

Martes de octubre de 2023



Pajareros, el ciclo de cine documental de SEO/BirdLife y La Casa Encendida, cumple diez años

- Los martes 3, 10, 17 y 24 de octubre se celebra una edición muy especial en La Casa Encendida de Fundación Montemadrid
- Contará con el estreno de *Flyways*, *Bahía en tres actos*, *AguiLUCHA. Una vida en las estepas cerealistas* y *The last of the Nightingales*
- Pondrá el cierre la sesión *Ornitofonías*, realizada expresamente para Pajareros por el artista sonoro Carlos de Hita

Madrid, 15 de septiembre de 2023. El **Ciclo de Cine Documental Pajareros**, organizado por SEO/BirdLife y La Casa Encendida, cumple una década de andadura arropado por un público fiel que acude todos los meses de octubre al principal evento cultural de la capital (y del país) que une cine y aves. Cuatro sesiones que se completan con debates con expertos que analizan las líneas argumentales de los documentales trasladándolas a la actualidad ambiental.

Esta décima edición de Pajareros acoge el estreno de varios documentales de Australia, Estados Unidos y España que, con las aves como nexo, harán viajar al espectador por algunas de las rutas migratorias más impresionantes del mundo, que atraviesan cada año numerosas aves limícolas, en el caso de *Flyways* (película que inaugura el ciclo); o por numerosos paisajes sonoros, cada vez más silenciados por la pérdida de

biodiversidad, tal y como refleja la premiada cinta ***Into That Good Night – The Last of the Nightingales***, del reconocido y premiado **Bernie Krause** (clausura).

La vida en un ecosistema muy especial -las salinas- se presenta con toda su fuerza en ***Bahía en tres actos***, cuyo estreno mundial vendrá precedido de la proyección del corto ***Marsh Forward: The South Atlantic Salt Marsh Initiative***, producido por el prestigioso **Laboratorio Cornell de Ornitología**. Será en la sesión del 17 de octubre, en la que también tendrá lugar otro estreno, el del documental ***AguiLUCHA. Una vida en las estepas cerealistas***, en el que **Alberto Pantoja** muestra a los voluntarios que cada año pelean por salvar las crías de los aguiluchos cenizos.

A un periplo por numerosas geografías de España nos llevará a su vez ***Iberia, naturaleza infinita***, de **Arturo Menor**, en compañía de un águila real en su búsqueda de un territorio de asentamiento.

El último día, previo a la proyección del documental de Krause, se proyectará ***Sonora***, propuesta colombiana protagonizada por un ornitólogo ciego, que muestra su especial percepción de la naturaleza, para terminar con la sesión ***Ornitofonías***, creada especialmente para Pajareros por el artista sonoro especializado en sonidos de naturaleza **Carlos de Hita**.

Entre los **expertos** que participarán en los debates posteriores a las proyecciones, se encuentran los creadores **Arturo Menor** (*Iberia naturaleza infinita*), **José María Gil** (*Bahía en tres actos*) y **Alberto Pantoja** (*AguiLUCHA. Una vida en las estepas cerealistas*) y **Carlos de Hita** (*Ornitofonías*), junto a **Pablo Vera** (Albufera de Valencia), **Juan Martín** (Salarte-Salina Balbanera), **Esther Murciano** (voluntaria de la campaña de conservación del aguilucho cenizo) y los expertos de SEO/BirdLife **Carlos Davila** (Doñana), **Virginia Escandell**, (coordinadora de los programas de seguimiento de aves de SEO/BirdLife), **David de la Bodega** (Acción Legal) y **Ana Carricondo** (Programas de Conservación), moderados por destacados periodistas ambientales.

“Conseguir que durante diez años consecutivos el fascinante mundo de las aves haya entrado con absoluto protagonismo en la pantalla grande de La Casa Encendida nos produce una gran satisfacción -señala **Josefina Maestre, coordinadora del ciclo Pajareros en SEO/BirdLife**-. Con ellas hemos viajado por sorprendentes paisajes; con ellas hemos testado la evolución de los problemas ambientales que les afectan, y con ellas nos hemos emocionado, visualizando su vida más íntima o su realidad más cruda. En esta ocasión tan significativa -como es cumplir una década- queremos dar unas gracias enormes a todos los creadores y expertos que nos han acompañado y, sobre todo, a ese público entregado y fiel que cada año espera con anhelo este encuentro”.

Para **Blanca Rosillo, directora del Área Social y Medioambiental de La Casa Encendida**, “el Ciclo Pajareros es indispensable en nuestra programación. Nos recuerda que hay una ciudadanía responsable y ávida de conocer y compartir conocimientos sobre la vida de las aves, los problemas que acechan su entorno natural, el papel del ser humano en la preservación de sus hábitats y, por supuesto, de acercarse a especialistas y a personas con las que comparten estas inquietudes. El excepcional trabajo realizado por la SEO/BirdLife, en esta y en las demás actividades que llevamos a cabo, hace posible que cada año podamos acercarnos desde este espacio de Madrid a historias de aves de todo el mundo y vivamos, como ellas, sin fronteras durante unos días”.

SESIONES

3 DE OCTUBRE

19h

Flyways (Rutas migratorias, V.O. subtitulada)

Australia, 86 min, 2023

Director: **Randall Wood**

Screen Australia, Screen Queensland, ZED, Antidote Films, HHMI Tangled Bank

Studios, ABC, PTS, Storyland

Las aves limícolas son las mejores atletas de resistencia del mundo. Migran sin parar hasta nueve días sin comida ni agua: la migración más larga conocida de cualquier especie. Vuelan miles de kilómetros a lo largo de antiguas rutas migratorias, viajando desde sus áreas de alimentación en el hemisferio sur hasta el Alto Ártico, para luego regresar. Pero en solo treinta años, las poblaciones han disminuido vertiginosamente. Los corredores aéreos que alguna vez estuvieron repletos de vida se están quedando en silencio. Es una carrera contra el tiempo para salvarlas.

En América, Australia, Europa y Asia, los científicos abordan el desafío de la conservación de las aves limícolas. Usando la ciencia más puntera, esperan descifrar sus misteriosas rutas aéreas y averiguar por qué disminuyen sus poblaciones. *Flyways* es una película cautivadora sobre algunas de estas aves que, a través de sus increíbles migraciones, sacan a relucir lo mejor de la humanidad y la ciencia para tratar de salvarlas de la extinción.

Tráiler: <https://youtu.be/ZXfo2csq7F4>

Intervienen en el debate:

Carlos Davila, coordinador de SEO/BirdLife en Doñana

Pablo Vera, Servicio de Conservación de Ambientes Acuáticos - SAV/Devesa-Albufera de Valencia

Modera: **Josefina Maestre**, coordinadora de Pajareros (SEO/BirdLife)

10 DE OCTUBRE

19h

Iberia, naturaleza infinita

España, 75 min, 2023

Director: **Arturo Menor**.

Acajú Comunicación Audiovisual

Un águila real, expulsada de su territorio, emprende una aventura de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo o el oso, entre otras.

Intervienen en el debate:

Arturo Menor, director de *Iberia, naturaleza infinita*

David de la Bodega, responsable del Programa Legal de SEO/BirdLife

Modera, **Carolina Rueda**, periodista ambiental

17 DE OCTUBRE

19h

Marsh Forward: The South Atlantic Salt Marsh Initiative (*Marsh Forward: la iniciativa de las marismas saladas del Atlántico Sur*, V.O. subtitulada)

Estados Unidos, 17 min, 2023

Cornell Lab of Ornithology

Las marismas son algunos de los hábitats más productivos y valiosos del planeta, pero estos humedales críticos se enfrentan a una amenaza existencial debido al acelerado aumento del nivel del mar y el desarrollo costero.

El Centro de Medios de Conservación de Cornell Lab une fuerzas con la Iniciativa de Marismas Saladas del Atlántico Sur (SASMI, por sus siglas en inglés), en un esfuerzo audaz para preservar un corredor de 400.000 hectáreas que aún prospera a lo largo de las costas de Carolina del Norte, Carolina del Sur, Georgia y Florida.

Bahía en tres actos

España, 50 min, 2022

Director: **José María Gil**

Paelearctic Films

Desde la época de los fenicios, hace más de dos mil años, hasta la actualidad, la Bahía de Cádiz ha venido siendo intensamente transformada. La original llanura mareal de fangos fue convertida en salinas. La fauna se adaptó perfectamente al nuevo hábitat creado por el ser humano, hasta tal punto de que, en la actualidad, la Bahía de Cádiz es un lugar estratégico de paso, nidificación e invernada de un centenar de especies de aves, y más de un millón de individuos.

Desgraciadamente, las salinas sufrieron un fuerte abandono. De las 140 salinas existentes a mediados del siglo XX, solamente quedan tres salinas artesanales. En el actual contexto de cambio climático global, la bahía está expuesta a serios peligros. La subida del nivel del mar ya se está notando en diferentes puntos.

El documental da voz a expertos y salineros, que evalúan la evolución de estos espacios, así como el papel de las marismas, salinas y esteros en el secuestro del CO₂ atmosférico, que ayude a mitigar los efectos del cambio climático.

AguilUCHA. Una vida en las estepas cerealistas

España, 19 min, 2023

Director: **Alberto Pantoja**

Aguilucha es un término acuñado por los incansables voluntarios y voluntarias de la campaña de conservación del aguilucho cenizo para referirse a "la batalla" que, año tras año, se libra en las estepas cerealistas españolas.

De la mano de un grupo de amantes de las aves, ornitólogos, pajareros y agricultores, descubrimos los secretos, las amenazas, las alegrías y las penas de esta especie vulnerable a la extinción. Los coloridos campos segovianos serán el escenario donde reviviremos los mejores momentos, las aventuras y las experiencias de cinco años de campaña. Como protagonistas tendremos al Ave del Año 2023 y a los voluntarios de SEO/BirdLife que luchan mano a mano por la conservación de la naturaleza.

Intervienen en el debate:

José María Gil, director de *Bahía en tres actos*

Juan Martín, presidente de Salarte

Ana Carricondo, coordinadora de Programas de Conservación de SEO/BirdLife

Alberto Pantoja, director de *AguilLucha*

Esther Murciano, voluntaria de la campaña de conservación del aguilucho cenizo

Modera, periodista ambiental

24 DE OCTUBRE

19h

Sonora

Estados Unidos, 23 min, 2021

Director: **Johnny Holder**

Sonora es un cortometraje experiencial que explora cómo se utilizan los sentidos para conectarse con el entorno que nos rodea, protagonizado por Juan Pablo Culasso, un renombrado observador de aves que reside en Colombia y es ciego de nacimiento.

Into That Good Night – The Last of the Nightingales (*En aquella buena noche – El último de los ruiseñores*, V.O. subtitulada)

Estados Unidos, 32 min, 2022

Director: **Masha Karpoukhina**

Colorfool Films y Blind Films

Esta es la historia del sonido. Todo en el universo produce una firma acústica única llamada paisaje sonoro: desde las capas de hielo del Ártico hasta los virus, desde los planetas hasta los seres humanos. El sonido es parte de nuestra cultura, nuestro patrimonio y una parte de todos los ecosistemas de la Tierra. Es la música del mundo vivo, pero a medida que perdemos hábitats naturales en todo el mundo, también perdemos sus paisajes sonoros.

Esta película se centra en el trabajo de toda la vida de Bernie Krause, que dejó su prometedora carrera musical en Hollywood para grabar las firmas acústicas únicas de los hábitats salvajes de todo el mundo.

Ornitofonías

Sesión sonora creada específicamente para el cierre de esta décima edición de Pajareros por el artista especializado en sonidos de naturaleza Carlos de Hita.

Intervienen en el debate

Carlos de Hita, artista sonoro especializado en sonidos de la naturaleza

Virginia Escandell, coordinadora de los programas de seguimiento de aves de SEO/BirdLife

Modera, periodista ambiental

Ciclo de Cine Documental Pajareros

Fechas: 3, 10, 17 y 24 de octubre

Lugar: Sala Audiovisual

Hora: 19 h

Precio: 3 €

Hora: 19:00 h

Entradas disponibles en www.lacasaencendida.es.

El importe de las entradas será destinado, como en otras ocasiones, a programas de conservación de SEO/BirdLife.

Prensa de La Casa Encendida

Alejandra Mareque

T. 91 368 59 34

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es