

Junio, julio y agosto de 2015



La Terraza de La Casa recibe el verano con “Marcianadas” de música y cine

- Con la llegada del verano, La Terraza de La Casa Encendida se transforma en uno de los rincones míticos de Madrid donde tomar algo, disfrutar de un buen concierto o de una sesión de cine al aire libre
- En este "chiringuito" en las alturas se podrá disfrutar de cerveza, copas y cócteles a precios asequibles que refrescarán las noches de verano de Madrid. Uno de los mejores atardeceres de la ciudad desde el bar de La Terraza de jueves a domingo de 19.00 a 00.00 h
- El concepto "Marcianadas", relacionado con la exposición "ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos" que puede verse hasta el 30 de agosto, será el hilo argumental sobre el que girará el ciclo de Cine en La Terraza, que proyectará películas todos los sábados por la noche de julio y agosto, y el ya consolidado ciclo de conciertos "Soundays" que llenará de música las tardes de los domingos

#LaTerrazadeLaCasa

El programa de **Cine en La Terraza** de los sábados pretende romper con la tradición cinematográfica en la que la peligrosidad y amenaza de los seres siderales se dan por supuestas. Se han seleccionado películas que presentan a los seres extraterrestres, o la creencia en ellos, en su dimensión individual, a través de problemáticas existenciales, sociales y políticas tan complejas y absurdas como lo son siempre las humanas.

Por otro lado, **Soundays**, el ciclo de conciertos de los domingos, explorará las músicas de inspiración científica, cósmica, cercana a los imaginarios de la ciencia ficción y que surgen de instrumentos y tecnologías que parecen propias de otros planetas. Un plan extrasensorial para disfrutar muy cerca de los astros.

PROGRAMACIÓN:

4 de julio

Cine en La Terraza

22.00 h

[Under the skin](#), de Jonathan Glazer. Reino Unido, 2013.

Un extraterrestre asume la forma de una atractiva mujer y deambula por las calles de Escocia en busca de lo que es una auténtica delicatessen para su especie: la carne de hombres solitarios y confiados. Pero durante su misión, su conciencia y relación con lo humano cambia. Con una banda sonora subyugante y tremendamente poética, *Under the Skin* combina la *road movie* con la ciencia ficción, la realidad con la estilización.

5 de julio

Soundays

20.00 h

[Schlammpeitziger](#)

Jo Zimmermann (Schlammpeitziger) ofrece una extraña mezcla de pop electrónico y ritmos mutantes disco-technoides, con melodías cautivadoras que parecen inspiradas en el folclore de otros planetas. Sus actuaciones destilan ironía y un sentido del humor surrealista, y están acompañadas por videos sorprendentes. Schlammpeitziger ha desarrollado un cosmos musical propio y único que ha ido generando prestigio y audiencia internacional desde que publicó su primer trabajo en 1993. Desde entonces ha editado casi una docena de discos en sellos de prestigio como A-Musik o Sonig.

11 de julio

Cine en La Terraza

22.00 h

[Space is the Place](#), de John Coney. EE.UU., 1974.

Después de atravesar el espacio en una nave amarilla propulsada por música de jazz, Sun Ra se aproxima a la Tierra. Busca un nuevo planeta donde la raza negra pueda prosperar, y con esa misión aterriza en California. Allí se encuentra con un supervillano, Overseer, interpretado por Ray Johnson, que explota a la población negra, en alianza con la NASA y el FBI.

12 de julio

Soundays

20.00 h

[Lydia Kavina](#)

Lydia Kavina nació en Moscú y, con apenas 9 años, comenzó a estudiar Theremin, el instrumento electrónico ruso más popular del mundo, inventado en 1919 y que se ejecuta sin llegar a tocarlo. A los 14 años ofreció su primer concierto y, a partir de entonces, su carrera musical la ha llevado a realizar más de un millar de conciertos y obras de teatro, radio y televisión en todo el mundo.

18 de julio

Cine en La Terraza

22.00 h

[Mirage Men](#), de Mark Pilkington y John Lundberg. Reino Unido, 2014.

En los últimos sesenta años, equipos especiales dentro de los servicios de inteligencia y la fuerza aérea estadounidense explotaron y manipularon los avistamientos de ovnis y creencias en extraterrestres como parte de sus programas de contrainteligencia. Al hacerlo, multiplicaron una mitología tan poderosa que cautivó incluso mentes brillantes y a varios de los suyos. Ahora, por primera vez, algunos de los autores de estas operaciones y sus víctimas, hablan, revelando una historia real que se mueve entre el thriller político y la ciencia ficción.

19 de julio

Soundays

20.00 h

[The Asterism](#) o Spiro presentan **Calling all Aliens!**

Tras The Asterism se encuentra Mark Pilkington, un prestigioso escritor londinense, editor (Strange Atractor), comisario y músico con particular interés en las periferias del conocimiento y la cultura. Practica música electrónica con sintetizadores modulares inspirándose en sus temáticas favoritas: la Ufología, la Cosmología, etc. También ha colaborando con grupos como Disinformation (Ash Int.) o High Mountain Tempel. En este concierto de transmisiones alienígenas contará con la colaboración de Spiro, veterana de la escena electrónica capaz de transportar al oyente con personalísimas instrumentaciones y "soundfictions".

(Mark Pilkington presentará el día anterior en La Casa Encendida el premiado documental *Mirage Men*, como codirector y autor del libro en el que se basa la película).

25 de julio

Cine en La Terraza

22.00 h

[Aelita](#), de Yakov Protazanov. Unión Soviética, 1924.

Aelita, la reina de Marte, harta de vivir sometida a su despótico padre, lanza una llamada de socorro a la Tierra. Tras descifrar el mensaje, el ingeniero de la Estación de Radio de Moscú, al que se une el revolucionario Gusev, emprende un viaje a Marte en la nave que ha construido. Los dos ayudan a Aelita a derrocar al tirano, pero, a continuación, también ella implanta un régimen totalitario.

Con acompañamiento musical en directo a cargo de Akasha y Losúper.

26 de julio

Soundays

20.00 h

[Alek Stark](#)

Alek Stark es un clásico de la escena electrónica española y uno de los máximos exponentes del electro a nivel internacional. Inspirándose en la ciencia ficción, su serie Fundamentals of Space Travels (Transient Force-USA) es una banda sonora perfecta para viajes intergalácticos. Como experto en tecnología musical electrónica analógica, Stark ofrecerá en este concierto una oportunidad única para ver en directo gran parte de su colección de sintetizadores, cajas de ritmos y modulares.

1 de agosto

Cine en La Terraza

22.00 h

[The Wild Blue Yonder](#), de Werner Herzog. EE.UU., 2005.

Un extraterrestre nos relata que llegó a la Tierra tiempo atrás desde un planeta de la galaxia Andrómeda. El planeta había experimentado una glaciación y, para sobrevivir, su especie había intentado formar una comunidad en la Tierra sin ningún éxito. Mientras, un grupo de astronautas humanos vaga por el espacio sideral, sin posibilidad de regresar a la Tierra. Herzog utiliza imágenes de archivo de la NASA, de los paisajes subacuáticos de la Antártida, cierto humor absurdo y una banda sonora absolutamente hipnótica para crear una fábula alucinada y fantástica.

2 de agosto

Soundays

20.00 h

[Dasha Rush](#)

Nacida en Moscú, Dasha Rush acaba de publicar su tercer álbum "Sleepstep", que está recibiendo excelentes críticas. Desde sus inicios, Dasha combinó su actividad como productora techno con colaboraciones multiartísticas para danza y teatro, creando instalaciones sonoras y explorando los aspectos emocionales de la música electrónica. Su nuevo disco es un viaje a través de microcomposiciones y collages sonoros entretejidos con pasajes de lecturas de textos.

8 de agosto

Cine en La Terraza

22.00 h

[Extraterrestre](#), de Nacho Vigalondo. España, 2011.

Julio y Julia no se conocen el uno al otro, pero despiertan en la misma cama después de una borrachera de la que no recuerdan nada. Él se enamora al instante. Ella no. Y por si la situación no fuese lo suficientemente incomoda, Julio y Julia se dan cuenta de que un gigantesco ovni flota sobre la ciudad. A pesar de ello y de que un vecino cotilla y el novio de la chica entran en el apartamento, Julio decide quedarse. Nacho Vigalondo y su ciencia ficción sin salir de la habitación en estado puro.

9 de agosto

Soundays

20.00 h

[Los Caballos de Düsseldorf](#)

Los Caballos De Düsseldorf (LCDD) fabrican sus propios instrumentos manipulando los circuitos integrados, principalmente, en juguetes que encuentran en la basura y en los mercadillos y ofrecen un futuro distinto a objetos en desuso. Su música es orgánica, interpretada con luz y movimiento y alterando físicamente el sonido que fluye a través de los componentes electrónicos.

16 de agosto

Soundays

20.00 h

[Dekatron 3](#)

La nueva sensación de la música cósmica es el dúo Dekatron 3, formado por Sentionaut, de We Are The Hunters, y Miguel A. Ruíz, de Orfeón Gagarin, pionero de la música electrónica española desde los ochenta. Tomando como inspiración los comienzos de la

computación, los primeros sistemas informáticos y el cosmos profundo, exploran las posibilidades de los sonidos de la nueva era electrónica, a partir de un gran arsenal de sintetizadores, generadores de sonido y unidades de ritmo automático.

22 de agosto

Cine en La Terraza

22.00 h

[Daftpunk Electroma](#), de Daftpunk. EE.UU./Francia, 2006.

Película escrita y dirigida por el dúo francés de música electrónica Daft Punk, sobre dos robots que quieren convertirse en humanos. Jugando con su propia iconografía e imagen, siempre oculta bajo esos dos cascos futuristas, la película es una *road movie* futurista y existencialista, un viaje a través de paisajes sublimes y urbanos hacia dimensiones esencialmente humanas. Curiosamente, la música no es de Daft Punk, sino de músicos tan dispares como Brian Eno, Curtis Mayfield o Chopin.

23 de agosto

Soundays

20.00 h

[Pelayo Arrizabalaga](#)

Músico y pintor cántabro con una gran trayectoria que incluye diversos premios y el haber formado parte de bandas legendarias como Orgón y Clónicos. Destacan especialmente sus performances en las que manipula viejos tocadiscos Lenco y Phillips de los años 50 y 60, mientras utiliza una misteriosa colección de vinilos -marcianos esta vez- que modifica mediante *loops*, surcos rotos, distintas velocidades, marcha atrás, arañazos, etc. y ofrece un resultado que, lejos de ser caótico, induce a un viaje alucinante por otros mundos sonoros.

29 de agosto

Cine en La Terraza

22.00 h

[Crumbs](#), de Miguel Llansó. España/Etiopía/Finlandia, 2015.

Cansado de recoger, civilización tras civilización, las migajas del pasado, Candy sueña con una vida en la que no esté en un estado de miedo perpetuo. Cuando la nave espacial del cielo comienza a encender sus motores y tras una serie de incidentes poco convencionales, nuestro héroe en miniatura se verá obligado a embarcarse en un viaje épico y surrealista que lo llevará a través del paisaje etíope post-apocalíptico mientras se enfrenta a sí mismo, a sus temores, a las brujas, a Santa Claus y a nazis de segunda generación. Sin embargo, sólo descubre que aquello en lo que había creído durante mucho tiempo no es lo que esperaba.

30 de agosto

Soundays

20.00 h

[Felix Kubin](#)

Desde Hamburgo, Kubin es un personaje respetado y único dentro del panorama electrónico actual que ha creado un universo personal expuesto en forma de pop y ciencia ficción, películas de animación, programas radiofónicos y toda forma de experimentación sonoro-visual posible que promueve desde su propio sello Gagarin Records. Musicalmente ofrece una ensalada de ritmos electrónicos marcianos, retrofuturismo y melodías de sci-fi pop combinando tecnología antigua y moderna.

Medios colaboradores:

radio 3



La Terraza de La Casa Encendida

Horario: de jueves a domingo de 19.00 a 00.00 h.

Los sábados y domingos la entrada estará restringida al público que tenga entradas para el Cine en La Terraza a partir de las 21.30 h y para Soundays a partir de las 19.45 h.

En el caso de los domingos se puede acceder de nuevo a las 21.15 hasta las 00.00 h.

Cine en La Terraza 2015

Fecha: sábados de julio y agosto

Horario: 22.00 h

Lugar: La Terraza de La Casa

Precio: 3 €

Soundays en La Terraza 2015

Fecha: domingos de julio y agosto

Horario: 20.30 h

Lugar: La Terraza de La Casa

Precio: 5 €

**Área de Comunicación
La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

Tel. prensa 91 368 63 58

comunicacionlce@montemadrid.es

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

María Benítez

M. 628 051 547

maria@satelitecomunicacion.com