

Sábado 10 de mayo desde las 7 de la tarde

## Música de raíz y audiovisuales se citan en La Casa Encendida con el Festival “New Souls”

- La primera edición de “New Souls” presenta los conciertos de Mo Kolours y Topaz Gang, una “acampada” en el Patio a cargo de Carlos Monleón, sesiones de Dj y una Video Party.
- Las propuestas presentadas se acercan a las formas más esotéricas del audiovisual y se nutren de la fascinación por el error y la tecnología obsoleta.

La Casa Encendida de Fundación Caja Madrid presenta “New Souls”, un festival audiovisual inspirado en la distorsión de los sonidos de raíces soul y de la cultura mainstream, que celebra su primera edición en el centro cultural madrileño. El sábado desde las 7 de la tarde **la Sala Audiovisual, el Patio y el Auditorio** acogen propuestas que se acercan a las formas más esotéricas del audiovisual y se nutren de la fascinación por el error y la tecnología obsoleta.

Un evento especial que se inicia con la intervención de **Carlos Monleón**, que **convertirá el Patio en una “acampada cosmodélica”** donde la estética del scrolling y el screen saver se vuelven el nuevo paisaje de fondo: lo sintético es lo cotidiano y lo natural es apropiado en una eterna simulación. Todo acompañado de **dos sesiones de DJ organizadas por los colectivos Young Vibe y visual404**.

A la misma hora, **en la Sala Audiovisual**, se podrá disfrutar de una **Video Party** de la mano de **Peoples Potential Unlimited (PPU)** que harán **recopilaciones de las décadas de los años ochenta y noventa, de raro e inédito dance-footage**, de culto para cualquier digger o aficionado al funk y sus variantes sintéticas primitivas.

El festival tendrá como colofón los conciertos, en el Auditorio, del anglo-mauritano **Mo Kolours** y los británicos **Topaz Gang**. Con un incomparable discurso, a medio camino entre el dub, el soul y los matices afro, **Mo Kolours presenta su álbum debut** después de la estupenda trilogía de EP vía One-Handed Music. Por su parte, **Topaz Gang son exponentes del movimiento Vaporwave y su música es una combinación de fantasía digital, sampedelia, R&B/Boogie y ambient junto a matices New Age**, que dan forma a la banda sonora de una suerte de paraíso “shangri-la” ilusorio.

**FESTIVAL NEW SOULS**  
**SABADO 10 DE MAYO**

**Sábado 10 de mayo**

**Auditorio. De 21.00 a 22.30 h.**

**Conciertos de Mo Kolours y Topaz Gang.**

Mitad inglés mitad mauritano, J. Deenmamode, alias Mo Kolours, inició el año desvelando el que será su álbum debut, titulado de manera homónima. Este llega después de una estupenda y definitoria trilogía de EP vía One-Handed Music, que han ayudado a perfilar su incomparable discurso, a medio camino entre el dub, el soul y los matices afro. El segundo concierto será de la mano de Topaz Gang, ellos están conectados irremediabilmente al movimiento Vaporwave, su música es una fantasía digital en la que se combinan sampledelia, R&B/Boogie, ambient y matices New Age para dar forma a la banda sonora de una suerte de paraíso “shangri-la” ilusorio.

**Patio. De 19.00 a 22.00h.**

**Intervención de Carlos Monleón: Acampada cosmodélica. Sesiones DJ: Colectivo Young Vibe y visual404. Patio**

Carlos Monleón es un artista polifacético para quien llevar algo a escena significa crear atmósferas y texturas donde realidad y ficción se entrelazan. El Patio de La Casa Encendida se convierte en una acampada donde la estética del scrolling y el screen saver se vuelven el nuevo paisaje de fondo: lo sintético es lo cotidiano y lo natural es apropiado en una eterna simulación. En ese espacio tendremos dos sesiones de DJ de los colectivos Young Vibe y visual404.

El primero intenta devolver con su trabajo audiovisual la frescura a iniciativas culturales, sin pretensiones y con un componente instantáneo y sensorial. Son un continuo working progress. El segundo colectivo es visual404, una web de contracrítica, no de contracultura, que busca experimentar con películas y fotogramas, además de liberar las formas tradicionales de lo audiovisual. Igual que Young Vibe, entienden la transmisión de contenidos de forma sensorial y sin necesidad de intermediación periodística.

**Sala Audiovisual. De 19.00 a 22.00 h.**

**Proyección de PPU Video Party I y II.**

Son unas recopilaciones de las décadas de los años ochenta y noventa, de raro e inédito dance-footage, de culto para cualquier digger o aficionado al funk y sus variantes sintéticas primitivas. Peoples Potential Unlimited, alias PPU, residente en Washington D.C. tiene una de las ideologías más firmes y envidiables en el terreno de las reediciones.

**FESTIVAL NEW SOULS**

**Fechas:** 10 de mayo

**Horario:** 19.00 – 22.00 h.

**Lugar:** Sala Audiovisual, Auditorio y Patio

**Precio:** 5 € (Auditorio): Patio y Sala Audiovisual: Entrada libre hasta completar aforo.

**Área de Comunicación y Marketing**

**La Casa Encendida**

**Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid**

**[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)**

**<http://twitter.com/LaCasaEncendida>**

**<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>**

**[Tel. 902 430 322](tel:902430322) / [Tel. Prensa 91 368 63 58](tel:913686358)**

**[comunicacionlce@cajamadrid.es](mailto:comunicacionlce@cajamadrid.es)**