

Del 20 de noviembre al 12 de enero de 2014 en La Casa Encendida

“Mundo Extreme” exposición colectiva de 26 artistas de Debajo del Sombrero en La Casa Encendida

- Esta exposición de “outsider art” -obras concebidas fuera de la tradición de las bellas artes- recoge el trabajo de artistas con discapacidad intelectual de los talleres que Debajo del Sombrero realiza en La Casa Encendida, Matadero y la Facultad de Bellas Artes de la UCM, y consta de obras escultóricas, dibujos, material audiovisual y proyecciones.
- Debajo del Sombrero es una plataforma para la creación, difusión y producción de arte dirigida a personas con discapacidad intelectual.

La Casa Encendida de la Fundación Especial Caja Madrid presenta del 20 de noviembre al 12 de enero de 2014 “Mundo Extreme”. Comisariada por **Álvaro Matxinbarrena**, la exposición – en las Salas D y E - presenta el trabajo de 26 artistas con discapacidad intelectual. Mundos enteros de cultura viva, marginal a la cultura vigente, que comienzan a emerger para ser vistos y escuchados, trayéndose consigo su palabra.

Exposición de “arte outsider” en España

El “outsider art” hace referencia a obras concebidas fuera de la tradición de las bellas artes. El término proviene del “Art brut”, acuñado en la década de los cuarenta por el artista francés Jean Dubuffet, en su búsqueda por un arte inconformista, “brut”, no procesado y espontáneo, alejado de los estereotipos de la cultura oficial. **En Mundo Extreme las obras hablan por sí solas, reconociendo explícitamente el acto creativo** en cada una de ellas, despertando por tanto al visitante a una visión más compleja de la realidad de muchas personas.

La obra exhibida ha ido surgiendo lenta y sin prisa en los talleres de Debajo del Sombrero. Estamos ante arte hecho lenguaje por necesidad irreprimita de decir **la abundancia y el exceso imparable de imágenes discurriendo alrededor de un argumento**, repitiéndose y repitiéndose en formas diversas, como si hubieran estado ahí desde un principio queriendo comunicarse. **Esta muestra propone una aproximación y un modesto conocimiento a la guía de estas imágenes convertidas ya en obra.** Piezas apenas nacidas como fragmento de algo más que no termina de aparecer del todo, y entre ellas, algunas todavía pegadas a su largo proceso de elaboración, interrumpido momentáneamente para ser expuestas.

En palabras de **Álvaro Matxinbarrena**, comisario de la exposición, **“El montaje tiene una doble intención, acusar la hondura y complejidad de la obra y al mismo tiempo envolverla en un clasicismo intencionado, solemne y lineal.** Desde el primer momento me impresionó la hondura de su trabajo, de sus actos reflejos y de lo que supone para ellos y nosotros un ejercicio de esta envergadura artística y social. Realizan su trabajo sin “puentes”. Abordan directamente, su transmisión es nítida y llena de intrigas. Esto me resulta fascinante y profundamente atávico”.

DEBAJO DEL SOMBRERO

Debajo del Sombrero es una plataforma para la creación, difusión y producción de arte dirigida a personas con discapacidad intelectual. Sus talleres se desarrollan en La Casa Encendida, Matadero, y la Facultad de Bellas Artes, espacios que posibilitan el aprendizaje, el diálogo con otros artistas y la realización de proyectos.

El objetivo de los programas es recoger el talento y la vocación artística presentes en algunas personas con discapacidad intelectual, abriéndoles puertas a la experimentación plástica interdisciplinar con otros artistas, saberes, y recursos técnicos.

ALVARO MATXINBARRENA CARASA

Nace en San Sebastián (Guipúzcoa), en 1958. Trabaja desde los años 70 en el mundo del arte plástico en contacto con generaciones anteriores y posteriores a la suya de diferentes disciplinas artísticas. Su recorrido es peculiar, es un artista autodidacta con un criterio y actitud independiente.

Admirador de lo que le rodea, siempre como colaborador atento, participa en diversos proyectos referentes a arquitectura, música, cine, danza, televisión, diseño gráfico. Justo, coincidiendo con su exposición en el EspacioUNO del Museo Reina Sofía es becado por la UNESCO para trabajar en Helsinki y esa estancia, elegida por él, afianza más su carrera.

En 2003, cree conveniente “pasar al otro lado” y así como comisario de exposiciones poder trabajar con artistas que ha admirado y que cree pueden aportarle algo en su trayectoria. En este trabajo encuentra muchas satisfacciones tanto como comisario y como diseñador de montaje.

MUNDO EXTREME

Fecha: Del 20 de noviembre de 2013 al 12 de enero de 2014

Horario: 10.00 – 21.45 h

Lugar: Salas D y E

Precio: Entrada libre hasta completar aforo

Área de Comunicación y Marketing
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid
www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. 902 430 322 / Tel. Prensa 91 506 38 84

comunicacionlce@cajamadrid.es