

Los fines de semana del 11 al 26 de septiembre



## La Casa Encendida presenta la III edición del Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social, IDEM

- Tras tomar el relevo del Festival de Artes Escénicas y Discapacidad que se celebró en La Casa Encendida durante diez años, IDEM el Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social se consolida en su tercer año consecutivo como un evento de referencia en España
- La propuesta de IDEM es la de acercar al público el trabajo escénico realizado en torno a colectivos en riesgo de exclusión social de un modo interdisciplinar: teatro, la danza, la música, el cine o la performance ocuparán todos los espacios de La Casa
- En esta tercera edición se podrán ver los trabajos de artistas procedentes de toda España, así como de Italia, Suiza o Alemania, compañías que presentan por primera vez sus trabajos en nuestra ciudad
- Del 11 al 26 de septiembre podremos disfrutar en Madrid de los proyectos escénicos de Milo Rau y su retransmisión del genocidio ruandés en *Hate Radio*, de la orquesta Sinfónica de Castilla y León e *In crescendo*, un coro para niños que tendrá lugar en la plaza de Lavapiés, barrio que recorreremos con el *Take a walk on the wild side* de Emilio Rivas y de los estrenos de las compañías Fritsch Company y Virgilio Sieni
- La programación del IDEM apuesta por acercarse al público familiar en el horario matinal del En familia habitual de los fines de semana de La Casa Encendida con *Maravilla en el país de las miserias*, de Atikus Teatro, una propuesta a medio camino entre Juan Rulfo y Lewis Carroll
- El taller *Vida laboral* estará dirigido por Claudia Faci, quien trabajará con un grupo de hombres jubilados planteando una reflexión en torno al

## concepto de oficio y de vida laboral como factores determinantes de la biografía personal

- La participación audiovisual cuenta con el documental de denuncia *Un sitio donde quedarse* (Marta Arribas y Ana Pérez de la Fuente, la documentación sobre niños en riesgo de exclusión social *Le Conte Des Sables D'Or* (Sam y Fred Guillaume) y *Buscando el sol* (David Blanco), un trabajo sobre la mendicidad en Barcelona

#FestivalIDEM

**La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid** presenta la III Edición de IDEM, Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social, comisariado por Paz Santa Cecilia. Del 11 al 26 de septiembre, durante tres fines de semana consecutivos, artistas nacionales e internacionales procedentes de Alemania, Italia y Suiza ofrecerán un programa intenso, estremecedor, delicado y sorprendente.

La edición arranca la mañana del 11 de septiembre con el proyecto de inclusión social infantil *In crescendo* de la Orquesta Sinfónica de cámara de Castilla y León (OSCyL), en el que un grupo de niños de primaria cantará e interpretará distintos temas musicales en la plaza de Lavapiés.

El fin de semana continuará con *Hate radio*, de Milo Rau, una propuesta de teatro social y documental, una estremecedora velada radiofónica que reconstruye la génesis del genocidio más brutal desde el final de la guerra fría: el intento de exterminio en Ruanda de la población tutsi por parte de la mayoría hutu en 1994. Con *Maravilla en el país de las miserias*, de Atikus teatro, una historia de niños interpretada por actores de su misma edad demuestra cómo en un país en guerra la imaginación puede convertirse en un arma de supervivencia. Con esta propuesta cercana a Juan Rulfo y Lewis Carroll, el IDEM apuesta por acercarse al público familiar en el horario matinal del En familia habitual de los sábados y domingos de La Casa Encendida.

Completa el fin de semana el documental de Marta Arribas y Ana Pérez de la Fuente, *Un sitio donde quedarse* (España, 2014), un trabajo que recoge el drama de los jóvenes tutelados por el Estado cuando alcanzan su mayoría de edad siendo obligados a abandonar los centros de acogida sin un lugar al que ir.

El segundo fin de semana queda marcado por la danza y el movimiento de la compañía italiana Virgilio Sieni y su *Pinocho, ligeramente distinto*, espectáculo protagonizado por un joven invidente inspirado y seducido por este personaje universal; y por el proyecto de cine social participativo *Le Conte Des Sables D'Or* (Suiza, 2014), de Sam y Fred Guillaume, quienes ofrecen una visión diferente de niños y adolescentes con diversidad funcional, sujetos y actores de este proyecto, un asombroso híbrido entre realidad y ficción.

Sábado 19 y domingo 20, se presentará el taller *Vida laboral*, dirigido por Claudia Faci, quien trabajará con un grupo de hombres jubilados desde el 11 hasta el 18 de septiembre. Con este taller de cinco días, Faci plantea una reflexión en torno al concepto de oficio y de vida laboral como factores determinantes de la biografía personal.

El festival cerrará del jueves 24 al sábado 26 con tres propuestas muy diferentes. La primera, *Take a walk on the wild side*, una invitación a recorrer el barrio de Lavapiés de la mano de Emilio Rivas, un paseo que se alimenta de la personalidad y el carácter de los lugares conocidos vistos, esta vez, con la mirada de un extranjero. La segunda, el documental *Buscando el sol* (España, 2007), de David Blanco sobre la realidad cotidiana de la mendicidad en Barcelona, articulado a través de entrevistas personales a los sin techo. Por último, *Mesa para tr3s* de la Fritsch Company, un proyecto que surge de la colaboración de tres coreógrafos de danza contemporánea, Amaya Galeote, Patricia Ruz y Antonio Ruz. Tres piezas coreográficas para ocho bailarines con diversidad funcional destinadas a explorar nuevos retos artísticos.

- **Sobre la comisaria**

Paz Santa Cecilia, filóloga de formación, tiene una amplia experiencia en el terreno de la gestión de las artes escénicas, tanto a nivel nacional como internacional. Ha estado vinculada como directora de producción o directora adjunta a estructuras como el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, el Teatro Central de Sevilla, el centro Andaluz de Teatro o el Teatro de La Abadía en Madrid, así como a proyectos culturales de gran envergadura como la Exposición Universal del 92 en Sevilla o Salamanca 2002. Cuenta también con una dilatada experiencia en dirección de festivales, tales como el Festival V.E. O de Valencia (2003-2006) y Escena Contemporánea en Madrid (2008-2009). De 2009 a 2012 fue coordinadora general del INAEM del Ministerio de Cultura. Actualmente trabaja en la Bienal de Venecia (Sección de Teatro) y es directora del IDEM- Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social.

- **Programa**

### **Viernes 11 de septiembre**

***In crescendo***, Orquesta Sinfónica de Castilla y León

**Hora:** 12.00 h

**Lugar:** Plaza Lavapiés

**Precio:** gratuito

***Hate Radio***, de Milo Rau

**Hora:** 22.00 h

**Lugar:** Patio

**Precio:** 5 euros

### **Sábado 12 de septiembre**

***Maravilla en el país de las miserias***, de Átikus Teatro

**Hora:** 12.00 h

**Lugar:** Auditorio

**Precio:** 5 euros

***Un sitio donde quedarse***, de Marta Arribas y Ana de la Fuente

**Hora:** 19.00 h

**Lugar:** Sala Audiovisuales

**Precio:** 3 euros

***Hate Radio***, de Milo Rau

**Hora:** 22.00 h

**Lugar:** Patio

**Precio:** 5 euros

### **Domingo 13 de septiembre**

***Maravilla en el país de las miserias***, de Átikus Teatro

**Hora:** 12.00 h

**Lugar:** Auditorio

**Precio:** 5 euros

***Un sitio donde quedarse***, de Marta Arribas y Ana de la Fuente

**Hora:** 19.00 h

**Lugar:** Sala Audiovisuales

**Precio:** 3 euros

### **Viernes 18 de septiembre**

***Le Conte Des Sables D'Or***, de Sam y Fred Guillaume

**Hora:** 19.00 h

**Lugar:** Sala Audiovisuales

**Precio:** 3 euros

**Presentación del taller *Vida laboral***, de Claudia Faci

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Auditorio

**Precio:** 5 euros

***Pinocho, ligeramente distinto***, de la Compañía Virgilio Sieni

**Hora:** 22.00 h

**Lugar:** Patio

**Precio:** 5 euros

### **Sábado 19 de septiembre**

***Le Conte Des Sables D'Or***, de Sam y Fred Guillaume

**Hora:** 19.00 h

**Lugar:** Sala Audiovisuales

**Precio:** 3 euros

**Presentación del taller *Vida laboral***, de Claudia Faci

**Hora:** 20.00 h

**Lugar:** Auditorio

**Precio:** 5 euros

***Pinocho, ligeramente distinto***, de la Compañía Virgilio Sieni

**Hora:** 22.00 h

**Lugar:** Patio

**Precio:** 5 euros

### **Jueves 24 de septiembre**

***Take a walk on the wild side***, de Emilio Rivas

**Hora:** 18.00 h / 20.00 h

**Lugar:** Salida por el barrio de Lavapiés

**Precio:** 5 euros

### **Viernes 25 de septiembre**

***Take a walk on the wild side***, de Emilio Rivas

**Hora:** 18.00 h / 20.00 h

**Lugar:** Salida por el barrio de Lavapiés

**Precio:** 5 euros

***Buscando el sol***, de David Blanco

**Hora:** 19.00 h

**Lugar:** Sala Audiovisuales  
**Precio:** 3 euros

***Mesa para Tr3s***, de Fritsch Company  
**Hora:** 22.00 h  
**Lugar:** Patio  
**Precio:** 5 euros

**Sábado 26 de septiembre**

***Buscando el sol***, de David Blanco  
**Hora:** 19.00 h  
**Lugar:** Sala Audiovisuales  
**Precio:** 3 euros

***Mesa para Tr3s***, de Fritsch Company  
**Hora:** 22.00 h  
**Lugar:** Patio  
**Precio:** 5 euros

**IDEM. Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social**  
**Del 11 al 26 de septiembre**  
**#FestivalIDEM**

**La Casa Encendida**  
Área de Comunicación y Marketing  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T prensa: 91 368 63 58  
[comunicacionlce@montemadrid.es](mailto:comunicacionlce@montemadrid.es)

**#FestivalIDEM**

