)

4. El trabajo realizado para presentar al concurso debe tener:

1. Desarrollo de la marca gráfica
2. Aplicación a papelería corporativa, mail y web
3. Aplicaciones libres diversas para portadas, folletos, carteles
4. Aplicación para anuncios en prensa

5. Aplicación para señalética

Toda esta documentación deberá presentarse en papel en formato DinA4 sin ningún tipo de soporte rígido en un máximo desarrollo completo de 15 páginas y enviarla a la siguiente dirección:

Capital Animal
San Bernardo, 23
28013 Madrid

5. Los gastos de envío corren a cargo de los participantes.
 6. Se establecerá un jurado compuesto por profesionales del diseño y otras personas de la directiva de Capital Animal.
 7. La recepción de trabajos estará abierta hasta el día 4 de abril inclusive.
 8. El fallo del concurso se comunicará por la web el día 11 de abril.
- El concurso podrá quedar desierto si así lo estima el jurado, cuya decisión será en todo caso inapelable.
9. La aceptación del premio conlleva la cesión de los derechos del trabajo a Capital Animal y la entrega a su Junta Directiva de los archivos que se consideren oportunos para la aplicación real de dicha imagen.
 10. La participación en este concurso implica la aceptación completa de estas bases.