

Martes de octubre de 2022



El Ciclo de Cine Documental Pajareros presenta en La Casa Encendida diez nuevos documentales sobre aves y medio ambiente

- Cada martes del mes de octubre, los documentales repasan temas de actualidad medioambiental como el estado de los humedales y su papel esencial en los viajes de muchas especies; la vida de pájaros como los tejedores republicanos, que diseñan el nido más grande construido por cualquier ave; la conservación del marabú argala, una de las cigüeñas más raras del mundo, la experiencia del ornitólogo y poeta J. Drew Lanham con miles de zarapitos trinadores; proyectos como el Bird Genoscape, que estudia el ADN de las plumas y con él mapea la migración de las aves o la intensa conexión entre ecosistemas y especies, desconocida u obviada por gran parte de la sociedad.
- El 11 de octubre, con motivo de la celebración el X Aniversario del Club Aventurer@s, la sesión está dirigida al público infantil y familiar con la proyección de cuatro cortos de animación de Suiza, Francia y España, que se alternarán con juegos e intervenciones especiales.
- Tras las proyecciones, tendrán lugar debates con expertos, que conversarán con el público asistente a las sesiones como José María Rey Benayas, catedrático de Ecología en la Universidad de Alcalá y presidente de la Fundación Internacional para la Restauración de Ecosistemas; Borja Milá, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales, o Andy Green, profesor de Investigación en la Estación Biológica de Doñana.
- El Ciclo de Cine Documental Pajareros está organizado por La Casa Encendida y SEO/BirdLife.

El 4 de octubre arranca la novena edición del Ciclo de Cine Documental Pajareros para todos los interesados en el mundo de las aves y la conservación de la naturaleza. A lo largo de cuatro sesiones, se proyectan documentales representativos de inquietudes ambientales actuales, algunos de ellos premiados internacionalmente.

Tras las proyecciones, se desarrollarán debates con expertos, que ofrecerán informaciones y experiencias en torno a los temas tratados en los documentales. Entre ellos, **José María Rey Benayas**, catedrático de Ecología en la Universidad de Alcalá y presidente de la Fundación Internacional para la Restauración de Ecosistemas; **Calos Tóme-Mira Salgado**, director del corto de animación “Vuela”; **Miguel Calero**, ilustrador y creador de los personajes de “La tribu del bosque”; **Borja Milá**, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales y miembro del Comité Científico de SEO/BirdLife; Úrsula Höfle, profesora del IREC- Universidad de Castilla-La Mancha; **Andy Green**, profesor de Investigación en la Estación Biológica de Doñana, además de representantes de SEO/BirdLife, como **Asunción Ruiz** (directora ejecutiva), **Felipe González** (coordinador de la delegación de Cantabria), **Laura Benítez** (directora del Club Aventurer@s) o **Roberto González** (responsable de Agua y Humedales).

Cine de animación para el 10 cumpleaños del Club Aventurer@s

Para la celebración del X Aniversario del Club Aventurer@s que cuenta con más de mil integrantes infantiles y juveniles, se ha previsto la proyección de cuatro cortos de animación de Suiza, Francia y España, que se alternarán con juegos e intervenciones especiales.

“En su compromiso por llevar todas las facetas posibles del mundo de las aves y la naturaleza a la sociedad, SEO/BirdLife desarrolla iniciativas en las que une ciencia, cultura y ocio, como esta que desde hace nueve años nos une a La Casa Encendida - señala **Josefina Maestre, coordinadora del Ciclo de Cine Documental Pajareros en SEO/BirdLife**-. La gran pantalla es una fórmula atractiva y eficaz de conectar con un público concienciado, que no solo disfruta de las singularidades del mundo ornitológico, sino que reconoce en las aves los síntomas de las profundas crisis ambientales que estamos viviendo”.

Para **Blanca Rosillo, directora de las áreas de Solidaridad y Medio Ambiente de La Casa Encendida**, “después de 18 años colaborando con SEO/BirdLife a través de cursos, talleres y ciclos, La Casa Encendida continúa con su apuesta para acercar el mundo de las aves a todos los públicos mediante una nueva cita con Pajareros. Además de contar con un estreno, este año dedicamos una de las sesiones a los más pequeños. Son diez películas que nos harán viajar con las aves a distintos países para conocerlas más de cerca y descubrir historias fascinantes sobre su relación con el entorno y las personas”.

PROGRAMA

PAJAREROS 2022

4 octubre

Las leyes del Serengeti (The Serengeti Rules)

Estados Unidos, 2018. 84'. HHMI Tangled Bank Studios, Passion Planet. VOSE.

Una de las historias científicas más importantes pero jamás contada de nuestro tiempo y con profundas implicaciones para el destino de la vida en nuestro planeta.

A partir de la década de 1960, un pequeño grupo de jóvenes científicos se adentraron en la naturaleza, impulsados por una curiosidad insaciable por conocer su funcionamiento. Tras estar inmersos en algunos de los lugares más remotos y espectaculares de la Tierra, desde el majestuoso Serengeti hasta la selva amazónica, pasando por el Océano Ártico, ahora, en el ocaso de sus

eminentes carreras, estos cinco héroes anónimos de la ecología moderna comparten sus historias. Se trata de **Bob Paine, Jim Estes, Mary Power, Tony Sinclair y John Terborgh.**

En todo el mundo, descubrieron que de entre los millones de especies de nuestro planeta, algunas son mucho más importantes que otras. Llamaron a estas especies "piedras angulares" porque mantienen unido el mundo natural.

Basado en el libro de Sean B. Carroll, *The Serengeti Rules*, esta película cambia forma en que vemos la naturaleza.

Intervienen en el coloquio posterior:

José María Rey Benayas, catedrático de Ecología en la Universidad de Alcalá y presidente de la Fundación Internacional para la Restauración de Ecosistemas.

Felipe González, delegado de SEO/BirdLife en Cantabria.

Modera: **Josefina Maestre**, coordinadora del Ciclo de Cine Documental Pajareros, SEO/BirdLife.

11 octubre

Sesión infantil

Con motivo del X Aniversario del Club Aventurer@s, esta nueva edición de Pajareros cuenta con una sesión dirigida a público infantil y familiar, para la que están previstos juegos, intervenciones especiales y la proyección de cuatro cortos de animación:

El pájaro verde de Maximilien Bougeois, Quentin Dubois, Marine Goalard, Irina Nguyen-Duc y Pierre Perveyrie. Francia, 2017. 6'45".

Esta es la historia de un pájaro verde, ruidoso pero encantador y cariñoso que pone su primer huevo.

El viaje de Bu. Francia, 2019. 26'. Pico Pictures, Bardaf! Productions.

Una gran tormenta ha arrastrado a la recién nacida Bu y su hermanito que aún se encuentra en el huevo. Pero, ¿y su mamá? ¿Dónde están sus padres? La pequeña lechuza tendrá que enfrentarse a dos misiones muy importantes: encontrar a sus padres y cuidar de su hermanito que es todo un imán para los peligros del bosque. A pesar de las dificultades, Bu se mostrará valiente y decidida. Se enfrentará a temibles cocodrilos, conocerá a los humanos y se dará cuenta de su propia fortaleza en una odisea que la hará crecer a pasos agigantados.

El pajarito y las abejas, de Lena von Döhren. Suiza. 2019. 4'30".

Es primavera y el pajarito cuida de las primeras hojas del árbol. Las flores se abren y las abejas vienen zumbando al despertarse por el dulce olor de su néctar.

Vuela, España, 2020. 15'. Thinkwild Studio.

Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado. Todo cambia el día que aparece Pío-Pío. Este pollito indefenso le devuelve las ganas de vivir. Hasta que un día la fatalidad lleva a nuestro protagonista a hacer cosas que no haría ni por sí mismo, como volar.

Intervenciones y dinamización a cargo de:

Laura Benítez, directora del Club Aventurer@s.
Asunción Ruiz, directora ejecutiva de SEO/BirdLife.
Carlos Hernández, responsable de las webcams de SEO/BirdLife.
Miguel Calero, ilustrador y creador de los personajes de La Tribu del Bosque.
Pablo de la Nava, guionista del cómic de La Tribu del Bosque.
Patricia, integrante del grupo juvenil ornitológico Los Totovíos.
Calos Tóme-Mira Salgado, director del corto de animación “Vuela”.

La actividad está dirigida al público infantil y es necesario adquirir entrada para todos los asistentes, sin importar la edad. No está permitida la entrada a mayores si no van acompañados de un menor.

18 octubre

Cortometrajes ‘Those in grass houses’, ‘Feathers in flight’ y ‘Hargila’

Tres cortometrajes a través de los que conocer las aves que construyen el nido más grande, la tecnología que permite mapear de forma precisa la migración de las aves y una activista reuniendo a una comunidad en torno a una de las cigüeñas más raras del mundo.

***Those in grass houses*, de Christian Lawes. Reino Unido, 2020. 10’. VOSE.**

Los tejedores republicanos diseñan el nido más grande construido por cualquier ave. Dentro de estas enormes estructuras tienen una vida social fascinante, pero ¿pueden sus lazos familiares protegerlos de los peligros de la vida en la sabana?

***Feathers in Flight: The Bird Genoscape Project (Plumas en vuelo: el proyecto Bird Genoscape)*. Estados Unidos, 2021. 15’. Day’s Edge Productions. VOSE.**

Miles de millones de aves migran anualmente en América. Pero, si no sabemos dónde van cuando dejan sus lugares de cría, ¿cómo podemos protegerlas? Al extraer ADN de plumas individuales gracias a la última tecnología, los científicos pueden mapear la migración de las aves con mayor precisión que nunca.

El resultado es el Proyecto Bird Genoscape y está revolucionando la conservación de las aves al conectar a las aves migratorias y a las personas que se preocupan por ellas, en todo el continente americano.

***Hargila*. Estados Unidos, 2022. 28’. Cornell Lab of Ornithology. VOSE.**

El fotógrafo de naturaleza Gerrit Vyn viaja a la India con la intención de documentar al marabú argala, una de las cigüeñas más raras del mundo. Pero pronto descubre a una heroína de la conservación y sus inspiradores esfuerzos para reunir a una comunidad y a esta increíble ave.

Intervienen en el coloquio posterior:

Borja Milá, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales y miembro del Comité Científico de SEO/BirdLife.

Úrsula Höfle, profesora en el Grupo SaBio, Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos I.R.E.C – Universidad de Castilla-La Mancha.

Modera **Sandra Sutherland**, periodista de RTVE.

25 octubre

Proyección de los cortometrajes 'Devaux Bank' y 'Wings Over Water'

Como cierre del ciclo, un cortometraje que lleva a Estados Unidos para conocer una bandada única capaz de esconderse a simple vista y otro que cuenta las historias de los viajes migratorios de tres especies: la grulla canadiense, la reinita amarilla y el ánade real.

***Devaux Bank: Reflections of a Cultural Ornithologist*. Estados Unidos, 2021. 10'. Cornell Lab of Ornithology. VOSE.**

En mayo de 2019, un biólogo norteamericano hizo un descubrimiento impresionante: 20.000 zarapitos trinadores formaban una única bandada y descansaban en Devaux Bank, un banco de arena sin árboles a 20 millas al sur de Charleston, Estados Unidos. Esta bandada, que representa a la mitad de toda la población de la ruta migratoria del Atlántico de la especie, se escondía a plena vista. El Dr. J. Drew Lanham, ornitólogo y poeta, ofrece una visión más amplia del descubrimiento.

***Wings Over Water (Alas sobre el agua)*. Estados Unidos, 2022. 44'. SK Films, Archipelago Films, Dorsey Pictures. VOSE. Estreno en España**

A medida que los glaciares se retiraron al final de la última edad de hielo, dejaron un asombroso regalo de ríos, lagos y humedales conectados en el corazón de Norteamérica. Hoy en día, estas autopistas de agua, en gran parte desconocidas, siguen siendo un oasis para el sustento de la vida salvaje. Desde las manadas de bisontes que todavía vagan por las Grandes Llanuras hasta las imprescindibles abejas que polinizan nuestros cultivos. Y, en especial, los millones de magníficas aves que migran a lo largo de estas "vías migratorias".

Wings Over Water cuenta la historia de los viajes épicos de tres especies increíbles: la grulla canadiense, la reinita amarilla y el ánade real, con imágenes extraordinarias de sus comportamientos. El público quedará cautivado con estas aves que desafían todas las probabilidades y vuelan a través de montañas, desiertos, ciudades y bosques mientras regresan a su hogar para criar a su prole.

Intervienen en el coloquio posterior:

Roberto González, responsable de Humedales de SEO/BirdLife.

Andy Green, profesor de Investigación de la Estación Biológica de Doñana.

Modera **Eva González**, periodista ambiental de Europa Press.

Ciclo de Cine Documental Pajareros

Fechas: 4, 11, 18 y 25 de octubre

Lugar: Sala Audiovisual

Hora: 19 h

Precio: 3 €

Hora: todas las sesiones se iniciarán a las 19:00 h, con la excepción de la del día 11, que se iniciará a las 18:00h. El importe de las entradas será destinado, como en otras ocasiones, a programas de conservación de SEO/BirdLife, excepto el día 11 que será gratuito, mediante obtención previa de entrada.

Prensa de La Casa Encendida

María Benítez

T.913 686 358 / 628 051 547

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es