

Encuentros

# *Cuando la emergencia se convierte en urgencia*

## 02.04.2016

Con motivo de la decimosexta edición del proyecto Generaciones, La Casa Encendida presenta "Cuando la emergencia se convierte en urgencia", una jornada que tratará de ofrecer una aproximación a la realidad del arte español de los últimos años, tomando como hilo conductor el propio certamen Generaciones cuyo objetivo fundamental es promover el trabajo de jóvenes artistas.

Con esta jornada se pretende cuestionar determinados modelos de apoyo al arte joven y reflexionar sobre el concepto de "emergente": ¿cómo han variado los premios en los

últimos años dirigidos a los artistas menores de 35 años?, ¿qué ocurre después de esa edad?, ¿es necesario este tipo de concursos como filtro?, ¿cómo ha evolucionado el premio Generaciones en los últimos años?, ¿es un modelo de exportación este tipo de exposiciones y concursos?, estas y muchas otras preguntas se debatirán en cada una de las mesas redondas propuestas.

El propósito de esta jornada es, más que ofrecer un panorama completo de la producción artística española contemporánea, realizar un recorrido a través de algunos de los protagonistas del arte

actual: artistas, comisarios, críticos, gestores, galeristas, etc., para reflexionar sobre la "urgencia" de dar visibilidad al trabajo de jóvenes creadores a través de programas de apoyo, difusión, premios y ayudas.

### **Lugar**

Auditorio

**Entrada libre hasta completar aforo**

### **La Casa Encendida**

Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T 902 430 322

### **Horario**

De martes a domingo, 10.00 a 22.00 h.  
Cierre de salas de exposición a las 21.45 h.  
Encuentros: entrada libre hasta completar aforo

Encuentros

# Cuando la emergencia se convierte en urgencia

## 02.04.2016

### PROGRAMA:

#### 10.30 h. Presentación de la jornada.

Lucía Casani, (Directora de la Casa Encendida), Ignacio Cabrero (comisario Generación 2016) y Tania Pardo (Responsable de Exposiciones de La Casa Encendida)

#### 11.00 h. Becas y premios: ¿Qué se premia, cómo se selecciona?

Intervienen: Oscar Alonso Molina (crítico y comisario), Selina Blasco (Facultad de Bellas Artes, UCM Madrid) y Juan López (artista)  
Modera: Ignacio Cabrero

#### 12.30 h. ¿Está lo joven sobrevalorado?

Intervienen: Bea Espejo (crítica de arte, El Cultural), Secundino Hernández (artista) y Francesco Giaveri (comisario independiente, director de la programación artística de la Galería L21, Madrid)  
Modera: Tania Pardo

#### 13.30 h. El mercado del Arte: ¿Vende lo joven?

Intervienen: Jorge Bravo (director Galería Et Hall, Barcelona), Guillermo Mora (artista) y Jacobo Fitz-James Stuart (director Espacio Valverde, Madrid)  
Modera: Maribel López (Directora comercial y Programas Comisariados de ARCOMadrid)

#### 16.00 h. Comisariar arte "emergente"

Intervienen: Cristina Anglada (comisaria y directora de NOSOTROS), Marlon de Azambuja (artista y programador del Espacio OTR, Madrid) y David Armengol (comisario independiente)  
Modera: Manuel Segade (Director CA2M)

#### 17.00 h. Programas e iniciativas: ¿Se apoya a lo joven desde las instituciones?

Intervienen: Manuela Villa (Responsable de Contenidos de Matadero Madrid), Begoña Torres (Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y María Beguiristain (Responsable de Coordinación artística de Fundación Banco Santander)  
Modera: Javier Martín-Jiménez (Asesor de Arte de la Comunidad de Madrid)

#### 18.30 h. Espacios para el arte joven

Intervienen: Joana Hurtado (Coordinadora Programa d'Arts Visuals de Can Felipa, Barcelona), Sema D'Acosta (crítico y comisario) y Juan Zapater (Director de Bilboarte, Bilbao)  
Modera: Sergio Rubira (crítico y comisario)

#### 20.00 h Clausura de la Jornada

### La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T 902 430 322

### Horario

De martes a domingo, 10.00 a 22.00 h.  
Cierre de salas de exposición a las 21.45 h.  
Encuentros: entrada libre hasta completar aforo