

Los fines de semana del 12 al 28 de septiembre

# La Casa Encendida presenta la II edición del Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social, IDEM

- El Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social (IDEM), llenará por segundo año consecutivo La Casa Encendida. IDEM toma el relevo del Festival Artes Escénicas y Discapacidad que se celebró en el centro durante diez años y que pretende acercar al público el trabajo escénico realizado por personas en riesgo de exclusión social o que sufren alguna discapacidad
- En esta segunda edición podremos ver el trabajo de artistas procedentes de todos los lugares de nuestra geografía, belgas, franceses, holandeses y tunecinos que través de la danza, la música, el cine o la performance nos proponen miradas diferentes
- Del 12 al 28 de septiembre podremos ver a las compañías Ali Thabet & Hèdi Thabet, Mariantonia Oliver, Pablo Fidalgo, Lisaco, La Trastienda y a la banda Sonido de la tierra. Además, veremos las películas de Josi Martínez y Txaber Larreategi y de Ramón Gieling

La Casa Encendida de la Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid presenta la II edición de IDEM, Festival de Artes Escénicas e Inclusión Social, comisariado por Paz Santa Cecilia. Del 12 al 28 de septiembre, durante tres fines de semana, artistas de Bélgica, Francia, Holanda y Túnez, así como de diversos lugares de nuestro país, ofrecerán propuestas intensas, delicadas y sorprendentes.

El Festival comienza el viernes 12 de septiembre, con dos trabajos del ámbito de la diversidad funcional creados por varios artistas internacionales. Una propuesta de danza de Ali Thabet & Hèdi Thabet, *Rayahzone*, acompañada en directo por músicos suíes tunecinos, y la película holandesa *Blind Fortuin* de Ramón Gieling que se adentra en las vidas de los vendedores de cupones de la ONCE.

El Festival continúa el siguiente fin de semana con el objetivo de elaborar un proyecto artístico que consiga la implicación de los ciudadanos, con el espectáculo-taller *Las muchas* de Mariantonia Oliver, realizado con mujeres mayores de setenta años. En torno a esta generación de mujeres orbita también la película *Prohibido recordar*, de Josu Martínez y Txaber Larreategi y el espectáculo-performance *O estado salvaxe* de Pablo Fidalgo.

El Festival tendrá su colofón el viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de septiembre con diversas creaciones que muestran la integración social a través de la diversidad funcional, como *Inocente* y *Synergy* de la compañía Lisarco, o el género, como en *Las niñas no deberían jugar al fútbol* de La Trastienda. Un concierto de *música de Guinea Conakry* a cargo del grupo Sonido de la tierra cerrará el programa de este año.

## **La comisaria**

**Paz Santa Cecilia**, filóloga de formación, tiene una amplia experiencia en el terreno de la gestión de las artes escénicas, más concretamente del teatro y la danza contemporáneos, tanto a nivel nacional como internacional.

Siempre dentro del ámbito más contemporáneo, ha estado vinculada como directora de producción o directora adjunta a estructuras como el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, el Teatro Central de Sevilla, el Centro Andaluz de Teatro o el Teatro de La Abadía en Madrid; así como a proyectos culturales de gran envergadura como la Exposición Universal del '92 en Sevilla o *Salamanca 2002*.

Cuenta también con una dilatada experiencia en festivales, habiendo participado en la organización del Encuentro Internacional de Teatro en la Calle de Madrid, el Festival Internacional de Teatro de Granada y como Directora artística del Festival V.E.O. de Valencia (2003-2006) y Escena Contemporánea en Madrid (2008-2009).

De 2009 a 2012 fue coordinadora general del INAEM del Ministerio de Cultura.

Actualmente trabaja en la Bienal de Venecia (Sección de Teatro), es directora de IDEM- Festival de Artes Escénicas en Inclusión Social. Ha producido *Beware of imitations*, con La Ribot y Carles Santos para la exposición sobre Loie Fuller en La Casa Encendida y está produciendo un espectáculo teatral basado en "Acreedores" de Strindberg dirigido por Claudia Faci.

## **Fechas y horarios:**

### **Viernes 12 septiembre**

*Rayahzone, de Théâtre de Suresnes Jean Vilar/ Ali Thabet, Hèdi Thabet*  
22.00 h. Patio

### **Sábado 13 septiembre**

*Blind Fortuin, de Ramón Gieling + encuentro*  
20.00 h. Sala Audiovisual

*Rayahzone, de Théâtre de Suresnes Jean Vilar/ Ali Thabet, Hèdi Thabet*  
22.00 h. Patio

### **Domingo 14 septiembre**

*Blind Fortuin, de Ramón Gieling*  
20.00 h. Sala Audiovisual

*Rayahzone, de Théâtre de Suresnes Jean Vilar/ Ali Thabet, Hèdi Thabet*  
22.00 h. Patio

### **Miércoles 17 de septiembre**

*Pablo Fidalgo, O estado Salvaxe*  
21.00 h. Sala Audiovisual

### **Jueves 18 de septiembre**

*Pablo Fidalgo, O estado Salvaxe*  
21.00 h. Sala Audiovisual

**Viernes 19 de septiembre**

*Pablo Fidalgo, O estado Salvaxe*

20.00 h. Sala Audiovisual

*Las muchas, de la compañía La imposible – Mariantonia Oliver*

22.00 h. Patio

**Sábado 20 de septiembre**

*Prohibido recordar, de Josu Martínez y Txaber Larreategi*

20.00 h. Sala Audiovisual

*Las muchas, de la compañía La imposible – Mariantonia Oliver*

22.00 h. Patio

**Domingo 21 de septiembre**

*Prohibido recordar, de Josu Martínez y Txaber Larreategi*

20.00 h. Sala Audiovisual

**Martes 23 de septiembre**

*Inocente + mesa redonda*

20.00 h. Sala Audiovisual

**Viernes 26 de septiembre**

*Las niñas no deberían jugar al fútbol, de La Trastienda*

20.00 h. Auditorio

*Synergy, de Lisarco*

22.00 h. Patio

**Sábado 27 de septiembre**

*Las niñas no deberían jugar al fútbol, de La Trastienda.*

20.00 h. Auditorio

*Synergy, de Lisarco*

22.00 h. Patio

**Domingo 28 de septiembre**

*Música de Guinea Conakry*

20.00 h. Patio

**FESTIVAL IDEM: ARTES ESCÉNICAS E INCLUSIÓN SOCIAL**

**Fecha:** del 12 al 28 de septiembre; viernes, sábados y domingos.

**Horario:** 19.00 – 23.30 h

**Lugar:** sala Audiovisual, Patio y Auditorio

**Precio:** escénicas 5€; audiovisuales 3€; Proyección de Inocente: entrada libre hasta completar aforo

Área de Comunicación y Marketing

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. 902 430 322 / Tel. Prensa 91 506 38 84

[comunicacionlce@montemadrid.es](mailto:comunicacionlce@montemadrid.es)