

AVANCE PROGRAMACIÓN DE ENERO-FEBRERO 2024

Exposición

LOVING THE ALIEN

Comisaria: Laura López Paniagua

Fechas: Del 2 de febrero al 28 de abril

Salas: B y C

Loving the Alien es una invitación a reconsiderar los límites de nuestros cuerpos, reflexionar sobre la alteridad e imaginar posibles metamorfosis a través de las posturas artísticas de cuatro artistas: **Sandra Mujinga, Overtaci, Mari Katayama y Anne Duk Hee Jordan**. La palabra *alien* engloba significados como extraterrestre, extranjero, desconocido y forastero, todos los cuales hacen referencia a alguna forma de alteridad. Inspirándose en esta polisemia, la exposición que ocupa las salas B y C de La Casa Encendida desde el 2 de febrero examina estas diferentes formas de alteridad para plantear preguntas sobre los marcos que definen los límites entre el yo y el Otro.



Sandra Mujinga. *The Approach*. 2021.

¿Son cuestiones como la ecología, el género y la identidad constructos que nos dividen socialmente, nos separan de la naturaleza y crean odio en nuestro interior cuando no nos ajustamos a la norma? A través de diferentes estrategias, estas cuatro artistas crean cosmologías alternativas que integran, celebran y aprecian la alteridad. Sus posturas resuenan junto a las teorías de la filósofa Donna Haraway: una apertura a la hibridez, la metamorfosis y la asociación

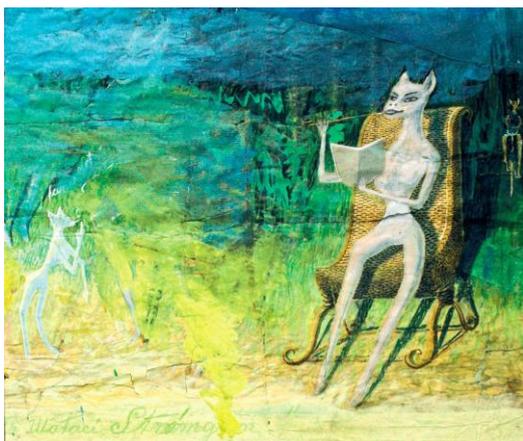
para encontrar nuevas formas de ser en un mundo que necesita, urgentemente, una transformación epistemológica para hacer frente a las crisis que nos acechan: sociales, ecológicas, psicológicas y de otro tipo.

El título de la exposición es un homenaje al artista David Bowie quien a lo largo de su carrera jugó con la complejidad de la palabra *alien*, presentándose como un extraterrestre glamuroso que explora mundos de fantasía, al tiempo que reflexionaba sobre cuestiones en torno a la alteridad, la exclusión y la contracultura.

La Casa Encendida fundación montemadrid



Mari Katayama. *bystander #014*, 2016



Ovartaci. *Sin título*, ca. 1980



Anne Duk Hee. *Atmospheres of Breathing*, 2019

Exposición

GENERACIÓN 2024

Fechas: del 2 de febrero al 21 de abril

Salas: D y E

La Fundación Montemadrid presenta a los artistas y proyectos ganadores de la XXIV edición de la Convocatoria de Apoyo al Arte Joven Generaciones cuyo objetivo principal es ofrecer una plataforma dedicada al arte actual desde la que mostrar el trabajo de creadores emergentes y difundir sus propuestas artísticas entre la crítica especializada y el público general.

De entre los más de 300 proyectos presentados, el jurado compuesto por: Carla Acevedo Yates (comisaria del Museum of Contemporary Art Chicago), João Mourão & Luís Silva (codirectores del Kunsthalle Lissabon, Lisboa) y Mabel Tapia (subdirectora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) ha seleccionado los 8 proyectos ganadores dotados con 10.000 euros cada uno.

Los ocho artistas y proyectos que han resultado ganadores son: **Daniel de la Barra Gómez** (Lima, Perú, 1992), **Weixin Quek Chong** (Singapore, 1988), **Agnes Essonti Luque** (Barcelona, 1996), **An Wei** (Madrid, 1990), **Salem Amar** (Barcelona, 1999), **Milena Rossignoli** (Quito, 1990), **Raúl Silva C.** (Lima, 1991) e **Irati Inoriza** (Balmaseda, Bizkaia, 1992).

Exposición

RAW MATERIAL COMPANY

Fechas: Del 9 de febrero al 12 de enero de 2025

Sala: A

La Casa Encendida continúa con el proyecto expositivo de la Sala A donde, durante un año, invita a un comisario/a o colectivo comisarial a realizar un ciclo expositivo muy ligado al presente. En esta ocasión el invitado es **Raw Material Company**, un centro social de arte y conocimiento con sede en Dakar que, desde 2008, trabaja para fomentar el valor y el incremento de la creatividad artística e intelectual en África.

Se trata de una iniciativa que trabaja con la práctica curatorial, la educación artística, la producción de conocimiento y la teoría y crítica de arte junto a un programa de residencias artísticas. Así, durante 2024, la Sala A se convertirá en un espacio mutante que albergará proyectos complementarios: una sala de lectura, una residencia artística y una exposición colectiva.

Programa de Raw Material Company para la Sala A.

La Sala A se convierte en una Sala de Lectura y un archivo documental, que cuenta con un programa paralelo de encuentros.

Comisarios: Untitled Duo [Soukaina Aboulaoula (Marruecos) e Yvon Langué (Camerún)]

Fechas: del 8 de febrero al 28 de abril 2024

Untitled duo se fundó en 2017 en Marrakech, Marruecos. Funcionando como una plataforma curatorial y una agencia de diseño editorial y dirección de arte, fue creado en un esfuerzo por contribuir al progreso y desarrollo de la producción cultural en Marruecos manteniéndose a su vez en comunicación con el mundo en general.

Renée Mboya. Artista en residencia

Fechas: del 23 de mayo al 15 de septiembre

La Casa Encendida fundación montemadrid

Renée Mboya es una escritora, comisaria y cineasta afincada en Nairobi. Su trabajo se centra en la memoria y, en concreto, en el uso de la autobiografía en la narrativa contemporánea para rehabilitar sus representaciones en la historia. Realizará una residencia en el barrio de Lavapiés entre enero y febrero de 2023 cuyo resultado se mostrará en sala en los meses de primavera y verano.

Exposición colectiva

Fechas: del 10 de octubre al 12 de enero

Artistas en la exposición: Alberta Whittle, School of Mutants, Marie Claire Messouma Manlabien y Binta Diaw.