

Hasta el 1 de noviembre



Dirty Wish, de Gonzalo Lebrija (2007)



Shoji, caligrafía roja, de Juan Ariño (2012)

Últimos días para ver las exposiciones “Measuring the Distance” y “Ariño”

- El próximo 1 de noviembre La Casa Encendida clausura “Measuring the Distance [Midiendo la distancia]” de Gonzalo Lebrija y “Ariño”, las dos exposiciones con las que ha arrancado la temporada de otoño 2015
- Dos artistas muy diferente por los que La Casa Encendida ha apostado dedicándoles por primera vez una exposición individual en una Institución española
- Las obra multidisciplinar del artista mexicano Gonzalo Lebrija quiere atrapar los instantes, narrar el tiempo suspendido, el tránsito entre lo cierto y lo incierto, la promesa y la frustración en el individuo, la industrialización o la comercialización de las experiencias personales
- Las casi 100 pinturas del diseñador de espacios museográficos, catálogos y exposiciones, Juan Ariño, se mueven en la frontera de la abstracción sin llegar a representar ningún paisaje concreto sino la estructura común a todos ellos en una muestra en la que paisaje y contemplación van íntimamente unidos
- El catálogo publicado a propósito del español con textos de Carmen Giménez, comisaria de la exposición, y del ensayista, crítico de arte y profesor

universitario, Francisco Calvo Serraller y del propio artista, Juan Ariño, es uno de los más solicitados de la historia de La Casa Encendida

#ExpoLebrija
#ExpoAriño

La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid clausura las dos exposiciones con las que ha arrancado la temporada de este otoño: **“Measuring the Distance (Midiendo la distancia)”** y **“Ariño”**. Dos muestras individuales muy diferentes entre sí con las que La Casa Encendida ha apostado dedicándoles su primera exposición individual en una Institución española.

“Measuring the Distance (Midiendo la distancia)” de Gonzalo Lebrija

El trabajo del artista mexicano se caracteriza por abarcar un amplio rango de medios: dibujo, video, fotografía, escultura, instalación, etc. Lebrija toma ciertas referencias como punto de partida, acciones como correr, observar o disparar y utiliza su propio cuerpo, sus habilidades y limitaciones, como materia prima de su proceso creativo. Detrás de todas estas acciones existe una red de múltiples significados, referencias históricas y problemáticas contemporáneas.

En la obra de Lebrija se representa la promesa y la frustración en el individuo y su doble participación en la sociedad: como consumidor y como parte activa del sistema capitalista o, lo que es lo mismo, como objeto de consumo y de deseo. Una crítica a la industrialización y la comercialización de las experiencias personales que arroja reflexiones sobre algunas de las trampas que el sistema tiende en la sociedad.

Juan Ariño

También es de condición multidisciplinar el trabajo de **Juan Ariño**, quien se mueve con soltura en la pintura acrílica, el collage y la escultura. Por esto, La Casa Encendida ha decidido centrar la exposición en su faceta pictórica exponiendo un centenar de obras realizadas a partir del año 2000 y que tienen como referente ineludible *El libro del té* de Kakuzo Okakura.

Para Juan Ariño la pintura es esencial para indagar, a través del paisaje, en el universo de la contemplación. La colocación de los objetos en el espacio o de los colores en la superficie, que establecen relaciones rítmicas entre ellos, es la esencia del trabajo de Ariño. Las obras de esta exposición, en la frontera entre abstracción y figuración, no representan ningún paisaje concreto sino la estructura común a todos ellos. Agrupadas en series como *Homenaje a Rikyu*, *Chinos*, *Horizontes*, *Shojis*, *Ultramar*, *Hespérides*, reflejan también la mirada constante sobre la pintura de los grandes maestros tanto orientales como occidentales.

“Measuring the Distance [Midiendo la distancia]” de Gonzalo Lebrija

Fechas: hasta el 1 de noviembre de 2015

Espacios: A, B y C

Entrada libre

“Juan Ariño”

Fechas: hasta el 1 de noviembre de 2015

Espacios: E y F

Entrada libre

La Casa Encendida

Área de Comunicación

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T prensa: 91 368 63 58

comunicacionlce@montemadrid.es

[#ExpoAriño](#)

[#ExpoLebrija](#)