

Octubre, noviembre y diciembre de 2022



Otoño En Familia en La Casa Encendida

Todos los fines de semana, La Casa Encendida propone actividades para bebés y conciertos, cine y escénicas para disfrutar En Familia.

En el programa En Familia de este otoño, los más pequeños pueden disfrutar de Pía, pía piano en la que tendrán un primer encuentro con la música en directo con un piano de cola ubicado en el centro del Patio, o Pía, pía arpa en el que el protagonista será el arpa. También habrá un taller de circo para bebés con Baby Circus y un espacio de encuentro con donde compartir mucha música en Bebés en movimiento: ritmos y danzas.

La programación de **conciertos** presenta a Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah para sumergirse en la música tradicional indonesia; Carlota, que presenta su *bedroom pop* en el que se muestra sin artificios, natural y sincera. Enmarcados en el festival She Makes Noise, el concierto audiovisual de h waas y el interactivo de Hara Alonso donde formará una orquesta colectiva con objetos cotidianos, instrumentos musicales y tecnología.

Cuando llega el frío del otoño, nada como ir al **cine**. En Familia propone la proyección de 'Supergusano', de Jac Hamman y Sarah Scrimgeour sobre el compañerismo, la ayuda y el cuidado a los demás y al medio ambiente; el ciclo 'Dunia' y otros cuentos del mundo protagonizado por niños y niñas luchadoras, imaginativas y esperanzadoras; el programa de

cortometrajes **'El hada de las estaciones' y otros cuentos** que gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia. Y **Márgenes LaFamily: En un jardín secreto**, un ciclo de cine experimental en 16 mm que reúne una selección de películas sobre flores, plantas y otros elementos de la naturaleza.

De **escénicas**, En Familia programa **DEDODEDO, de CondeGalí**, una obra que invita a la exploración táctil mediante un taller y una performance; y **Drag Kids! Travestimos En Familia**, una propuesta que invita a familias diversas a habitar un camerino gigante.

PROGRAMA

1 y 2 octubre

Cine

'Supergusano', de Jac Hamman y Sarah Scrimgeour. Reino Unido, 2022. 55'

4 €

A partir de 3 años.

Con Supergusano no hay que sufrir. Bueno, solo en el caso de que un animal más grande aparezca en escena... ¡Oh, no! Un cuervo ha capturado a Supergusano y se lo ha llevado como esclavo de un lagarto malvado. Menos mal que la mariposa, con la ayuda de sus alas, lo ha visto todo. Ahora es momento de trazar un plan genial para rescatar a Supergusano. Pero si el héroe siempre ha sido él, ¿cómo lo salvarán sin su ayuda?

De los creadores del *Grúfalo* y el dragón *Zog*, entre otras fábulas inolvidables, llega la última adaptación cinematográfica de los cuentos de Julia Donaldson y Axel Scheffler. Es una aventura que pone en valor la amistad, el agradecimiento y las buenas ideas en equipo, porque si cada uno aporta su grano de arena, entre todos se pueden hacer grandes proezas. Supergusano y sus amigos protagonizan este programa en compañía de otras pequeñas historias sobre el compañerismo, la ayuda y el cuidado a los demás y al medio ambiente.

Tráiler

8 octubre

Conciertos

Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah

5 €

Un concierto para sumergirse en la música tradicional indonesia y adentrarse en un nuevo universo de brillantes sonoridades a través de la percusión.

Ensemble Nist-Nah es el nuevo grupo de percusión y *gamelan* (agrupación tradicional de Indonesia) liderado por el batería y percusionista australiano afincado en Francia, Will Guthrie. Nist-Nah emplea los metalófonos, percusiones y gongs tradicionales de los *gamelan* junto con la batería, otras percusiones clásicas o incluso procedentes de la chatarra. La música que se presenta en el Patio de La Casa Encendida se basa en los viajes del propio Guthrie por Indonesia y el estudio de varias formas de música *gamelan*, desde la majestuosidad del *Gamelan Sekatan* de la corte de Java hasta el brillante *glic* de la compositora contemporánea balinesa Dewa Alit.

Will Guthrie es un percusionista y batería australiano asentado en Nantes, Francia. Suele tocar como solista usando diferentes combinaciones de instrumentos de percusión, amplificadores y electrónicos, y lidera el grupo de percusión contemporánea y *gamelan* Ensemble Nist-Nah. Su música ha sido publicada en sellos como Black Truffle, Editions Mego, Ipecac, Erstwhile, Clean Feed, Gaffer Records, Hasana Editions, 23five, iDEAL y su propia firma, Antboy Music. El primer álbum, Will Guthrie Ensemble Nist-Nah, fue publicado por Black Truffle records el 29 de abril de 2022 y ya está agotado.

Músicos: Will Guthrie, Prune Becheau, Charles Dubois, Thibault Florent, Colline Grosjean, Amelie Grould, Mark Lockett, Sven Michel, Lucas Pizzini, Arno Tukiman.

[Will Guthrie & ensemble nist-nah en directo](#)

9 octubre

Conciertos

Carlota

5 €

A través del *bedroom pop*, Carlota nos acerca a su espacio personal íntimo donde se muestra sin artificios, natural y sincera. Desde este lugar nace un pop en estado puro con canciones sencillas y bonitas que nos conectan con nuestros sentimientos para bien o para mal.

Su música tiene referencias directas a artistas como Frankie Cosmos, Nosotrãsh o Lesley Gore, donde se mezclan las estructuras pop sencillas actuales con arreglos musicales del Pop Barroco de los años 60. Desde sus inicios ha dado conciertos en solitario donde, además de cantar, toca el teclado y la guitarra. Ha actuado con artistas como Rebe, daniel daniel, Pantocrator, Stephen Please, Pavvía o Maika Loubté.

Carlota Díaz (València, 2000) es una artista de 20 años, estudiante de Comunicación Audiovisual, que se dio a conocer en la escena *underground* nacional y latinoamericana gracias a su single *Tobillos* a mitad de 2019.

Es cofundadora de su propio sello Futuras Licenciadas desde donde ayuda a promover y dar a conocer a bandas de pop emergentes de toda Iberoamérica.

[Soundcloud Carlota](#)

15 y 16 octubre

Conciertos

Bebés en movimiento: ritmos y danzas

5 €

Explorar y jugar es el propósito de este taller. A través del contacto, los sonidos y el ritmo, cada bebé encuentra su espacio sensorial donde conectar con su propio cuerpo. Todas esas sensaciones se traducen en un movimiento interior que lo hará sentirse en armonía.

Es un espacio de encuentro con mamá o papá donde compartir curiosas canciones, simpáticos recitados rítmicos y pequeñas danzas en un ambiente cálido, estético y sobre todo musical. El juego, la música y el ritmo propio de cada bebé serán los elementos esenciales que acompañarán el taller. Se trata de explorar aquellos sonidos, palabras y graciosas onomatopeyas e incorporarlos de manera respetuosa y divertida al contexto musical. Melodías y nanas invadirán el espacio y sucesivamente aparecerán materiales suaves y coloridos como pañuelos, pelotas blandas, huevos sonoros y pequeñas campanillas. ¡Disfrutar bailando junto a otras familias nunca fue tan divertido!

Sábado 15, 11:00 – 12:00 para bebés de 4 a 12 meses

Sábado 15, 12:30 – 13:30 para bebés de 25 a 36 meses

Domingo 16, 11:00 – 12:00 para bebés de 13 a 24 meses

Domingo 16, 12:30 – 13:30 para bebés de 25 a 36 meses

Se recomienda traer calcetines antideslizantes.

Vesna Stegnar es responsable del proyecto. Graduada en Musicoterapia (USAL - Argentina), Máster en Educación a través de la Danza (UAM) y especialista en Educación Musical Temprana. En la actualidad imparte clases de música y danza educativa en escuelas, colegios y centros culturales de Madrid, dedicando su trabajo a la primera infancia.

Colabora Raquel Pastor Prada, Doctora en Educación, Licenciada en Bellas Artes por la UCM y en Danza por la RESAD. Actualmente es profesora de Pedagogía de la danza y el movimiento en la UAM, subdirectora del Máster en Educación a través de la Danza y colabora en el Máster de Terapias Artísticas y Creativas del ISEP.

[Instagram Vesna](#)

22 octubre

Conciertos

h waas

5 €

Un concierto audiovisual donde h waas (Helga Juárez) recrea un *Lago* misterioso mediante ambientes de guitarras, múltiples capas de texturas, armonías corales y visuales que transportan hacia paisajes etéreos y criaturas mágicas.

Su música lleva a los oyentes hacia paisajes envueltos de emociones, inspirados por la naturaleza y la búsqueda de la belleza. *El Lago* simboliza el ojo en la tierra, por el cual los habitantes del mundo subterráneo pueden mirar a las personas, animales y plantas. Un lugar misterioso donde explorar sonidos anestésicos envueltos en atmósferas decadentes que acercará el *ambient* y la escucha a todes les niñes y jóvenes. Después de su paso por los festivales Sónar y Primavera Sound esta es su primera actuación en Madrid.

h waas (Helga Juárez) es compositora, diseñadora y artista visual. Comenzó a estudiar piano y acordeón a los seis años, pero pronto dejó el conservatorio para experimentar de forma autodidacta tanto con los platos como con la batería y los sintetizadores. Tras formar parte de diferentes iniciativas musicales de la escena *underground* barcelonesa, en 2015 decidió comenzar su propio proyecto en solitario,

h waas. En paralelo, desarrolla trabajos de gráfica y audiovisuales desde una perspectiva no narrativa, intuitiva y con estéticas derivadas de la imagen y pintura abstracta. Actualmente es responsable del programa de música *El Lago* en dublab bcn.

[H waas en dublab.es](http://Hwaas.dublab.es)

[H Waas en directo](#)

23 octubre

Conciertos

Hara Alonso

5 €

La artista multimedia Hara Alonso presenta un concierto interactivo donde formará una orquesta colectiva con objetos cotidianos, instrumentos musicales y tecnología. Con esta actuación viajaremos hacia un universo sonoro con altas dosis de imaginación.

El público de En Familia descubrirá en este concierto, pensado específicamente para el festival She Makes Noise, las herramientas necesarias para la creación sonora. A través de un proceso colectivo, orquestrarán entre todas una pieza sinfónica, utilizando objetos cotidianos e instrumentos musicales. De esta forma, desarrollarán la escucha activa, la improvisación y la creatividad. El público está invitado a traer sus propios instrumentos; de pequeña percusión (xilófonos, castañuelas, etc.) objetos sonoros que encuentren en casa (cucharas, periódicos, porexpanes, cáscaras de frutas y verduras etc.).

Se recomienda traer: un sonido crujiente, un sonido de agua y un sonido relacionado con la tierra.

Hara Alonso es pianista y compositora. Combina elementos electrónicos e instrumentales generando experiencias sonoras en torno a las nuevas narrativas que interrelacionan música y tecnología. Por medio de la improvisación, la práctica creativa, las interfaces y la codificación compone nuevos sistemas y lenguajes. Alonso trabaja como diseñadora de sonido, lleva varios proyectos de investigación artística en la Universidad de las Artes de Estocolmo, ciudad en la que reside habitualmente y es artista en residencia en Elektronmusikstudion. En 2014 inició el proyecto de composición participativa *La Ciudad Componiendo*. Además de su práctica artística, enseña programación musical en la capital sueca e imparte numerosos talleres y workshops.

Enlaces relacionados

[Soundcloud Hara Alonso](#)

[Hara Alonso en directo](#)

Del 29 octubre al 13 noviembre

Escénicas

DEDODEDO, de CondeGalí

5 €

Edad recomendada: de 6 a 12 años

Esta obra invita a compartir un tiempo y espacio de exploración táctil. A través de pequeñas acciones adaptadas para todas y todos, practicarán y descubrirán formas de relación directa con el mundo y los demás a través de la piel.

Durante la obra, se invitará al público a sentarse alrededor de la sala para ver el espectáculo. Los bailarines se aproximarán a las niñas y niños en momentos puntuales de la obra.

Posteriormente, en el taller, los bailarines propondrán al grupo diferentes actividades basadas en las prácticas que han mostrado durante el espectáculo. Así, juntos explorarán formas de relacionarse con el espacio, jugar y entender a través del tacto.

La obra tiene una duración total de 60 minutos: 35 minutos de taller y 25 minutos de performance, y se aconseja traer ropa cómoda para moverse libremente.

DEDODEDO nace de las investigaciones que CondeGalí BL (Jaime Conde-Salazar & Aimar Pérez Galí) ha desarrollado durante los cuatro últimos años en torno al tacto y la piel.

Ficha artística:

Dirección: Jaime Conde-Salazar & Aimar Pérez Galí

Interpretación: Oihana Altube & Joan Ferré / Kike García

Dramaturgia: Jaime Conde-Salazar & Aimar Pérez Galí

Sonido: Óscar Villegas

Texto y voz: Aimar Pérez Galí

Producción: Isabel Bassas

DEDODEDO es una producción CONDEGALÍ B. L. con el apoyo de La Casa Encendida.

5 y 6 noviembre

Conciertos

Pía, pía piano

5 €

Edad recomendada: hasta 18 meses

2 pases por día, 12 y 17 h

Esta propuesta nace con la intención de propiciar a los pequeños un primer encuentro con la música en directo que despierte su interés, su emoción y su capacidad de escucha.

“Sí, puedes tocarlo todo.

Sí, puedes moverte por todo el espacio sin miedo.

Sí, puedes gatear, bailar, tocar los pies de las pianistas y su falda y sus manos... Ellas estarán atentas a ti para crear un ambiente propicio para que todos vosotros, pequeños, padres, abuelos, hermanos y amigos os encontréis con una hermosa primera experiencia de música en directo para los más pequeños de la casa, de la mano de un hermoso, brillante y sonoro piano de cola”.

Con un repertorio musical específico para la franja de edad hasta los 18 meses, las pianistas Patricia Arbolí y Mónica Sánchez interpretan piezas de grandes compositores a cuatro manos.

15 y 16 noviembre

Escénicas

Talleres de Baby Circus para familias

5 €

En el marco de Flipas Laboratorio de Culturas Urbanas 2022, se presenta el taller de Baby Circus, una oportunidad para sumergirse en el colorido mundo del circo, hacer trucos juntos y maravillarse con el equipo circense.

El circo para bebés es una forma relajada, divertida y experimental para que los bebés y los padres se reúnan y desarrollen la coordinación, el control corporal y la interacción.

Este taller de circo para bebés menores de 12 meses, está organizado por el Centro Cultural PiiPoo de Finlandia. En este país, las actividades de circo para bebés son muy frecuentes, en cooperación con circos y actores que apoyan el bienestar de los niños y las familias.

Instructores:

Katriina Nylund es educadora artística e instructora de circo social del Centro Cultural PiiPoo. Combina diferentes formas de arte en su trabajo y las aplica a cada grupo. "El circo social es un entorno para que personas de todas las edades busquen, descubran y tengan éxito juntas".

Maija Jormakka es profesora de circo, instructora de circo social y artista de circo, con un enfoque especial en los niños. Tiene un bebé nacido en marzo de 2022 con el que entrena y da clases de circo para bebés.

El Centro Cultural PiiPoo produce y desarrolla servicios artísticos y culturales para todas las edades y forma a profesionales en diversos campos.

Este taller cuenta con el apoyo del Instituto Iberoamericano de Finlandia en Madrid. El Instituto Finlandés forma parte de la red EUNIC Madrid.

19 y 20 noviembre

Cine

'Dunia' y otros cuentos del mundo

4 €

Un programa protagonizado por niños y niñas luchadoras, imaginativas y esperanzadoras que representan la unión de culturas y la necesidad de acoger y respetar al otro.

Dunia, de Marya Zarif, André Kadi. Canadá, 2020. 28'

Dunia es una niña de seis años a la que le gusta mucho jugar, aprender y descubrir nuevas historias. Vive con sus abuelos en Alepo, hasta que un día se ven obligados a dejar su país por culpa de la guerra. Todos juntos iniciarán una gran aventura en busca de un nuevo hogar.

America, Nadav Arbel. Israel, 2020. 15'

Una madre y su hijo viven en la Tel Aviv de 1950. La madre sueña con un futuro lejos de Israel, mientras que el hijo está ocupado imaginando mundos de fantasía.

Cinema Rex, de Mayan Engelman, Eliran Peled. Israel, 2020. 6'

En una ciudad dividida, un niño y una niña de bandos rivales se encuentran en el Cinema Rex. Él solo habla hebreo y ella solo habla árabe, pero pese a no hablar la misma lengua, lograrán formar una verdadera amistad basada en un lenguaje mágico: el del cine.

Bango Vassil, de Milen Vitanov, Vera Trajanova. Bulgaria, Alemania, 2016. 9'

Dos niños comparten un fin de año totalmente diferente: realizan un viaje helado en el que tendrán que cruzar aguas y culturas para entenderse, respetarse y empezar de cero.

Tráiler

26 y 27 noviembre

Cine

Márgenes LaFamily: En un jardín secreto

4 €

En un jardín secreto es un ciclo de cine experimental en 16 mm que reúne, como en un ramo, una selección de películas sobre flores, plantas y otros elementos de la naturaleza rodadas por grandes nombres de la vanguardia cinematográfica como Stan Brakhage o Jodie Mack, utilizando distintas técnicas.

Es un ciclo orientado a un público infantil que combina las proyecciones con el juego y la intervención artesanal de los materiales para despertar los sentidos, ampliar la percepción, y acercarse al cine analógico. Y, por supuesto, para el disfrute. Es una oportunidad para reivindicar también una "estética fílmica ecológica" y recuperar la sugestión ética y estética de lo silvestre. Las sesiones serán guiadas por Deneb Martos, artista visual especializada en prácticas de cine sin cámara y técnicas fotoquímicas.

3 y 4 diciembre

Conciertos

Pía-pía, arpía

5 €

Un vibrante y armónico arpa llenará de música un espacio en el que los bebés pueden moverse libremente.

Un bellissimo repertorio de música de grandes compositores, especialmente escogido para la franja de edad hasta los 18 meses, es capaz de atraer su atención, despertar su interés, su emoción y su capacidad de escucha. Es un primer contacto con la música en directo, en un ambiente distendido, donde los bebés pueden moverse por el espacio sin miedo.

Música de Galuppi, Haendel, Bach, Mozart, Brahms, Debussy, Ligeti o Arvo Pärt va bajando el pulso de pequeños y mayores hasta finalizar la experiencia sonora en un estado de relajación.

Beatriz Millán es una arpista madrileña con una dilatada y variada experiencia profesional que va desde conciertos de solista, con orquesta, profesora de arpa y creadora de espectáculos interdisciplinares. Ha ganado primeros premios en concursos internacionales de arpa, una beca Fulbright y ha estrenado y grabado numerosas obras para arpa de compositores españoles.

10 y 11 diciembre

'El hada de las estaciones' y otros cuentos

4 €

Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos. Tres pequeñas historias con protagonistas de lo más decididos, valientes y perseverantes.

El hada de las estaciones (Dame saisons), de Célia Tisserant. Francia, 2020. 26'

Pulgarcita está pasando por la adolescencia y no tiene muchas ganas de colaborar con las tareas de casa. Por culpa de su rebeldía, la pequeña Meñica tiene que cargar con todas las responsabilidades cuando su madre se lesiona trabajando. Un día descubrirá el fantástico mundo del Hada de las estaciones.

Botellas al mar (Les bouteilles à la mer), de Célia Tocco. Francia, 2020. 11'

Théo vive en una casa lejos de la ciudad y a veces se siente solo. Con la esperanza de encontrar un compañero de juegos, escribe un mensaje en una botella y la lanza al mar. ¿Conseguirá que alguien le conteste?

El pollito pelirrojo (Le Petit Poussin roux), de Célia Tisserant. Francia, 2019. 12'

Un delicioso aroma a pastel flota por todo el corral. La granjera está preparando unas exquisitas magdalenas, pero todas ellas tienen dueño... Para poder degustarlas, el pollito pelirrojo decide poner a prueba sus dotes culinarias, siguiendo paso a paso la receta de la granjera.

Duración total del programa: 52'

Tráiler

17 diciembre

Escénicas

Drag Kids! Travestimos En Familia

5 €

Dirigido a familias con niñas y niños de entre 6 y 12 años

DRAG KIDS! es una propuesta que se mueve entre el taller y la performance y que invita a familias diversas a habitar un camerino gigante. Una vez dentro de él, se proponen una serie de dinámicas para reconfigurar la propia imagen y encontrar así las potencialidades de lo que somos. Construiremos un marco seguro en el que cada participante podrá relacionarse en total libertad con su propio cuerpo y con el movimiento. Pensaremos a través de la práctica de la danza, la performance y el travestismo cuál es el cuerpo que queremos construir y cómo podemos hacerlo en comunidad.

Este taller tiene por objetivo abordar el travestismo desde el juego, la celebración y las curas.

Sara Manubens, 1989. Artista, coreógrafa y travesti. Trabaja como performer y desarrolla sus procesos de creación desde 2015. Forma parte del colectivo TEKNODRAG. Cursa el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (2015, Museo Nacional Reina Sofía). Su trabajo se mueve entre los campos del *site-specific*, la instalación y la danza y pone la atención en la construcción de experiencias performativas en espacios no-convencionales.

La Casa Encendida Prens

María Beníte

T.913 686 358 / 639 619 80

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es