

### **Sira Laguna Fernández**

En la actualidad (desde febrero de 2010) es responsable de Comunicación de la Fundación General del CSIC. Como profesional del Periodismo y la Comunicación, ha trabajado en Radio Nacional de España, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Antena 3 Radio y La Gaceta Regional de Salamanca, etc. Ha desempeñado también diferentes puestos en los gabinetes de comunicación de instituciones como Cruz Roja Española, Ministerio de Agricultura, Fundación ONCE y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Ha sido editora para diversas editoriales. Fue editora de la revista del Ministerio de Agricultura “El Boletín” y de libros de divulgación de dicha institución, labor que le fue reconocida con el segundo premio Nacional de Edición. En la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología fue la responsable del departamento de edición. En el Círculo de Bellas Artes formó parte de ese departamento.

Ha colaborado, como co-autora, en diversos libros, entre ellos: *El largo camino hacia la igualdad; Mujeres en la Primera Guerra Mundial; Doce historias de mujeres en la tierra inhóspita, y Yo no fui a la escuela. Mujeres de Níjar 1915-2015.*

### **Teresa Gómez Reus**

Ha sido secretaria académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante y directora de varios proyectos de investigación de concurrencia pública. Fue becaria postdoctoral en la Universidad de Princeton y posteriormente Profesora Visitante en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) y en el King’s College de la Universidad de Londres, centros donde ha realizado estancias de larga duración. Entre sus intereses más recientes destaca la literatura de la Primera Guerra Mundial, la interacción identidad y espacio vivido en las artes, y los usos de la literatura testimonial en el aula.

Entre sus líneas de investigación destaca la literatura angloamericana escrita por mujeres, en los siglos XIX y XX

Entre sus publicaciones podemos destacar: *Edith Wharton. Cuaderno de viajes* (Grijalbo-Mondadori, 2001); *Inside Out: Women Negotiating, Subverting, Appropriating Public and Private Space* (con Aránzazu Usandizaga) (Rodopi, 2008), *¡Zona prohibida! Mary Borden, una enfermera norteamericana en la Gran Guerra* (Universidad de Valencia, 2008), *Mujeres al frente: Testimonios de la Gran Guerra* (Hueriga & Fierro, 2012) y su más reciente volumen (con Terry Gifford) *Women in Transit through Literary Liminal Spaces* (Palgrave Macmillan, 2013). Sus artículos han aparecido en revistas como The Edith Wharton Review, Women: A Cultural Review, La revista de Occidente o Atlantis: The Spanish Journal of Anglo-American Studies

### **Capitolina Díaz Martínez**

Villadepalos (León), 1952; licenciada en Sociología por la U. Complutense y doctorada por la U. de Londres. Profesora en la Universidad de Oviedo desde 1992. Entre 2006 y 2008 fue directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia del Ministerio de Educación y Ciencia.

Desde diciembre de 2012 es profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Valencia en el Departamento de Sociología y Antropología Social donde entre otros temas ha investigado la brecha salarial de las mujeres. Ha sido presidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMYT) entre 2013 y 2016.

Ha participado en más de 15 proyectos de investigación, regionales, nacionales o internacionales. Entre sus publicaciones en solitario podemos citar: *El presente de su futuro: modelos de autopercepción y de vida entre los adolescentes españoles* (1996, Ed. Siglo XXI); *Sociología y género* (2013, Editorial Tecnos).

### **Ana Barrero**

Es la Presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ). Responsable Comunicación y Proyectos de la Fundación Cultura de Paz, y miembro de su Consejo de Dirección. Miembro del Consejo de Instituto Universitario de Democracia, Derechos Humanos, Cultura de Paz y Noviolencia (DEMOSPAZ).