

### **¿Cómo puedo presentar mi proyecto?**

La única manera de participar es a través del formulario online. Puedes encontrar el link en el panel de la izquierda, siguiendo [este link](#). Toda documentación recibida por otras vías no será tenida en cuenta.

### **Estoy teniendo problemas con el registro y acceso al formulario. ¿Qué debo hacer?**

Algunos exploradores pueden dar problemas. Por favor, intenta acceder desde otro explorador.

Si el problema no se soluciona: cuando te registras, deberías recibir un email de confirmación. Por favor, mira bien en tu carpeta de spam, ya que no podrás acceder a tu cuenta mientras no confirmes tu email. Si no localizas este email, ponte en contacto con nosotros.

### **¿Qué ocurre entre el cierre del periodo de inscripción y la entrega del premio?**

Primero llega el periodo de deliberación, en el que seguramente nos pondremos en contacto con varios de los finalistas para conocer y concretar todos los detalles posibles del proyecto. Esta fase tendrá una duración aproximada de entre dos y tres meses. Una vez resuelta la convocatoria, nos pondremos en contacto con el ganador. Tras la aceptación del premio, se hará un anuncio público. La publicación del proyecto ganador coincidirá con el lanzamiento de la siguiente convocatoria del premio.

### **¿Cuándo se darán a conocer los ganadores del Puchi Award?**

No hay una fecha cerrada de antemano. Lo más probable es que el proyecto ganador se dé a conocer unos seis meses después de la apertura de la convocatoria.

### **¿El ganador percibirá derechos de autor por la venta de la obra publicada?**

Por supuesto. Como en cualquier contrato de edición estándar, el autor recibe un adelanto. Una vez las ventas de la obra amortizan esa cantidad recibida como adelanto, el autor liquida sus derechos de autor periódicamente.

### **¿La obra debe estar terminada al presentarse a concurso? ¿Puede estar a medio terminar? ¿Puede ser una idea apenas esbozada?**

No se aceptan obras sin terminar. Con «obra terminada» nos referimos a un primer borrador. Esto quiere decir que posteriormente puede haber cambios, pero que todo debe estar definido en la propuesta, incluyendo la parte visual.

El coloreado podrá estar incompleto, pero deberá estar completado en al menos un 20% del proyecto.

### **¿Qué géneros pueden optar al premio?**

El libro al que nos referimos es una obra en la que las imágenes juegan un rol principal en el desarrollo narrativo o expositivo de la misma. Esto incluye categorías artísticas establecidas como el álbum ilustrado y el cómic, así como las vías híbridas o en los márgenes de las anteriores. Todo es posible, siempre que la imagen tenga un papel principal. Se admiten obras sin texto, y el uso de cualquier tipo de imagen: ilustraciones, fotos, collage o cualquier otra.

No se aceptará a concurso ningún proyecto en el que las imágenes cumplan una función meramente accesoria, decorativa o complementaria, o en el que las imágenes se limiten a ejercer de acompañamiento de un texto.

### **¿Cuál será el criterio del jurado para premiar la obra ganadora?**

El objetivo del premio es dar visibilidad a obras de gran calidad y originalidad que destaquen por su idea de partida, su calidad, su carácter no convencional, su apuesta por la ruptura, su humor, su humanidad o su altura artística en general. La trayectoria de La Casa Encendida como institución cultural y la de Fulgencio Pimentel como editorial deberían servir de pista, pero el resto de jurados irán cambiando en cada edición y será el criterio resultante el que prevalecerá.

### **¿Debo ajustarme a alguna extensión o formato determinados?**

No hay límite de extensión o formato. Tu trabajo puede tener tantas (o tan pocas) páginas como sea necesario. Tampoco hay ninguna restricción en cuanto al tipo de imágenes: todas las técnicas son posibles (ilustraciones, fotos, collage o cualquier otro tipo) ni en cuanto a la cantidad de texto. Tienen cabido los álbumes ilustrados sin palabras.

### **¿Cuántos proyectos puedo presentar?**

Se podrá presentar una única obra por participante.

### **¿Debo registrar mi trabajo para presentarlo?**

El registro de propiedad intelectual no es un requisito para participar. Es decisión del autor hacerlo o no. Las bases indican que el único responsable de hacerlo es el autor.

### **Queremos presentar un proyecto colectivo. ¿Debemos rellenar varias solicitudes?**

No, solo es necesario rellenar una solicitud por proyecto. Uno de los miembros del colectivo actuará como representante, aportando sus datos e identificación en la solicitud. Sin embargo, debes incluir el currículum vitae de todos los miembros.

**Mi proyecto no está escrito en inglés. ¿Por qué tengo entonces que enviar al menos dos páginas en inglés? ¿Tengo que hacerlo incluso si está escrito en español?**

Aunque sus organizadores son españoles, Puchi es un premio internacional y puedes enviarnos proyectos en cualquier idioma del mundo, incluso en élfico o en klingon si crees que tu proyecto lo pide. Dado que es muy poco probable que los miembros del jurado conozcan todos los idiomas del mundo, teníamos dos opciones: pedir a todos los que no hablen español que presenten su trabajo en inglés —poco justo para aquellos cuya lengua materna no sea esta— o pedir una pequeña muestra en inglés para hacernos una idea inicial del proyecto. Dos páginas no suponen un gran esfuerzo y es justo pedírsela entonces a todos los participantes. Por otro lado, y nuevamente debido a que Puchi es un premio internacional, el jurado no siempre será hispanohablante, así que esas páginas en inglés serán necesarias para que todos los miembros del jurado puedan al menos tener una idea de cada uno de los proyectos. Puede que no sea una solución perfecta, pero se acerca lo suficiente.

¿Sigues teniendo dudas? Escríbenos a: [puchi@puchiaward.com](mailto:puchi@puchiaward.com)