

**I ENCUENTRO DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN ANIMALISTA  
'CAPITAL ANIMAL'**



**Viernes 13 de Mayo**

**17.00  
Presentación**

Ruth Toledano y Lucía Casani (Directora La Casa Encendida)

**17.15  
Conferencia inaugural**

Ruth Toledano y Concha López– El caballo de Nietzsche

Ruth Toledano es poeta, periodista y activista en defensa de los derechos de los animales. De 1998 a 2011 fue columnista de Opinión en El País, donde también coordinó proyectos editoriales. Actualmente escribe una columna semanal de Opinión política en Zona Crítica y es editora del blog de derechos animales El caballo de Nietzsche, ambos en eldiario.es. Su compromiso LGTBI ha sido reconocido con varios premios: Triángulo Rosa 2002, Premio Periodismo COGAM 2009, Premio a la Trayectoria Profesional AET-Transexualia 2011, Pluma de la FELGTB 2014. Es la primera mujer que fue distinguida como Cronista Oficial de la Villa de Madrid. Es fundadora de Capital Animal junto con Rafael Doctor y Concha López.

Concha López es periodista y activista en defensa de los derechos de los animales. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja desde 1997 como redactora de Nacional en la agencia de noticias Servimedia. Máster Ejecutivo en Dirección de Comunicación y Redes Sociales en la Empresa por la Universidad de Alicante. Coedita junto a Ruth Toledano el blog de derechos animales *El caballo de Nietzsche* en eldiario.es. Es fundadora de Capital Animal junto con Rafael Doctor y Ruth Toledano.

## 18.30

### Mesa temática 1. Arte

#### Rafael Doctor. Conferencia 15 min + debate

Rafael Doctor Roncero (Calzada de Calatrava, 1966) es historiador del Arte, gestor cultural y escritor. Ha trabajado en Canal de Isabel II, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y La Casa de América, en Madrid, desde 1992 hasta el año 2002, en que inicia su trabajo de creación y dirección del Musac (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), cargo que ocupa hasta 2009. Desde entonces realiza diversos comisariados de arte contemporáneo para diferentes instituciones. Es autor de varias novelas, como *Masticar los tallos de las flores regaladas* (2006) o *La tormenta* (2013), y de libros como *Una historia otra de la fotografía o Arte Español Contemporáneo. 1992-2013*. Es fundador de Capital Animal junto con Ruth Toledano y Concha López.

#### Santiago Talavera

Artista plástico y músico, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. El eje central de su obra es el paisaje, prestando especial interés a la relación del humano con su entorno natural y los animales no humanos que en él habitan, manifestación de una explotación y degradación mediante construcciones reflexivas que se materializan a través del dibujo, la pintura, el collage y la instalación. Su obra ha sido expuesta de manera individual y colectiva en diversas instituciones culturales como CentroCentro de Madrid, Instituto Cervantes de Chicago (EEUU), museos como MAC Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, Freires Museum de Berlín (Alemania), Museo de Arte de la Universidad Nacional de Seúl (Corea), y ferias de arte contemporáneo internacionales como Pulse Miami o FNB Joburg Art Fair Sudáfrica, y nacionales como Arte Santander, Just Madrid o Foro Arte Cáceres.

#### Andrés Senra

Andrés Senra (Madrid, 1968). Artista. Licenciado en Ciencias Biológicas por la UCM de Madrid. Grado en Filosofía por la UNED. Postgrado en Arte contemporáneo. Ha recibido la Ayuda a la Creación en Videoarte de la Fundación BBVA, 2015. Beca MAEC- AECID 'Programa ART-EX', 2014. Residencia de investigación MNCARS, 2013-2014. XVII Ayudas a la Creación Visual. Propuestas VEGAP, 2013. Premio de Creación Artística de la Casa Velázquez, Estampa 2009. Beca 'Madrid Procesos Berlín' AVAM y Fundación Karl Hofer, Berlin 2009. Premio de Creación Artística Comunidad de Madrid, 2008. Artistas en Residencia, La Casa Encendida, Madrid, 2005.

#### Ouka Lele

(Bárbara Allende Gil de Biedma, Madrid 1957). Siendo muy niña descubre su pasión por el arte en todas sus áreas y desde entonces ha realizado obras en pintura, dibujo, fotografía, serigrafía, performance, vídeo, cine, escenografía... Su obra ha sido expuesta en galerías, ferias y bienales de arte de todo el mundo. Como poeta y narradora ha publicado numerosos libros. 1978-1980: 'Peluquería'. Exposición en la que muestra su natural libertad para expresarse mezclando diferentes disciplinas.

1982: Realiza los sombreros para la película *Laberinto de Pasiones*, de Pedro Almodóvar.  
1987: Realiza en la Cibeles de Madrid la fotografía 'Rappelle-toi Barbará', con la que se para el tráfico en el centro de la ciudad a favor de una obra de arte.  
2002-2004: Pinta un mural de casi 300 metros cuadrados, que da lugar a la película *La mirada de OUKA LEELE*, de Rafal Gordon, nominada a los premios Goya.  
2005: Premio Nacional de Fotografía.  
2007: Expone en el Museo del Prado.  
2010: Primer artista español en participar en la Shanghai Biennale.

## Helena Escoda

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona en 2004.  
Internship Programme at People for the Ethical Treatment of Animals, Norfolk, VA, USA, 2005. Máster en Derecho Animal por la UAB. Posgrado en Atrozoología por la UAB. Actualmente forma parte del Consejo de Voluntariado en la Sociedad Protectora de Animales de Mataró (SPAM) y es miembro de Grupo de Antrozoología de la Vida Animal. Realiza estudios de Etnozoología en el Institut Català d'Antropologia. Es articulista en BioEco Actual.

## 20.30

### Mirada literaria

## Manuel Rivas

Narrador, poeta y periodista, Manuel Rivas Barrós nació en A Coruña, en octubre de 1957. Desde muy joven trabajó en prensa y una parte de su obra periodística está recogida en los libros *El periodismo es un cuento*, *Mujer en el baño*, *A cuerpo abierto (Una mirada 'indie' a la España del Último Día)* y *Episodios Galegos*. Su obra literaria está originalmente escrita en gallego. Su obra poética en gallego está recogida en gran parte en la antología *Do descoñecido ao descoñecido*. En castellano, se ha publicado la antología *El pueblo de la noche y Mohicania revisitada*. Como narrador, entre otras obras, ha publicado los libros de relatos *Un millón de vacas*, Premio de la Crítica española, y *Que me queres, amor?*, que fue Premio Nacional de Narrativa en 1996, y en el que figura el cuento *A lingua das bolboretas* (La lengua de las mariposas), llevado al cine por José Luís Cuerda. Entre sus novelas, *Os comedores de patacas* (Los comedores de patatas), *En salvaxe compañía / En salvaje compañía* (Premio de la Crítica de Galicia), *O lapis do carpinteiro / El lápiz del carpintero* (Premio de la Crítica española), traducida a treinta idiomas, y *Os libros arden mal* (Premio de la Crítica gallega y española, y Libro del Año 2006 de los Libreros de Madrid). Otras obras recientes son: *A desaparición da neve / La desaparición de la nieve / Elurraren urtzea / La desaparición de la neu* (un volumen de biodiversidad poética en gallego, castellano, catalán y euskera), la novela *Todo é silencio / Todo es silencio*, el volumen de cuentos reunidos *O máis estraño / Lo más extraño*, y *Las voces bajas*, una "novela de la vida". En noviembre de 2015 ha publicado la novela *El último día de Terranova* y el libro de poemas *A boca da terra*.

## Sábado 14 de Mayo

**10.00 – 12.45**

### **Mesa temática 2. Filosofía**

*Conferencias 10 min + debate*

Javier de Lucas

Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en el Instituto de Derechos Humanos de la Universitat de València, del que fue fundador y primer director. Ha sido director del Colegio de España en París entre 2005 y 2012, y presidente de CEAR (2008-2009). Pertenece a numerosos consejos científicos y editoriales nacionales e internacionales. Es uno de los 24 miembros del UNESCO HPSD (High Panel on Science, Technology and Innovation for Development), nombrados por su directora general, Irina Bokova. Ha publicado veinte libros y más de trescientos artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Trabaja sobre problemas de derechos humanos (en especial, políticas migratorias y derechos humanos), legitimidad, democracia, ciudadanía y obediencia al Derecho.

Marta Tafalla

Marta Tafalla (Barcelona, 1972) es doctora en Filosofía y profesora en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde actualmente es la Coordinadora del Grado en Filosofía. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Freiburg, Münster, Potsdam y Londres. Es autora del libro *Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria* (Herder, 2003) y editora del compendio de textos *Los derechos de los animales* (Idea Books, 2004). Investiga sobre Ética y Estética aplicadas a los animales y la naturaleza, tema sobre el que ha publicado diversos artículos en revistas internacionales. Es también autora de las novelas *La biblioteca de Noé* (Herder, 2006) y *Nunca sabrás a qué huele Bagdad* (UAB, 2010)

Eduardo Rincón

Eduardo Rincón Higuera, colombiano, es Doctorando en Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesor de Uniminuto en Bogotá y director de la Unidad y de la Especialización en Ética de la misma institución. Es investigador en temas animalistas y ecológicos, miembro del grupo de investigación 'Pensamiento Ético y Problemas Morales Contemporáneos' de Uniminuto y del grupo de investigación transdisciplinar sobre transiciones socioecológicas (GinTRANS2) de la Universidad Autónoma de Madrid.

Catia Faria

Catia Faria es filósofa y activista. Doctorada en Filosofía Moral por la Universitat Pompeu Fabra y miembro del consejo científico del UPF Center for Animal Ethics. Además de publicaciones científicas, ha escrito asiduamente para diferentes blogs nacionales e internacionales, entre ellos El caballo de Nietzsche, Practical Ethics (Reino Unido) y Olhar Animal (Brasil). Ha sido investigadora visitante en el Uehiro Centre for Practical Ethics de la Universidad de Oxford. Es activista en la organización Ética Animal.

## Alicia Puleo

Es doctora en Filosofía, profesora titular de Filosofía Moral y Política, miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid y del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Es directora de la Colección Feminismos de Editorial Cátedra. Propone los objetivos comunes de la lucha por la igualdad de las mujeres y una ética del cuidado, la compasión y la justicia hacia los animales y el mundo natural. Sostiene que el enriquecimiento mutuo de estas perspectivas permitiría construir una cultura ecológica de la igualdad para una sociedad más justa. Con el libro *Dialéctica de la sexualidad. Género y sexo en la Filosofía Contemporánea* (1992) fue finalista del Premio Nacional de Ensayo. Entre sus principales publicaciones se encuentra *Ecofeminismo para otro mundo posible* (2011). En 2015 edita el libro colectivo *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, en el que se analizan los entramados socio-culturales que tejen las relaciones entre los cuerpos y los ecosistemas que habitamos.

### 13.00

#### Mirada literaria

## Elvira Lindo

Comienza su actividad profesional en la radio, en 1981, a los diecinueve años. En RNE ejerció, durante una década, todas las tareas posibles, de locutora a reportera, de guionista a actriz. Más tarde, trabaja como guionista en la televisión. En 1992 decide abandonar sus tareas en radio y televisión y escribe su primer libro, *Manolito Gafotas*, al que le seguirían seis de la misma serie. Por uno de ellos, *Los trapos sucios*, recibe en 1998 el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Los libros de este personaje se traducen regularmente a más de treinta lenguas. Al mismo tiempo, escribe varios guiones para el cine en colaboración con el director Miguel Albaladejo, como *La primera noche de mi vida* o *El cielo abierto*. Su segunda novela, *Una palabra tuya*, es galardonada en 2005 con el premio Seix Barral Biblioteca Breve.

En marzo de 2010 estrena una versión teatral de su novela *Algo más inesperado que la muerte*, y en septiembre publica *Lo que me queda por vivir*, que recibe el premio 'El Público' de Canal Sur. En 2012 publica un libro sobre la ciudad de Nueva York, en la que reside desde 2004, *Lugares que no quiero compartir con nadie*, y en 2014, *Mejor Manolo*, el último libro de la serie de Manolito. Ese mismo año llega a las pantallas *La vida inesperada*, una película rodada en Nueva York sobre un guion original suyo.

En 2015 sale a la luz su último libro, *Noches sin dormir*, un diario del que ha sido su último invierno en Nueva York, ciudad en la que ha vivido once años.

Nunca ha abandonado la actividad periodística en la que empezó, aquel 1981. Escribe semanalmente en el diario El País, donde ha cultivado diversos géneros del periodismo: la entrevista, la crónica ácida de la actualidad, el reportaje y la columna de opinión.

### 17.00 – 19.00

#### Mesa temática 3. Educación

Conferencias 10 min + debate

## Chema Lera

Es maestro de Educación Primaria, especialista en Educación Física y Educación Infantil. Es autor de varias publicaciones que abordan el desarrollo de la Educación Física a través del juego, tanto para la etapa de Educación Infantil y como para la

Etapa de Primaria. Actualmente está implicado en el desarrollo de la empatía animal como prevención de la violencia a través de los libros de texto, y en el proyecto de innovación educativa 'En busca del diálogo emocional a través de la empatía animal'. Junto a un grupo de docentes y profesionales de otros campos, está trabajando en un proyecto que contempla la elaboración de un currículo educativo donde la empatía animal está presente en su desarrollo dentro de la etapa educativa obligatoria. Todo ello tendente al beneficio de los animales, tanto humanos como no humanos.

### Samuel Guerrero

Samuel Guerrero Azañedo (Irún, 1974) es maestro de profesión y activista por la consideración moral de los animales nohumanos. Autor del constructo 'Educación Especista'. Conferenciante. Entrega sus esfuerzos e ilusión a la investigación y divulgación acerca de la influencia de la educación recibida sobre la consideración y actitud del ser humano hacia sí mismo tanto como hacia los animales nohumanos.

### Pilar Badía

Licenciada en Periodismo, trabaja como profesora de Lengua castellana y Literatura en la enseñanza pública, compaginando la docencia con la concienciación sobre los derechos animales. Considera que debemos incorporar en la escuela el respeto a los animales como un valor ético más. Es cofundadora de Aula Animal, proyecto que desde el año 2011 busca extender el respeto a los animales en el ámbito educativo mediante charlas en centros escolares, así como a través de la formación de otros profesores y profesoras que quieren incorporar también la cuestión de los derechos animales al aula. Es además delegada sindical en representación de CGT.

### Esperanza Otero

Psicóloga y vicepresidenta de la asociación educativa PRODA. Especializada en la aplicación de programas educativos en aula. Imparte docencia en un título de postgrado de Psicología en la Universidad de Valencia. Ha comparecido en las II Jornadas Parlamentarias de Protección Animal en el Congreso de los Diputados. Colabora con distintas entidades en la prevención de la violencia hacia animales, humanos y no humanos.

### Marita Giménez-Candela

Catedrática de Derecho Romano en el Departamento de Derecho Público y de Ciencias Historicojurídicas de la Universitat Autònoma de Barcelona, cuenta con una amplia trayectoria docente e investigadora reconocida internacionalmente en el ámbito del Derecho Animal. Es la responsable de la introducción de esta materia en el grado de Derecho de la UAB. Coordina el Máster en Derecho Animal y Sociedad (Animal Law and Society) de la Universitat Autònoma de Barcelona, pionero en Europa. Dirige el grupo de investigación Animales, Derecho y Sociedad, y es miembro de la Academia de Ciencias Veterinarias de Cataluña.

### Nuria Almirón

Profesora e investigadora del Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra. Doctora en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es co-directora del UPF Centre for Animal Ethics, primer *think tank* de conocimiento multidisciplinar y de trabajo interdisciplinario en Ética Animal en España. Coordina el máster MA in International Studies on Media, Power and Difference en la

Univesitat Pompeu Fabra y es miembro del grupo de investigación UPF-Unica (Unidad de Investigación en Comunicación Audiovisual). Está especializada en estudios críticos sobre comunicación y animales.

**19.15 – 22.00**

**Mesa temática 4. Derecho**

*Conferencias 10 min + debate*

**Anna Mulá**

Abogada, Anna Mulà se ha especializado en Derecho Medioambiental y Derecho y Animales. Utiliza el Derecho para defender a los animales a través de la redacción y reforma de proyectos normativos, preguntas parlamentarias, dictámenes y otras iniciativas de carácter reglamentario y consultivo-legal, asesorando a entidades administrativas, políticas, agencias intergubernamentales y ONGs. Vocal de la Comisión de Protección de los Derechos de los Animales del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona y Master en CITES. Ha participado como ponente y como compareciente en diversas asambleas legislativas. Fue promotora y responsable jurídica de la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que desembocó en la abolición de las corridas de toros en Cataluña y coordinadora de las acciones que han impulsado el pronunciamiento de la ONU -Comité de los Derechos del Niño- para alejar a los niños de la violencia de la tauromaquia. Imparte asignaturas sobre Derecho y Animales en diversas instituciones académicas y profesionales.

**María González Lacabex**

Abogada especializada en Derecho del Medio Ambiente y Derecho Animal. Fundadora de ANIMALEX, primer despacho profesional dedicado exclusivamente al Derecho Animal en España. Responsable del Grupo de Estudio de Derecho Animal del Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya. Miembro del Grupo de Investigación SGR Animales, Derecho y Sociedad de la Universidad Autónoma de Barcelona. Corresponsable de las secciones de legislación y jurisprudencia de la página web especializada [www.derechoanimal.info](http://www.derechoanimal.info). Ponente en diversas jornadas y congresos sobre la materia, es autora de numerosos artículos y comentarios jurídicos sobre animales y Derecho.

**Arancha Sanz**

Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y colegiada en el Colegio de Abogados de Madrid. Desde el año 2003 trabaja en el departamento jurídico de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Madrid (miembro de la FAPAM), ejerciendo la defensa de los animales y asesoría jurídica en relación con la protección animal. En 2014 logra la primera sentencia en España que revoca una sanción administrativa impuesta injustamente a los ciudadanos por atender y esterilizar a los gatos de la calle, sentencia que condena al Ayuntamiento de Madrid. También ha logrado que el Tribunal Superior de Justicia condene a la Comunidad de Madrid a iniciar el procedimiento sancionador contra los responsables de la película *Blancanieves*, en cuyo rodaje se mataron nueve toros.

**Daniel Dorado**

Abogado especializado en Derecho Animal. Presidente de la Sección de Derecho Animal del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Presidente del Centro Legal para la Defensa de los Animales. Abogado de decenas de activistas y varias organizaciones por los derechos de los animales a lo largo de los últimos años.

Máster en Investigación en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Doctor cum laude en Documentación: Archivos y Bibliotecas en el Entorno Digital por la Universidad Carlos III de Madrid, con una tesis consistente en una bibliografía anotada sobre las diferencias entre la Ética Animal y la Ética Ambiental. Autor de varios artículos académicos sobre Ética Animal. Es activista de la organización Ética Animal.

### María Jesús Campos Barciela

Titular del juzgado número 8 de Palma de Mallorca, es la primera magistrada en fallar que dos condenados por maltrato animal en España cumplan sus penas en prisión. Se considera ejemplar su sentencia condenatoria contra el acusado del llamado 'caso Sorky', que mató a palos a su caballo trotón por perder una carrera en el Hipódromo de Manacor. También en 2015, decidió que entrara en prisión un hombre acusado de maltrato animal por haber dejado morir de hambre a su perro. Por sus condenas pioneras en España se la conoce como "la jueza de los animales".

### Fernando Grande-Marlaska

Fernando Grande-Marlaska Gómez (Bilbao 1962) llegó a Madrid en el año 2003. En el año 2004 se incorporó a la Audiencia Nacional con intención de luchar contra la criminalidad organizada y el terrorismo, que siempre le había fascinado desde el punto de vista jurídico. En el 2005 se incorpora al Juzgado Central de Instrucción número 5, sustituyendo a Baltasar Garzón y haciéndose cargo de distintas causas contra el entorno de la organización terrorista ETA. Aprobada en julio de 2005 la ley de matrimonio igualitario, se casa con Gorka, su pareja desde 1998. En febrero de 2012 es nombrado presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, cargo que desempeña en la actualidad, y que desde diciembre de 2013 compagina con el de vocal del Consejo General del Poder Judicial. Comparte su vida con distintos perros y gatos (Otto, Thera, Huma, Martina, Duende, Pepa...), dos ellos galgos adoptados. La reflexión sobre el maltrato animal, la lucha contra el mismo, tratar de prevenirlo, intentar que las leyes en esa materia sean más específicas, es una de sus prioridades, consciente de que, como dijo Gandhi, el cómo trata una sociedad a los animales es sintomático de su grado de civilización y desarrollo.

## Domingo 15 de Mayo

**10.00 – 14.00**

### **Mesa temática 5. Políticas y Activismos**

Silvia Barquero

Presidenta y candidata del Partido Animalista (PACMA) en las Elecciones Generales de 2015, en las que obtuvo 220.369 al Congreso y más de un millón al Senado. Ha trabajado desde el año 2000 en el movimiento de Derechos Animales en España en diversas organizaciones, en las que ha desarrollado campañas en defensa de los animales y relaciones institucionales. Fue miembro fundador de la Fundación Equanimal. Es vegana desde 2003.

Javier Moreno

Director internacional de Igualdad Animal / Animal Equality, organización sin ánimo de lucro de defensa de los animales fundada en Madrid (España) en 2006 y actualmente presente en Alemania, Reino Unido, España, Italia, México, Venezuela, Estados Unidos e India. Activista por los derechos animales desde el año 2002, cofundó Igualdad Animal junto a Sharon Núñez y José Valle: "Cuando descubrí el terrible maltrato que sufren los animales en granjas y mataderos decidí que dedicaría mi vida a defenderlos". También dirige la colección LiberÁnima de la editorial Plaza y Valdés, que publica obras de temática animalista en colaboración con Igualdad Animal.

Óscar del Castillo

Es fundador del colectivo Gladiadores por la Paz, que lucha pacíficamente a favor de los animales, humanos y no humanos, que son víctimas de injusticias. Por sus saltos al ruedo -encaminadas a llamar la atención sobre la violencia de las corridas de toros y becerradas- y otras acciones directas en festejos populares - encaminadas a la paralización de los mismos con el objetivo de salvar a sus víctimas-, ha sido detenido y represaliado con numerosas y cuantiosas multas.

Chesús Yuste

Chesús Yuste (Zaragoza, 1963) es licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Zaragoza y ha trabajado como técnico de comunicación. Fundador del partido Chunta Aragonesista (CHA), ha sido diputado de las Cortes de Aragón a lo largo de cuatro legislaturas (1995-2011) y diputado del Congreso de los Diputados (2011-15). Articulista habitual, actualmente colabora con eldiario.es. También es escritor: *Tras La mirada del bosque* (2010) y *Regreso a Innisfree y otros relatos irlandeses* (2015). Está ultimando una novela negra inspirada en su experiencia en el Congreso de los Diputados, con la crisis como telón de fondo. Es el coordinador de la Asociación Parlamentaria en Defensa de los Animales (APDDA), un lobby político con parlamentarios de todos los partidos que impulsa reformas legislativas en el Congreso y el Senado en favor de los animales.

## Leonardo Anselmi

Activista por los derechos de los animales. Miembro de la Asociación Animalista Libera y director para el sur de Europa y Latinoamérica de la Fundación Franz Weber. Portavoz de la Plataforma Prou, que consiguió abolir las corridas de toros en Catalunya.

## Xulio Ferreiro

Xulio Ferreiro (A Coruña, 1974) es profesor de Derecho Procesual en la Universidad de A Coruña, en la que antes se había licenciado en Derecho. También ejerció como Magistrado suplente en la Audiencia Provincial de Lugo. Ligado durante toda su trayectoria a diversos activismos, encabezó la plataforma ciudadana Marea Atlántica en la últimas elecciones municipales. Desde junio de 2015 es alcalde de A Coruña.

## Juan Carlos Monedero

Politólogo, profesor universitario, ensayista y político. Participó en el Movimiento 15-M y posteriormente fue co-fundador del partido Podemos, del que ha sido Secretario de Proceso Constituyente y Programa.

### **17.00 – 19.00**

**Taller:** Cómo construir una campaña de activismo online ganadora.  
Taller impartido por **Change.org**

El colectivo animalista ha encontrado en Internet un aliado decisivo para alzar su voz, organizarse y sumar conciencias.

En este taller, impartido por dos organizadores de campañas de la plataforma de peticiones online Change.org, se explicarán algunas de las claves para plantear, ejecutar y ganar una campaña de activismo online animalista.

Change.org es la mayor plataforma de peticiones del mundo. Con más de 140 millones de usuarios. Su misión es empoderar a ciudadanos de todo el mundo para generar los cambios que quieren ver. En España, más de 10 millones de usuarios inician y apoyan peticiones sobre los temas más diversos cada día.

El taller será impartido por:

### Luis Aguado

Organizador de Campañas en Change.org

### Javier Sánchez

Responsable de Prensa en Change.org.

### Rubén Pérez

Rubén Pérez Sueiras (A Coruña, 1986) es diplomado en Trabajo Social y posgrado en Dirección y Gestión de ONG. Trabaja como técnico de campañas para la Fundación Franz Weber y ejerce también su activismo a través de la relación con la

incidencia política y los medios de comunicación en organizaciones como la Asociación Animalista Libera y la plataforma 'Galicia, Mellor Sen Touradas', de la que es fundador. Ha participado en la elaboración de contenidos programáticos en diferentes convocatorias electorales en la comunidad gallega y en la redacción de propuestas como el endurecimiento de las sanciones de la Ley de Protección Animal autonómica o la prohibición de entrada de menores en eventos taurinos.