

Del 1 de diciembre al 31 de enero de 2016

La Casa Encendida acoge The Wrong (again), segunda edición de la bienal de arte digital



- La Casa Encendida acoge The Wrong (again), segunda edición de la Bienal de arte digital que tiene lugar en Internet y en 40 embajadas de ciudades de todo el mundo.
- Su misión es crear, promover e impulsar el arte digital contemporáneo, siempre desde un prisma positivo y constructivo.
- Uno de los objetivos de la Bienal es el de llegar a un público más amplio a través de un evento global que reúne a lo mejor del arte digital mientras abraza a los jóvenes talentos de la excitante escena de arte actual.
- La Casa Encendida pone los ordenadores de consulta de la entreplanta a disposición del usuario para que participe en la experiencia The Wrong.

La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid acoge la segunda edición de The Wrong, la nueva Bienal de Arte Digital que no solo se muestra en la red sino que ocupa más de 40 espacios en distintas ciudades del mundo (Barcelona, Nueva York, Melbourne, Sao Paulo, Zagreb....). Un equipo de 90 comisarios (el triple respecto a la primera edición) han estado trabajando durante el año seleccionando a un millar de artistas relevantes de la escena del arte digital hoy día.

El fundador de The Wrong es David Quiles Guilló y considera Su misión es crear, promover impulsar el arte digital contemporáneo, siempre desde un prisma positivo y constructivo.

Enlaces para ampliar información:

www.thewrong.org

<https://vimeo.com/146891616>

<https://vimeo.com/135050063>

THE WRONG (AGAIN)

Instalación

Del 1 de diciembre al 31 de enero de 2016

Entreplanta

De 10.00 h a 21.45 h

Entrada libre

La Casa Encendida

Área de Comunicación y Marketing

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T prensa: 91 368 63 58

comunicacionlce@montemadrid.es