

Del 7 de diciembre al 5 de enero de 2014

Una nueva edición de “Sile, Nole...” abre las actividades navideñas de La Casa Encendida

- “Sile, nole...” celebra su cuarta edición con el objetivo de sensibilizar y educar en el consumo razonable y el reciclaje, mediante el intercambio de juguetes, libros, lápices...
- Además, del 26 al 30 de diciembre, se podrá disfrutar un año más de la “Roller Disco”. Los niños bailarán sobre sus patines al ritmo de la música pinchada por cinco Dj’s invitados por el sello Lovemonk.
- Teatro, cuentos, títeres y los conciertos de La Caja de Música, con L.A y los Hermanos Cubero como protagonistas, completan la programación navideña de este año.

La Casa Encendida de la Fundación Especial Caja Madrid presenta un completo programa de actividades para los más pequeños durante los meses de diciembre y enero. Desde el 7 de diciembre y hasta el 5 de enero, tanto niños como adultos, podrán disfrutar de un intercambio de juguetes, bailar sobre patines en el patio al ritmo de música disco, asistir a conciertos, cuentos y obras de teatro entre otras actividades.

La programación navideña se inicia el **sábado 7 y domingo 8 de diciembre con la cuarta edición de “Sile, nole...”**. En colaboración con Adelita, Red de trueque urbano, de 11 de la mañana a 8 de la tarde en el Patio de La Casa Encendida, los niños podrán **intercambiar juguetes, zapatos, instrumentos de música...que estén en buen estado**, en una actividad cuyo fin es enseñar a los más pequeños el consumo razonable y el reciclaje.

Desde el **jueves 26 y hasta el domingo 30**, vuelve “Roller Disco” para niños. Durante estos 4 días, los más pequeños traerán sus patines para convertir el Patio de La Casa en una auténtica pista de baile en la que el público más joven demostrará sus habilidades **al ritmo que marcan cinco Dj’s del sello Lovemonk**.

La música tendrá un protagonismo especial durante esta época de la mano de **los conciertos de “La Caja de Música”**. El sábado 14 “**Los Hermanos Cubero**” harán que los niños disfruten de un concierto emocionante y divertido, mientras que el domingo 15, el mallorquín **Luis Albert Segura, más conocido como L.A.** cantará a los pequeños de tú a tú, en un concierto básico.

La programación navideña del centro socio – cultural madrileño se completa con las obras de teatro **ALLES**, de Ángela Peris Alcantud y Koldo Arostegui, **La ratita que...**, de Companyia B y **Retablillo de Títeres y Cuentos**, de Rodorín.

Unas navidades para pasar y disfrutar En Familia en La Casa Encendida.

EN FAMILIA
PROGRAMACION DICIEMBRE - NAVIDAD 2013

Sábado 7 y domingo 8 de diciembre

Patio 11.00 – 20.00 h

Sile, nole...

La Casa Encendida, en colaboración con Adelita, Red de trueque urbano, pone en marcha la cuarta edición de "Sile, nole...", una actividad orientada a los más pequeños para pasar un día de diversión y educación en el consumo razonable y el reciclaje. El nombre de este proyecto quiere recordar esas épocas en las que nos intercambiábamos cromos, chapas, cartas... Y de eso se trata, de intercambiar, de adquirir nuevo material desprendiéndonos del que ya no necesitamos. El intercambio es una forma de proceder que implica un cambio de vida y una forma diferente de entender el mundo. Educar en el consumo responsable fortalece el criterio y la personalidad del niño frente a la publicidad y el marketing agresivo, tan propio de estas fechas. Para ello es necesario fomentar la idea del consumo sostenible por medio de una conducta más responsable por parte de todos.

Los niños vendrán con los juguetes que ya no utilizan en su casa. Estos juguetes deben estar buenas condiciones para uso y disfrute de otros niños. Además de juguetes podrán traer otro material válido para intercambiar como instrumentos musicales, libros, lápices de colores, unos patines, zapatos... todo aquello que a otros niños les pueda interesar.

www.adelitamadrid.blogspot.com

Sábado 14 de diciembre

Auditorio. 12.00 h.

Conciertos de La Caja de Música. Los Hermanos Cubero

Dúo formado por dos hermanos alcarreños emigrados a Barcelona, que han llevado a la práctica su sueño. Al igual que "The Byrds" fusionaron el Folk americano y el Rock, los Cubero han conseguido fusionar el "bluegrass" norteamericano con el folk castellano. Algo que no es tan descabellado como puede parecer. De hecho, las raíces del "bluegrass", el "country", el folclore genuinamente estadounidense, se encuentran en la vieja Europa: en Irlanda y Reino Unido.

De este dúo excepcional ya se ha dicho todo: hijos bastardos de Bill Monroe y Agapito Marazuela, interpretan por igual la entrada del maestro segoviano, que un instrumental que parece sacado de las montañas de Kentucky. He ahí uno de los grandes logros de Los Hermanos Cubero: tanto vocal como instrumentalmente son capaces de evocar simultáneamente los sonidos de Guadalajara, Segovia y Tennessee. Su alegre, ocurrente y vital personalidad, hacen de sus conciertos una experiencia emocionante y muy divertida.

<http://loshermanoscubero.bandcamp.com>

Edad recomendada: + 5 años

Domingo 15 de diciembre

Auditorio 12.00 h.

Conciertos de La Caja de Música. L.A.

L.A. es el proyecto musical del mallorquín Luis Albert Segura. Autor de tres álbumes ya publicados, y con una trayectoria permanentemente ascendente dentro de la escena nacional, L.A. ha cruzado el charco y ha actuado ya en diferentes eventos

Europeos y americanos, defendiendo trabajos de un gran nivel interpretativo y compositivo, que no dejan indiferente a nadie. Las canciones de L.A. son artesanalmente perfectas, son un rock de raíces americanas cálido y envolvente; las composiciones están basadas en la destreza vocal de uno de los cantantes más sólidos y con una voz más personal del país. Es en el formato más básico en el que tendremos a Luis Albert Segura, con su guitarra, cantando a los pequeños de tú a tú, con la emoción de alguien que ha sido recientemente padre por primera vez.

www.latheband.com

Edad recomendada: + 5 años

Sábado 21, domingo 22 y lunes 23 de diciembre

Auditorio. 12.00h

ALLES, de Ángela Peris Alcantud y Koldo Arostegui

ALLES es hacer todo al mismo tiempo. Usando la voz y el cuerpo, Ángela y Koldo se transforman en agua, terremotos o helicópteros. Cantan canciones, montan ritmos de hip hop, deshacen el suelo para convertirlo en un arpa... y como un eco, las canciones de Carmen Miranda. El universo es enorme y Ángela y Koldo lo celebran de una manera rítmica y dinámica. ALLES se estrenó en Bélgica en febrero de 2012, en el Krokusfestival de Hasselt (BE). Además, la pieza se ha presentado en el Tweetakt Festival Utrecht (NL), 2 Turven Hoog Festival en Almere (NL), SWOP Festival en Roskilde (DK) y en Dansstationen en Malmö (SE) entre otros muchos festivales y teatros.

La compañía

La sueca Alma Soderberg y la española Angela Peris Alcantud son coreógrafas, performers y músicas. Ambas han estudiado en el Conservatorio Superior de Artes Escénicas de Amsterdam. Además de danza contemporánea, han estudiado flamenco y basan su trabajo en el uso del sonido, el movimiento y la palabra, interrelacionando estos tres elementos desde diferentes perspectivas. Alma ha creado además "Cosas", "A Talk" y "Travail" y actualmente sigue investigando sobre el sonido y el movimiento. Ángela, trabaja también como artista colaboradora del programa Mus-e (arte por la convivencia), de la Fundación Yehudi Menuhin en Barcelona.

Ficha artística:

Idea y coreografía: Alma Söderberg y Ángela Peris Alcantud. Interpretación: Ángela Peris Alcantud y Koldo Arostegui. Dramaturgia: Moos Van de Broek. Diseño de luces: Hein Dorst. Ilustración: Irene Pérez. Vestuario: Myriam Hartwig.

Edad recomendada: + 4 años

Del jueves 26 al lunes 30 de diciembre

Roller disco para niños

Tras las múltiples peticiones de los más pequeños de La Casa, estas navidades el Patio se vuelve a convertir en una auténtica Roller Disco para niños, así que preparad y haced brillar vuestros patines para bailar. Una vez más el Patio se convertirá en una auténtica Roller Disco. Este concepto de discoteca, en el que todos los bailarines llevan patines, nació en Estados Unidos en los años setenta cuando la música disco vivía su máximo esplendor. Desde La Casa Encendida queremos recuperar ese espíritu, celebrándolo y adaptándolo a los ritmos más actuales. De la mano de cinco

DJs invitados por el sello Lovemonk, se pondrá a prueba la destreza del joven público sobre ruedas.

***La Casa Encendida no cuenta con un servicio de alquiler de patines.**

Programación

Jueves 26 y viernes 27 de diciembre

De 12.00 a 14h

De 17.00 a 19h

Sábado 28 y domingo 29 de diciembre

De 12.00 a 14h

De 17.00 a 19h

De 20.00 a 22h

Lunes 30 de diciembre

De 12.00 a 14h

De 17.00 a 19h

Edad recomendada: + 5 años

Jueves 2 y viernes 3 de enero

Auditorio 12.00 h.

Retablillo de Títeres y Cuentos, de Rodorín

Rodorín realiza propuestas que aúnan los cuentos y los títeres. Alrededor de una mesa. Oralidad y juego. Cuentos dramatizados a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica.

Retablillo de títeres y cuentos es un collage de cuentos. Narraciones cortas extraídas de la tradición oral y de autores contemporáneos de literatura infantil. En todas ellas hay una presencia importante de la palabra como música: ritmo, rima, ecos, aliteraciones,... Esta oralidad tiene su contrapunto en el juego; juego con diversos elementos cercanos al mundo de los niños: libros, títeres y marionetas, juguetes y objetos cotidianos que de modo figurativo o simbólico pasan a convertirse en personajes de las historias a través de su manipulación.

“Durante mucho tiempo he estado buscando cómo se llama eso que lleva dentro el cascabel, ese primer diente que echó un día y que guarda como un recuerdo de su infancia y que pudiendo ser posta de una bala es posta reidera. Hasta que un día di con la palabra “rodorín”, la íntima triquiñuela del cascabel, su diente de desdentado, lo que le da esa sonrisa mellada que suele tener. Polichinela tiene un cascabel en la punta de su humorística joroba. Música de cascabel con su badajo dentro, música para optimismo de esta época tan tristonera y cabizbaja “. Ramón Gómez de la Serna

Edad recomendada: + 3 años

Sábado 4 y domingo 5 de enero

Auditorio 12.00 h.

La ratita que ... , de Companyia B

Quien más quien menos, todo el mundo conoce el cuento de "La ratita presumida"... Esta vez os proponemos una versión tierna y divertida, contada desde la misma mercería dónde la ratita se gastó la monedita que la convirtió en manjar. Contada por un descendiente directo del pobre dependiente que le vendió el desafortunado lacito. Poco pensaba él que adornando la ratita con tanta distinción le estaba preparando su final! La narración de la historia se apoya en títeres contruidos a partir de objetos de mercería y música en directo. Un espectáculo cercano que nos habla de la vanidad... desde la modestia.

La compañía

Licenciado en arte dramático por el Instituto de Teatro de Barcelona, Pep Boada trabaja como actor, manipulador, cantante, músico y compositor para diferentes compañías de teatro (Farrés Brothers, Producciones Esenciales, Sinilos, A Cel Obert, Pan Sucat, Títeres 4 Caminos, Tratado Trac trac, Trono Villegas, El Almacén, Cous Cous Clown, etc) y en programas de televisión ("Los Lunnis" y "Los Algos"). Ahora crea la Companyia B para poner en marcha sus nuevos proyectos con la colaboración de algunos de los profesionales con los que ha trabajado estos años, con la voluntad de contar historias para pequeños y grandes, combinando títeres y música en directo.

Ficha artística

Autores: Pep Boada y Jordi Palet (A partir del cuento tradicional). Texto y dirección: Jordi Palet. Música e interpretación: Pep Boada
Títeres: Antonio 4Caminos. Escenografía: Companyia B y Jordi Regot. Iluminación: Xavi Sala y Antonio 4Caminos. Companyia B

Edad recomendada: + 3 años

EN FAMILIA ESPECIAL NAVIDAD

Fecha: Del 7 de diciembre al 5 de enero de 2014

Horario: 11.00 – 22.00 h

Lugar: Patio y Auditorio

Precio: 3€

Venta de entradas desde tres días antes de cada evento en cajeros de la red Caja Madrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

En los conciertos, no está permitida la entrada a mayores si no van acompañados de un menor.

Área de Comunicación y Marketing
La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid
www.lacasaencendida.com

<http://twitter.com/LaCasaEncendida>

<http://www.facebook.com/LaCasaEncendida>

Tel. 902 430 322 / Tel. Prensa 91 506 38 84

comunicacionlce@cajamadrid.es