

Octubre, noviembre y diciembre de 2023



Susie Hammer

Cine, música, escénicas y libros para un otoño En Familia en La Casa Encendida

- Todos los fines de semana, La Casa Encendida de Fundación Montemadrid ofrece actividades desde una mirada distinta para disfrutar con toda la familia: bebés, niños y adultos
- Cine de animación de manufactura artística, con universos visuales únicos y sensibilidades diversas; conciertos de artistas inclasificables que invitan a viajar musicalmente y con la imaginación; actividades de inmersión musical para que los bebés deambulen por el espacio al son del arpa y del piano: son algunas de las propuestas del ciclo En Familia
- La creadora de origen polaco Susie Hammer ha diseñado las ilustraciones que acompañan la programación de este curso

Madrid, 28 de septiembre. La Casa Encendida de Fundación Montemadrid presenta la **programación de otoño** de su ciclo **En Familia**, que tiene lugar **todos los fines de semana** y ofrece actividades diseñadas especialmente para que el público infantil pueda disfrutar en compañía de sus adultos del **cine**, la **música**, los **libros** y las **artes escénicas**, con propuestas de calidad que ofrecen una mirada distinta.

En Familia acompaña al público infantil desde edades muy tempranas. Los **bebés** pueden **descubrir la lectura y los libros** tocándolos y cantándolos en el taller Lomitos, y experimentar en Pía pía arpía y Pía pía piano un primer encuentro con la música en directo a través del sonido del arpa y del piano, alrededor de los cuales pueden moverse con libertad explorando el espacio y los instrumentos.

También pueden descubrir la magia de las **artes escénicas** con propuestas artísticas pensadas para despertar todos sus sentidos, como *Dadadoo, en la Selva* y *Pasajeros del Silencio*.

El ciclo quiere ser además una **puerta de entrada al mundo del cine** desde la infancia y para ello presenta una cuidada selección de películas de animación de manufactura artística, con universos visuales únicos y sensibilidades diversas. Títulos como *Yuku y la flor del Himalaya*, *El incidente alienígena del Pequeño Alan*, *Nina y el secreto del erizo* o las sesiones de cortometrajes *La isla de las aves*, *En órbita* y *Astros inmóviles* son las propuestas de esta temporada.

La música es también protagonista con cuatro **conciertos** a cargo de artistas inclasificables que a través de la experimentación sonora y de sus interpretaciones invitan a los pequeños a viajar y descubrir mundos con el poder de la música y la imaginación: **Adelaida, Helena Gallardo, Rosin de Palo y Yavy**.

La programación se completa con la visita en familia a la exposición **Picasso: Sin Título** especialmente adaptada para el público infantil.

Además, el 14 de octubre se celebra Bokobokids Village, un ecosistema familiar del Festival Conciencia Afro pensado para desarrollar la curiosidad y el bienestar de niños y niñas a través de la narración de historias africanas y otras actividades creativas.

PROGRAMACIÓN.

Actividades con disponibilidad de plazas o lista de espera abierta:

Tercer sábado de cada mes de octubre a diciembre

Libros

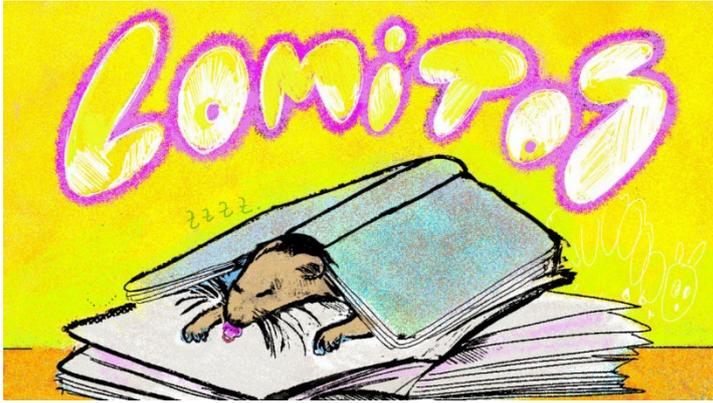
Lomitos

11.00 - 12.30 h

2 €

De 0 a 2 años

Lista de espera abierta



Creamos un espacio cómodo y accesible en el que leemos juntos, tocamos, cantamos los libros como buenamente podamos a través de las propuestas de la artista Clara Moreno. Después de cada encuentro, tenemos a nuestra disposición la salita para poder estar a gusto charlando, leyendo,

estando.

Actividad enfocada a bebés de 0 a 2 años.

Los bebés vendrán acompañados de un adulto, que tendrá que sacar una única entrada para los dos. Con cualquier duda, puedes escribir a blce@montemadrid.es.

Clara Moreno es artista y mediadora cultural. Tiene un bebé y dos perros. Dibuja, canta y escribe. Ha sido librera y su pasión por los libros la llevan continuamente a lugares insospechados (sabe leer por ósmosis).

Sábados de octubre a diciembre

Exposiciones

Visitas para familias a la exposición *Picasso: Sin Título*

11.00 - 12.00 h

4 €

De 6 a 10 años

Visita guiada para familias a la exposición *Picasso: Sin Título* que en el 50 aniversario de la muerte del artista presenta 50 obras de su último período (1963-73) —su etapa más prolífica, más cercana a nuestra época y, probablemente, la más desconocida— y que van desde la cerámica, al grabado o el dibujo, pasando por pinturas de gran formato. 50 artistas contemporáneos proponen sobre ellas nuevas lecturas.

30 septiembre y 1 octubre

Cine

***Yuku y la flor del Himalaya*, de Arnaud Demuyne y Rémi Durin.** Bélgica, Francia y Suiza, 2022. 65'

30 sep 17.00 h

1 oct 12.00 h

4 €

A partir de 4 años



En la cima de las montañas más altas de la Tierra vive una planta que se alimenta de la luz solar más perfecta, la flor del Himalaya. La joven ratoncita Yuku abandona a su familia para ir a buscar esa flor con luz eterna y ofrecérsela a su abuela que pronto tendrá

que seguir al pequeño topo ciego en los meandros de la Tierra. Pero para conseguirlo, queda un largo camino lleno de obstáculos. Hay que atravesar el terrible dominio de ratas de alcantarillado bajo el castillo, el prado con cuervos crueles y voraces, el bosque encantado donde te pierdes y, sobre todo, ¡el puente del miedo que vigila el lobo! Pero en su viaje, gracias a su música y a sus canciones, Yuku hará muchas amistades.

Guionista, director y productor, **Arnaud Demuyneck** se ha especializado en películas de animación. También es cuentacuentos y escribe libros infantiles. Además, crea *kamishibais* (teatro japonés de papel) y hace actuaciones en directo.

Rémi Durin estudió en el Taller de cine de animación del ENSAV La Chambre (Escuela Nacional Superior de Artes Visuales). Es uno de los tres fundadores de Enclume, que se creó en Bruselas en 2007, un estudio de animación que produce cortometrajes, anuncios, largometrajes, videoclips, series de televisión, etc.

[Tráiler](#)

7 y 8 octubre

Conciertos

Pía piano

7 oct, 12.00 h y 17.00 h

8 oct, 12.00 h

5€

Hasta 18 meses



Primer encuentro de los más pequeños con la música en directo en un ambiente propicio para despertar su interés, su emoción y su capacidad de escucha.

Sí, puede tocarlo todo. Sí, puedes moverte por todo el espacio sin miedo. Sí, puede gatear, bailar, tocar los pies de las pianistas y su falda y sus manos... Ellas estarán atentas

para crear un ambiente propicio para que todos, pequeños, padres, abuelos, hermanos y amigos, se encuentren con una hermosa primera experiencia de música en directo para los más pequeños de la casa, de la mano de un brillante y sonoro piano de cola.

Con un repertorio musical específico para la franja de edad hasta los 18 meses, las pianistas **Patricia Arbolí** y **Mónica Sánchez** interpretan piezas de grandes compositores a cuatro manos.

14 y 15 octubre

Cine

***El incidente alienígena del Pequeño Alan*, de Amalie Næsby Fick.** Dinamarca, 2022. 85'

12.00 h

4 €

A partir de 5 años

La película, ambientada en los años 80, está plagada de referencias a la cultura pop a través de una selección musical, donde los sintetizadores suenan con energía, y de una construcción visual vibrante y colorida.

Cuando los padres del Pequeño Alan se divorcian, debe cambiar de piso e irse a vivir a otra ciudad. Tiene muchas ganas de hacer nuevas amistades y eso lo llevará a hacer de antena para su vecino, un señor que está fascinado por los ovnis. Britney es una alienígena que puede leer la mente. Tiene que hacer un aterrizaje forzoso y el Pequeño Alan y su vecino intentan ayudarla a volver a casa. Se hacen muy amigos, pero no son los únicos que quieren conocer mejor a Britney. Un coleccionista muy particular va detrás de ella porque quiere una respuesta a la gran pregunta de la historia: ¿hay vida en el espacio? ¿Se pueden diseccionar los alienígenas?

[Tráiler](#)

14 de octubre

Bokobokids Village

12.30

Entrada gratuita

A partir de 3 años

Bokobokids Village es un ecosistema familiar donde los niños y niñas desarrollan la curiosidad y su bienestar a través de historias africanas. La actividad empezará con maquillajes mediante pintura de cara, seguirá con la narración de dos cuentos, uno de tradición de Botswana y otro de origen Yoruba, y habrá música, actividades creativas y más sorpresas.

21 octubre

Conciertos

Adelaida

12.00 h
5 €
A partir de 3 años



Desde Barcelona, la artista de pop eléctrico Adelaida presenta por primera vez en Madrid su disco *Cántaro*. Un viaje imaginario por paisajes mágicos donde conecta la experimentación vocal con la producción electrónica, generando una atmósfera coral y una propuesta escénica muy especial.

Adelaida vive y trabaja en la luna; es sirena en invierno y bruja en verano. Alza la voz en un conjuro con capas infinitas de cantos que componen *Cántaro*, su álbum de debut que salió a la luz el pasado año.

Cántaro propone un viaje sensorial y literario por paisajes mágicos e inesperados. La voz de **Adelaida**, formada en el Orfeó Català, hechiza y se va modulando según lo que la trama requiera. La artista se sirve de herramientas propias de la música electrónica para generar un disco coral, en la línea de otras artistas del actual panorama de pop electrónico como Marina Herlop, Tarta Relena, Verde Prato o María Arnal.

En su propuesta escénica presenta un set performático e inmersivo tanto a nivel sonoro como corpóreo. Acompañada por su *looper* y demás instrumentos, ejerce de rapsoda y guía al público por las distintas emociones que conforman la historia. Después de su paso por los festivales Primavera Sound y Eufònic, esta actuación supone su estreno en Madrid.

[Escuchar](#)

22 octubre

Conciertos

***Helena Gallardo & Laura Garrido aka Magmovies presentan Forbidden Zone-
Knowledge***

12.00 h

5 €

A partir de 6 años

Considerada una de las mejores djs del circuito de clubes, Helena Gallardo junto a la visualista Laura Garrido aka Magmovies propone un viaje electrónico En Familia a partir de las imágenes del clásico de ciencia ficción *El Planeta Salvaje*. Este trabajo, que combina música experimental con un set audiosivual, ha sido creado específicamente para She Makes Noise 2023.

Una zona atómica donde las partículas musicales y de luz chocan en un área de sinergia y sinestesia para que, tanto público infantil como adulto, escuche y sienta todas las imágenes. El Patio de La Casa Encendida es el lugar de unión donde las cosas sensibles se hacen visibles y hermosas.

Helena Gallardo forma parte de Silent Signal, plataforma artística y sello discográfico que surge para mantener intocable la esencia de la música y cuyas autoras buscan no sólo romper en las pistas de baile sino también descubrir la frescura de nuevas olas experimentales y expandir la barrera del sonido con ilustraciones, vídeo, instalaciones, etc. Además, colabora con diferentes proyectos solidarios donando parte de los beneficios de sus obras.

28 y 29 octubre

Cine

Sesión de cortometrajes:

***Susi en el jardín*, de Lucie Sunková.** República Checa, 2022. 13'

***Al escondite*, de Judit Orosz.** Hungría, 2020. 9'

***La isla de las aves*, de Charlie Belin.** Francia, 2022. 32'

12.00 h

4 €

A partir de 6 años



En *La isla de las aves* conocemos a Eli, una niña de diez años con una imaginación desbordante a quien le encantan los pájaros. En *Susi en el jardín* la protagonista descubre un jardín misterioso en el que vive alguien que le despierta miedo y curiosidad a la vez. En *Al escondite*, mientras un grupo

de niños y niñas juegan, una niña se adentra en el bosque y va a parar a un lugar muy lejano.

Las tres son protagonistas de narraciones con sensibilidades estéticas diversas fruto de un trabajo técnico de gran valor artístico y de un tratamiento sonoro muy cercano al documental que nos invita a sumergirnos en los espacios en los que se desarrolla la acción. Los ritmos se acompañan, se da tiempo y espacio a la contemplación, haciéndonos conscientes de la frágil riqueza de la naturaleza. El diálogo armonioso que se establece entre los tres filmes llega al público apelando a su sensibilidad y haciendo que la experiencia cinematográfica sea muy inspiradora.

[Tráiler *La isla de las aves*](#)

4 y 5 noviembre

Cine

Sesión de cortometrajes:

***Astros inmóviles*, de Noémi Gruner y Séléna Picque.** Francia, 2022. 26'

***Luce y la roca*, de Britt Raes.** Bélgica, Francia, Países Bajos, 2022. 13'

***El nacimiento de los oasis*, de Marion Jamault.** Francia, 2022. 9'

12.00 h

4 €

A partir de 6 años



El programa de cortometrajes *Astros inmóviles* nos abre una puerta a descubrir nuevos mundos desde la asertividad, la escucha y el respeto mutuo a través de las historias que le dan vida.

Las tres narraciones nos proponen un viaje que nos

transporta a universos visuales únicos partiendo del simbolismo de colores y formas. Nos hablan de **convivencia**, de la posibilidad de averiguar de dónde proviene cada uno y de la trascendencia de realizar estos **viajes emocionales**.

En *Astros inmóviles* conocemos a Chenghua, una niña de nueve años a quien le toca asumir la responsabilidad de hacer de traductora para sus padres, de origen chino, y busca evadirse con su afición por el espacio. En *Luce y la roca* descubrimos la amistad entre dos personajes que, pese a parecer que no tienen nada en común, se enfrentan juntos a su miedo a lo desconocido. En la fábula *El nacimiento de los oasis* una serpiente de sangre fría y un camello de sangre demasiado caliente se hacen amigos hasta el final de sus días.

[Ver tráiler *Astros inmóviles*](#)

11 noviembre

Conciertos

Rosin de Palo

12.00 h

5 €

A partir de 3 años

Rosin de Palo (*experimental power duo*) es el proceso de búsqueda del niño interior de un **Samuel** y un **Mario**, dos estudiantes del conservatorio sin prejuicios ni frontera musical. Un contrabajo y un set de percusión que caminan juntos a base de grandes *pizzicatos* y ritmos impacientes. Un conglomerado de ideas y ganas de

experimentar apoyados detrás de bambalinas por **Cosme Pelotillo** (dirección de arte/colaborador) y **Ruco Tapes** (producción y sonido).

Tras haber formado parte de varias bandas (Begut the Band, Tovché...) además de orquestas clásicas (Euskal Herriko Gazte Orkestra, Joven Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Zaragoza), Samuel y Mario forman **Rosin de Palo**, juntando lo mejor y lo peor de cada uno para crear su propio discurso musical, que toma la música clásica como punto de partida y la fusiona con nuevas sonoridades, en la línea de lo que llevarían Mahler y Cecilie G a todo trapo en el loro si fuesen dos *centennials* saliendo juntos de fiesta. Así lo atestigua su ecléctica lista de colaboradores y asociados: quien afine la vista en un bolo de los *indies* Mediapunta verá a Mario a las baquetas, pero en Rosin de Palo tienen cabida desde el soul de Karina Soro hasta jotas con los urbanos Fresquito y Mango, pasando por el inclasificable artista multidisciplinar Cosme Pelotillo. Rosin de Palo abraza la idea de que las representaciones pueden mentir, aplicándose a su estética e imagen audiovisual y presentando una propuesta escénica cargada de explosividad y energía con un innegociable espíritu performático.

[Ver videoclip](#)

12 noviembre

Conciertos

Yavy

12.00 h

5 €

A partir de 3 años

La nueva heroína del pop alternativo más frágil y sarcástico ha inventado un nuevo género: el pop mala leche.

En el debut de Yavy se recogen retazos de Juana Molina, de Rigoberta Bandini, de La Buena Vida, de Clairo, de Devendra Banhart o de Mac DeMarco, pero, sobre todo, se alumbra una artista con una personalidad apabullante que ilumina un nuevo cancionismo alternativo en su primer disco.

Canciones que suenan, a la vez, a madera y máquinas: ramalazos de *synth-pop* mezclados con *indie-folk*, con una mirada cancionista especialmente reflexiva pero también irónica, en una delgada línea entre la comedia y la filosofía humanista, como ya demostró en los singles con los que se fue presentando en sociedad estos últimos meses.

[Ver videoclip](#)

18 y 19 de noviembre

Escénicas

Dadadoo, en la Selva

12.00 h

10 € entrada doble: adulto + niño

De 0 a 5 años

Dadadoo, en la Selva, de **Cía La Clá**, es una obra creada para la primera infancia con música en directo. Un viaje a la sonoridad de la Selva y del Mar. Al buen rollo de una noche de verano, de calorcito y luna llena. A este viaje se van sumando grandes y pequeños viajeros con sus andares, ritmos y personalidades. Un canto a la diversidad y la posibilidad. Un universo sonoro y visual en el que perderse a disfrutar.

26 noviembre

Cine

En órbita. Festival Márgenes, Lafamily.

12.00 h

4 €

A partir de 6 años

Desde siempre, el universo y el cosmos han despertado la fascinación del ser humano. Esta sesión de cortos, que se enmarca en la sección Lafamily del festival Márgenes, es un viaje al espacio sideral de la mano de una constelación de cineastas de diferentes generaciones para convertir la sala de cine en una galaxia desconocida y la pantalla en un objeto celeste.

La sesión combina las proyecciones con otras intervenciones artísticas y lúdicas para explorar el universo desde el juego y la fascinación.

2 y 3 diciembre

Cine

***Nina y el secreto del erizo*, de Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli.** Francia y Luxemburgo, 2023. 78' VE

12.00 h

4 €

A partir de 7 años



El padre de Nina, una niña de 10 años, siempre ha llenado la imaginación de su hija con las divertidas historias de un erizo. Pero cuando él pierde su trabajo, Nina comienza a preocuparse por el futuro de su familia. Después de escuchar rumores sobre un tesoro escondido por el jefe de la antigua fábrica, Nina y su

mejor amigo Mehdi deciden organizar un atraco para compartir el botín entre su padre y sus compañeros de trabajo. Comienza una loca aventura...

La nueva película animada de **Alain Gagnol** y **Jean-Loup Felicioli**, los directores nominados al César por *Un gato en París*. *Nina y el secreto del Erizo* cuenta con las

voces de los iconos del cine francés **Audrey Tautou** y **Guillaume Canet** en su versión original.

9 y 10 diciembre

Conciertos

Pía-pía, arpía

9 dic, 12.00 y 17.00 h

10 dic, 12.00 h

5 €

0 a 18 meses



Un bellissimo repertorio de música de grandes compositores, especialmente escogido para la franja de edad hasta los 18 meses, es capaz de atraer la atención de los más pequeños, despertar su interés, su emoción y su capacidad de escucha. Un primer contacto con la música en directo, en un ambiente distendido, donde los bebés pueden moverse libremente por el espacio.

Música de Galuppi, Haendel, Bach, Mozart, Brahms, Debussy, Ligeti o Arvo Pärt va bajando el pulso de pequeños y mayores hasta finalizar la experiencia sonora en un estado de relajación.

Beatriz Millán es una arpista madrileña con una dilatada y variada experiencia profesional que va desde conciertos de solista, con orquesta, profesora de arpa y creadora de espectáculos interdisciplinarios. Ha ganado primeros premios en concursos internacionales de arpa, una beca Fulbright y ha estrenado y grabado numerosas obras para arpa de compositores españoles.

16 y 17 de diciembre

Escénicas

Pasajeros del silencio

16 dic, 12.00 y 17.00 h

17 dic, 12.00 h

10 € entrada doble: adulto + niño

3 a 5 años

Un viaje sonoro y musical, precedido por una actividad de construcción en familia que induce al reposo y a la escucha. Construiremos sin palabras un espacio donde colaborar y descansar juntos.

Propuesta de **Tania Arias Winogradow** en colaboración con **Jose Delgado**.

La Casa Encendida Prensa

Alejandra Mareque

T.91 368 59 34

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es