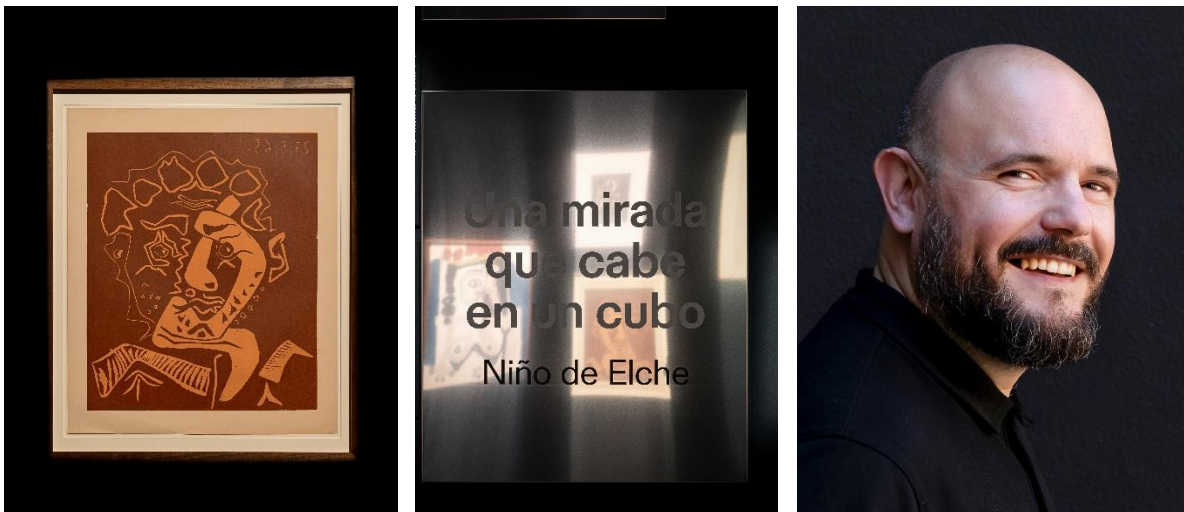


22 de diciembre



De izda. a dcha.: *Assiette décorée d'un visage*, de Pablo Ruiz-Picasso; título de la obra por Niño de Elche y retrato de Niño de Elche.

Niño de Elche clausura el programa público de la exposición 'Picasso: Sin Título' con un 'coro picassiano'

- El músico, acompañado por 10 personas que han participado en un taller previo, propone en 'Niño de Elche x 10. Voces que caben en un cubo' un concierto que busca una voz común que mantenga una mirada a una identidad diversa, transversal e intergeneracional
- La exposición, con 50 obras de Picasso, y por la que han pasado ya más de 25.000 personas, continúa abierta hasta el 7 de enero

Con dos conciertos el próximo viernes 22 de diciembre, a las 21 y a las 22 horas, Niño de Elche es el artista encargado de poner el colofón final a la exposición [Picasso: Sin Título](#), abierta en La Casa Encendida desde el pasado 19 de mayo y que cerrará sus puertas definitivamente el próximo 7 de enero.

Francisco Contreras Molina -Niño de Elche- ha planteado el espectáculo *Voces que caben en un cubo* con 10 voluntarios con los que ha trabajado previamente para crear un coro picassiano como broche final de la muestra que, de la misma manera, ha mostrado una polifonía con 50 artistas alrededor de 50 obras de Picasso. "La voz común que busca el concierto es aquella que se enmarca entre el grafiti y la pintura cubista, entre el canto melódico de un adulto y el grito de un recién nacido. Necesitamos un cuadro humanista que mantenga nuestra mirada en una identidad diversa, transversal, intergeneracional. Todo ello como en un mundo color de rosa", señala el artista.

Este será el último espectáculo del programa público *Picasso: Sin Título / Con* que ha ido invitando, a lo largo de 2023, a diferentes artistas a trabajar con los textos generados para la exposición *Picasso: Sin Título* y trasladarlos a otros lenguajes a través de la música, la *performance*

o la oralidad. Un programa que ha desbordado la sala expositiva para proponer la relectura multidisciplinar del artista y su obra mediante comisiones artísticas específicas. Así, desde una mirada actual e inspirados por la figura de Picasso, han tenido lugar en las salas **los conciertos de María Arnal, Lucrecia Dalt, Sofie Birch y Antonina Nowacka, las performances de Maria Hassabi, Lara Brown y Black Quantum Futurism o la audioguía experimental del colectivo Omsk Social Club.**

La exposición *Picasso: Sin Título*, enmarcada en la Celebración del Año Picasso y en el 20 aniversario de La Casa Encendida, continuará hasta el 7 de enero de 2024. **Más de 25.000 personas han pasado ya por esta exposición** con la que La Casa Encendida de la mano de la comisaria Eva Franch i Gilabert ha querido **deconstruir el mito y ofrecer una nueva lectura de la obra de Picasso acorde al momento actual**, enfrentándose a la figura del artista malagueño sin reverencia ni pudor.

Así, 50 artistas contemporáneos han propuesto nuevas lecturas sobre 50 obras del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y 23 era la primera vez que se exhibían en España.

De esta manera, la obra de Picasso se ha transformado, interrogado y resignificado a través de historias paralelas que ofrecen una perspectiva radicalmente contemporánea, un retrato compuesto de nuestras percepciones actuales y del legado y la influencia de Picasso.

Los 50 artistas invitados a participar en la muestra han sido: Adrián Villar Rojas, Agnieszka Kurant, Ahmet Öğüt, Albert Serra, Alejandro Cesarco, Antoni Muntadas, Asunción Molinos Gordo, Black Quantum Futurism, Cabello/Carceller, Camille Henrot, Christine Sun Kim, Christopher Kulendran Thomas, DIS, El Conde de Torrefiel, Emilie Baltz, Erwin Wurm, Esther Ferrer, Frida Orupabo, Holly Herndon, Isabel Coixet, Iván Argote, Janaina Tschäpe, Jill Magid, Joy Harjo, Johanna Hedva, Jumana Manna, Klára Hosnedlová, Leonor Serrano Rivas, Lydia Ourahmane, Maria Hassabi, Mercedes Azpilicueta, Niño de Elche, Omsk Social Club, ORLAN, Pauline Curnier Jardin, Pedro Neves Marques, Pol Taburet, Revital Cohen & Tuur Van Balen, Roméo Mivekannin, Ryan Gander, Sara Ramo, Simon Denny, Simon Fujiwara, Sissel Tolaas, Tala Madani, Taryn Simon, The Otolith Group, Trevor Paglen, Tuan Andrew Nguyen y Tyra Tingleff.

La exposición, que ocupa cuatro salas de La Casa Encendida, invita al visitante a desarrollar una actitud activa, a interrogar aspectos de nuestra percepción de la obra de Picasso, y al mismo tiempo de nosotros mismos, de nuestros valores, y nuestra contemporaneidad.

Esta exposición es un proyecto de La Casa Encendida y la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA). Está comisariada por Eva Franch i Gilabert como parte del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso.

***Picasso: Sin Título* es un proyecto de La Casa Encendida y la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA) que ha sido comisariado por Eva Franch i Gilabert.**

La exposición está organizada con el apoyo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso y la colaboración de la Comunidad de Madrid en el marco de la Celebración Picasso 1973.2023, que cuenta con Telefónica como empresa colaboradora en España.

La Casa Encendida
fundación montemadrid

FABA
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso



Picasso
Celebración — 1973.2023

