

Del 24 de mayo al 8 de septiembre

“Inéditos”, el programa para jóvenes comisarios de La Casa Encendida llega a su XII edición.

- **Más de 40 jóvenes comisarios han pasado ya por este concurso. Los ganadores de esta edición son: “Vergüenza”, de Ana Ara, “Lanza una roca y a ver qué pasa”, de Juan Canela, y “People Have the Power”, de Luisa Espino.**

La Casa Encendida de la Fundación Especial Caja Madrid acoge un año más el certamen “Inéditos”, convocatoria de ayudas a proyectos expositivos de arte actual. Un programa dirigido a jóvenes comisarios para la realización de proyectos expositivos inéditos, que versen sobre cualquier faceta de la creación contemporánea y que destaquen por la innovación, calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles.

El jurado compuesto por **Chus Martínez, Iván López Munuera y Filipa Oliveira**, se reunió el pasado 10 de enero del 2013 y, entre los más de 50 proyectos presentados, han seleccionado los siguientes:

- **“Vergüenza”, de Ana Ara**, es un proyecto expositivo que analiza, por medio del arte y desde un enfoque filosófico, el concepto de la *vergüenza* entendido éste como uno de los sentimientos fundamentales de ser un sujeto
- **“Lanza una roca y a ver qué pasa”, de Juan Canela**, que nos propone reunir un grupo de artistas cuyos trabajos pivotan entre la trascendencia del material utilizado, su relación con el tiempo, o una línea *performativa* que pone el cuerpo en diálogo con el objeto, y que abordan temas de calado político, social, o histórico que indagan en las relaciones entre el hombre, los objetos, la naturaleza y los símbolos en torno a estas
- **“People Have the Power”, de Luisa Espino**. A través del testimonio de artistas y colectivos procedentes de distintas disciplinas, este proyecto disecciona, paso a paso, los contenidos de una manifestación. Nos habla de sus protagonistas, los elementos en los que se apoyan y el escenario en el que actúan, haciendo hincapié en el valor del espacio público como lugar de intercambio donde estas acciones se hacen visibles.

El programa es uno de los pocos de nuestro país que fomenta la inserción de los jóvenes comisarios en los circuitos profesionales, facilitando a los seleccionados la posibilidad de producir su primera exposición y editar un catálogo del conjunto de la muestra. En los últimos doce años, nos sentimos especialmente orgullosos de haber apoyado a más de **40 comisarios jóvenes**, que han presentado **sus proyectos curatoriales** en La Casa Encendida, y haber contribuido con la publicación de los catálogos correspondientes a la difusión de sus trabajos.

PROYECTOS GANADORES

Vergüenza: Sala B

Comisaria: Ana Ara

Obras de: Antonio Mercero, Manuel Saiz, Gregor Kuschmirz, Julika Rudelius, Jérôme Bel, Meiro Koizumi, y Andrea Büttner.

Lanza una roca y a ver qué pasa: Sala C

Comisario: Juan Canela

Obras de: Francesco Arena, Elena Bajo, Black Tulip, Rosa Chancho, Fernando García-Dory, Hellen Mirra, Diego Santome, Iris Touliatou, y Nico Vascellari.

People Have the Power: Sala A

Comisaria: Luisa Espino

Obras de: Dosjotas, Noaz, Todo por la praxis, Ed Hall, Nicoline van Harskamp, Oliver Ressler, Superflex, y Sharon Hayes.

Inéditos 2013

Fecha: Del 24 de mayo al 8 de septiembre

Inauguración 23 de mayo a las 20:00

Horario: De 10 a 22.00h

Lugar: Salas A, B y C

Precio: Entrada libre hasta completar aforo

Área de Comunicación y Marketing

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

[Tel. 902 430 322](tel:902430322) / [Tel. Prensa 91 506 38 84](tel:915063884)

comunicacionlce@cajamadrid.es