

Del 13 de mayo al 30 de agosto de 2015



## La Casa Encendida recorre el cosmos con la exposición **ARSTRONOMY**

- “**ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos**”, que podrá verse del 13 de mayo al 30 de agosto de 2015, muestra el impacto de la investigación científica, los viajes espaciales y la propia ciencia ficción en el arte contemporáneo con una selección de obras de más de 30 artistas internacionales y nacionales
- La exposición, que ocupa las cinco salas de La Casa Encendida, aborda el tema desde distintos aspectos: lo astral, lo cósmico, lo científico y lo ufológico a través de fotografías, vídeos, pinturas y esculturas de varias generaciones de artistas
- Yves Klein, Thomas Ruff, Thomas Struth, Tony Ousler, Keith Haring o Panamarenko son algunos de los protagonistas internacionales, mientras que Joan Rabascall, Robert Llimós o Alfonso Borragán representan a España en la exposición
- El recorrido por las salas introduce al espectador en un sugerente mundo que recuerda a algunas referencias históricas sobre la ciencia ficción como la película *Viaje a la Luna* de Georges Méliès o al «cosmismo ruso» que tanto influyó en los artistas de la vanguardia de principios del siglo XX
- La comisaria es Danielle Tilkin, responsable de una de las cinco exposiciones más vistas de la historia de La Casa Encendida, la dedicada a Louise Bourgeois “*HONNI soit QUI mal y pense*” en 2012

- La muestra se completa con un ciclo de debates en el que participaran científicos, cineastas, ufólogos y filósofos. Además de conciertos y proyecciones en la terraza bajo el título de “Marcianadas”, una Sala Sapiens o un taller literario en que se podrá crear “nuestra propia máquina del tiempo”

## #ExpoARSTRONOMY

La Casa Encendida de la Fundación Montemadrid acoge **ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos**, una ambiciosa exposición comisariada por **Danielle Tilkin** que nos sumerge en el complejo mundo del cosmos a través de una reflexión sobre los viajes espaciales, lo astral, lo cósmico, lo científico y lo ufológico; todos ellos temas presentes en el arte del siglo xx que, a menudo, han significado una fuente fundamental de inspiración, reflexión y provocación en el arte contemporáneo.

Desde hace miles de años nos hacemos las mismas preguntas. El enigma de si estamos solos o no en el universo ha fascinado a algunos, estremecido a otros y entusiasmado a la mayoría. A partir de los años cincuenta, en plena agitación entre lo utópico y lo científico, el espacio se convertía para algunos en una metáfora de la huida y el anhelo de libertad y, para otros, en una búsqueda de todo lo que aún está por revelar y explicar. La fascinación por el espacio exterior y el cosmos de algunos integrantes de las corrientes del arte cinético, cibernético y el grupo Zero en Europa será el punto de partida del itinerario propuesto, con vídeos de Nicolas Schoëffer, Gyula Kosice y obras de Paul van Hoeydonck, quien con su pequeña escultura *The Fallen Astronaut* [El astronauta caído] se convirtió en el primer artista en conseguir una exposición individual en la Luna en 1971.

Inspirándose libremente en el mundo científico, artistas, escritores y cineastas de la época comenzaban a traspasar los límites de la cognición, llegando incluso a anticiparse a conceptos que luego serían debatidos por los investigadores demostrando que el arte puede llevarnos a lugares en los que aún no hemos estado a través de su percepción. Los comics, las películas de ciencia ficción y las series de televisión han introducido el viaje espacial y la investigación cósmica en la cultura popular, desatando la curiosidad y suscitando diferentes debates y controversias

Esta connivencia entre la ciencia y la imaginación en la que la tecnología se da la mano con la ficción es lo que mejor define nuestro concepto de “Arstronomía”. Pese a no ser un estudio exhaustivo, esta exposición reúne a artistas internacionales de distintas generaciones que, desde la década de 1950, han reflexionado, observado, investigado o interpretado innumerables fenómenos en torno a lo astral, lo cósmico o lo científico para producir, con la libertad de toda creación artística, obras en las que la imaginación, la fantasía y la creatividad incursionan en el espacio, la política, la ciencia y la tecnología.

La muestra constituye una reflexión sobre la ciencia ficción, el espacio y el universo a través de fotografías, vídeos, pinturas y esculturas Alfonso Borragán, Pamela Breda, Michael Buthe, Robert Dimatteo, Evru, Laurent Grasso, Greatest Hits, Keith Haring, Susan Hiller, Mike Kelley, William Kentridge, Yves Klein, Július Koller, Gyula Kosice, Paul Laffoley, Robert Llimós, Abu Bakarr Mansaray, Isamu Noguchi, Tony Oursler, Trevor Paglen, Panamarenko, Sigmar Polke, Joan Rabascall, Rotraut, Thomas Ruff, Nicolas Schoffer, Bob Smith, Peter Stichbury, Thomas

Struth, Ionel Talpazan, Marc Tansey, Paul van Hoeydonck, Angelo Vermeulen, Anton Vidokle, William Adjété Wilson y Michael Zansky.

## **ACTIVIDADES PARALELAS entorno a la exposición *ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos***

### **Encuentros “El cielo habitado”**

La Casa Encendida organiza dos mesas redondas que conversan alrededor de algunos de los temas expuestos en “*ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos*”. Desde hace miles de años nos hacemos las mismas preguntas. ¿Estamos solos en el universo?, ¿nos han visitado seres de otras galaxias? Reunimos a los expertos Jacques Vallée, Nigel Watson, Chris Aubeck, Juan José Sánchez Oro, Jesús Callejo y los ufólogos Vicente-Juan Ballester Olmos y Theo Paijmans para dar una perspectiva única y esclarecedora sobre la cuestión.

### **Sala Sapiens Velasco-Broca y Nacho Vigalondo**

La Sala Sapiens es, desde hace dos años, una cita recurrente de La Casa, una ocasión para preguntarnos cómo funciona el proceso creativo de la mente de un artista. Para la ocasión, La Casa Encendida convoca a dos de los autores que mejor han sabido explorar el género en los últimos años: César Velasco-Broca quien compartirá con el público los secretos de sus extraordinarias y sugestivas obras de ciencia ficción y Nacho Vigalondo (*Open Windows*, 2013) nos hablará de “cómo hacer ciencia ficción sin salir de la habitación”.

### **Taller Literario “Tu cuerpo es una máquina del tiempo” por el colectivo Juan de Madre**

La sesión se acompañará con el visionado de fragmentos de películas que piensan sobre las implicaciones políticas, éticas y filosóficas de los viajes en el tiempo de la mano del filósofo Jorge Fernández Gonzalo (*Filosofía Zombi*, 2011). El colectivo Juan de Madre ha publicado seis novelas de las que destaca *La insólita reunión de los nueve Ricardo Zacarías* (2012).

### **Salón Super-8: Especial Ciencia Ficción**

En tres sesiones diferentes, del 29 al 31 de mayo, La Casa Encendida reanima joyas que quedaron atrapadas en bobinas de Súper-8 del cine de ciencia ficción más *pop* y excéntrico de los sesenta, setenta y ochenta. Para completar esta experiencia única, La Casa Encendida prepara el Patio como si de un salón familiar se tratase.

### **Marcianadas**

#### **Cine en la Terraza**

Como cada año, vuelve el cine de verano a la Terraza de La Casa Encendida. Todos los sábados al caer el sol podremos disfrutar de películas divertidas, excéntricas o inquietantes que se inscriben en el término “marciano”. El particular universo de ciencia ficción rodado en Etiopía de Miguel Llansó en *Crumbs* (2014) o el terror visionario de *La última ola* (1977) de Peter Weir, son algunos de los títulos que podrán verse en el ciclo.

## Soundays

Desde 2012, también los domingos la Terraza de La Casa Encendida se convierte en escenario de las propuestas musicales más intimistas convirtiéndose en una cita imprescindible para la ciudad. Este año, sintonizando con el espíritu y la temática de **ARStronomy**, el comisario Andrés Noarbe (Rotor Music) ha seleccionado diez grupos cuya música ha sido inspirada por lo científico y lo matemático como el caso de los españoles [Los caballos de Dusseldorf](#) o la inclasificable musical experimental de [Pelayo Arrizabalaga](#) creador de instrumentos digitales virtuales. Para cerrar la temporada, contaremos con [Felix Kubin](#) uno de los mayores exponentes de la escena electrónica internacional.

## CATÁLOGO

Una de las novedades del proyecto es la creación de un catálogo digital, que, además del texto de la comisaria, incluye aportaciones de destacados especialistas, como Chris Aubeck, fundador del colectivo de investigación histórica Magonia Exchange, y el pensador y escritor ruso Boris Groys. Se podrá descargar gratuitamente desde la página web de La Casa Encendida.

## SOBRE LA COMISARIA: Danielle Tilkin

La comisaria independiente Danielle Tilkin vive y trabaja en Nueva York. Tilkin repite por tercera vez en La Casa Encendida tras las exposiciones “HONNI soit QUI mal y pense” dedicada a Louise Bourgeois en 2012 (una de las cinco más vistas de la historia de La Casa) y “De ida y vuelta. África” en 2006. Además, ha sido responsable de numerosas exposiciones para el Guggenheim Museum, el Musée d'Orsay en París y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre muchos otros.

### **“ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos”**

Del 13 de mayo al 30 de agosto de 2015  
Salas A, B, C, D y E  
De 10.00 a 21.45 h  
Entrada libre hasta completar aforo

### **ACTIVIDADES PARALELAS**

#### **Encuentros: El cielo habitado**

27 y 28 de mayo  
18.30 h  
Auditorio  
Entrada libre hasta completar aforo

**Sala Sapiens “Futuro caducado” con César Velasco-Broca**

21 de mayo  
20.00 h  
Sala Audiovisuales  
3€

**Sala Sapiens “Ciencia ficción sin salir de la habitación” con Nacho Vigalondo**

Fecha por determinar. Junio  
20.00 h  
Sala Audiovisuales  
3€

**Salón Super-8. Especial Ciencia ficción**

Del 29 al 31 de mayo  
22.00 h  
Patio  
3 €

**Taller literario: “Tu cuerpo es una máquina del tiempo”**

27 de junio  
De 10.30 a 14.30 y 16.30 a 20.30 h  
Aula 205  
30 €

**MARCIANADAS**

**Cine en la terraza**

Del 4 de julio al 29 de agosto  
22.00 h  
Terraza La Casa Encendida  
3 €

**Soundays**

Del 5 de julio al 30 de agosto  
20.00 h  
Terraza La Casa Encendida  
5 €

**Área de Comunicación y Marketing**  
**La Casa Encendida**  
**Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid**  
**[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)**  
**<http://twitter.com/LaCasaEncendida>**  
**<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>**  
**Tel. Prensa 91 368 63 58**