

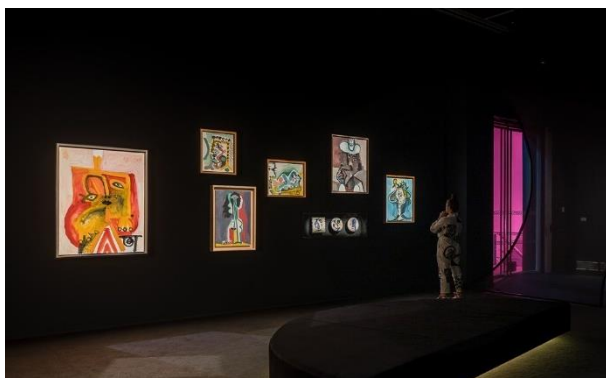
AVANCE PROGRAMACIÓN DE SEPTIEMBRE 2023

Exposición

Hasta el 7 de enero de 2024

Picasso: Sin Título

Salas B, C, D y E



*Picasso: Sin Título. La Casa Encendida / Imagen: Subliminal
(Miguel de Guzmán + Rocio Romero)*

La exposición *Picasso: Sin Título* presenta 50 obras del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y 23 es la primera vez que se exhiben en España. Todas ellas cuentan con un título y una descripción nueva, propuesta por cada uno de los cincuenta artistas invitados. A la manera en que, según nos cuenta Bernard Ruiz Picasso, lo hacían los allegados del artista.

De esta forma, la obra de Picasso se transforma, interroga y resignifica a través de historias paralelas que ofrecen una perspectiva radicalmente contemporánea sobre el trabajo del artista de cuya muerte se cumplen 50 años en 2023. Los nuevos títulos y cartelas, algunos producidos a través de procesos especulativos y otros a través de interpretaciones poéticas o políticas, construyen colectivamente un retrato compuesto de nuestras percepciones actuales y del legado y la influencia de Picasso.

Picasso: Sin Título es un proyecto de La Casa Encendida y la Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso (FABA). Ha sido comisariado por Eva Franch i Gilabert.

Los 50 artistas invitados son: Adrián Villar Rojas, Agnieszka Kurant, Ahmet Ögüt, Albert Serra, Alejandro Cesarco, Antoni Muntadas, Asunción Molinos Gordo, Black Quantum Futurism, Cabello / Carceller, Camille Henrot, Christine Sun Kim, Christopher Kulendran Thomas, DIS, El Conde de Torrefiel, Emilie Baltz, Erwin Wurm, Esther Ferrer, Frida Orupabo, Holly Herndon, Isabel Coixet, Iván Argote, Janaina Tschäpe, Jill Magid, Joy Harjo, Johanna Hedva, Jumana Manna, Klára Hosnedlová, Leonor SerranoRivas, Lydia Ouhrmane, María Hassabi, Mercedes Azpilicueta, Niño de Elche, OMSK Social Club, ORLAN, Pauline Curnier Jardin, Pedro Neves Marques, Pol Taburet, Revital Cohen & Tuur Van Balen, Roméo Mivekannin, Ryan Gander, Sara Ramo, Simon Denny, Simon Fujiwara, Sissel

La Casa Encendida fundación montemadrid

Tolaas, Tala Madani, Taryn Simon, The Otolith Group, Trevor Paglen, Tuan Andrew Nguyen y Tyra Tingleff.

Exposición organizada con el apoyo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte del artista español Pablo Picasso. Telefónica es la compañía colaboradora de la Celebración Picasso 1973-2003 en España. Colabora: Comunidad de Madrid.

[Descarga de imágenes](#)

[Ficha web](#)

Exposición

Hasta el 17 de septiembre

Naomi Rincón Gallardo. *Trilogía Tzitzimime*

Sala A



Naomi Rincón Gallardo en La Casa Encendida. Foto: La Casa Encendida / Galerna

Naomi Rincón Gallardo es la tercera artista invitada del proyecto curatorial [Reivindicar la resiliencia](#), comisariado por Pakui Hardware (Neringa Černiauskaitė & Ugnius Gelguda) durante 2023. La artista mexicana presenta en la Sala A *Trilogía Tzitzimime*, una instalación que incluye sus dos películas anteriores —*Versos de porquería* (2021) y

Soneto de alimañas (2022), mostrada en el Pabellón de México en la pasada Bienal de Venecia— y *Eclipse*, una película de reciente creación cuyo estreno tiene lugar en La Casa Encendida. Este trabajo ha sido comisionado por Baltic Centre for Contemporary Art, con el apoyo de La Casa Encendida, Artis Mundi y La Virreina Centre de la Imatge.

[Descarga de imágenes](#)

[Ficha web](#)

Festival

Festival Internacional de Artes Escénicas ÍDEM

Del 8 al 23 de septiembre



Wolf House

Las prácticas ancestrales, lo oculto en la memoria y el misterio son conceptos que atraviesan las piezas presentadas en la undécima edición del Festival Internacional de Artes Escénicas ÍDEM. Todas ellas, ligadas a la noción de un mundo sostenible pegado a la tierra.

Seis compañías procedentes de América, África y Europa plantean trabajos que, desde formatos como la performance, el taller o la instalación, se alejan de lo colonial y lo antropocéntrico, cuestionando los canales oficiales y hegemónicos de transmisión de conocimientos.

Desde diversos enfoques abordan temas como la sostenibilidad, la resistencia, las danzas patrimoniales y las fronteras, la fragilidad de los territorios, el patrimonio inmaterial, lo invisible y los ritos colectivos, proponiendo una reflexión y un cuestionamiento acerca de nuestro devenir.

La artista **Amanda Piña** (Chile-México) con un equipo de 10 artistas presenta el 14 de septiembre su pieza *Frontera | Procepción, Un ritual de Agua*, una acción por el barrio de Lavapiés, donde propone una encrucijada entre la antropología, la historia, la filosofía, las artes visuales y la danza. El trabajo combina el pasado colonial con las prácticas indígenas y la cultura hip-hop como medio para explorar las posibilidades de una coreografía de fronteras. A esta acción le precede un taller de 6 días con 30-50 voluntarias donde se lleva a cabo la transmisión de esa danza.

El colectivo Alicantino **La Cuarta Piel** presenta, del 8 al 10 de septiembre, *Acumulaciones de un presente muy pasado*, una instalación especulativa que ficciona la geología del futuro acumulado en los márgenes de la ciudad. Esta experiencia inmersiva invita a reflexionar sobre cómo se entrelaza lo humano y lo geológico a través de los objetos que nos rodean.

La artista **Mónica Valenciano**, Premio Nacional de Danza 2012, presenta el 15 y 16 de septiembre *El lugar de los pasos perdidos*, pieza fundamental para esta edición por su capacidad para evocar mundos ocultos.

El artista brasileño afincado en Canarias **Reinaldo Ribeiro** presenta el día 20 su pieza *I'm Not an Influencer (Schwarzenegger exterminó mi futuro)*. La pieza gira en torno al derecho a definir nuestras propias realidades y explora la idea del "no saber" como posibilidad de futuro.

La Casa Encendida fundación montemadrid

El artista camerunés **Zora Snake**, nuevo referente del performance del continente africano, presenta el 22 y 23 *Le départ, (La partida)*, una pieza donde un cuerpo poderoso transita el hip-hop y las danzas patrimoniales, creando un lenguaje propio y lanzando un grito de guerra contra las sociedades injustas. Un trabajo con una fuerte mirada política y una voluntad por cambiar la forma de ver la realidad que nos rodea. El 22 mantiene un encuentro con el público.

Y el 23 de septiembre a las 7 de la mañana, durante el equinoccio de otoño, la compañía **La Soledad** presenta *Oficina de Amaneceres*. Una propuesta que se pregunta cómo es posible que la mayoría de las veces olvidemos que el amanecer es una acción poética.

El festival está comisariado por Marisa Lull

[Descarga de imágenes](#)

Festival

Puerty

23 y 30 septiembre



Diseño: Nuria López

El festival multidisciplinar de La Casa Encendida que reúne a creadores y artistas de menos de 26 años celebra su séptima edición. Bajo el lema 'Poder + pubertad', *Puerty* inicia un nuevo curso siendo el altavoz de los creadores y artistas jóvenes más interesantes en la creación contemporánea, musical y escénica.

La cita con la cultura joven se celebra durante dos jornadas, viernes 29 y sábado 30 de septiembre, donde *Puerty* reúne los estilos y voces más interesantes de la escena actual. **Mabel Olea**, bailarina y performer, abre el festival con su pieza *THE BIG CITY*. Le siguen los conciertos de la catalana **krissia**, con su sonido experimental en los márgenes del pop hipnótico, y la tarde continúa con el pop más luminoso, el postpunk más incisivo y el jazz más melancólico del asturiano **from**.

El sábado arranca con *Fiesta Intensiva*, una sesión para bailar a cargo de **Javiera Paz y Manuel Egozkue**; **Belén Barenys** y **Berta Prieto**, artistas, creadoras y protagonistas de la serie *Autodefensa*, mantienen un encuentro con el público; y **Abelina Lab** prepara un taller sobre experimentación textil y **Soulinthekitchen** propone *Todo lo que es comer cabe en un tomate*.

Clausuran esta séptima edición de *Puerty* la nueva ola de electrónica y pop experimental con los conciertos de la catalana **Nina Emocional**, el sonido resultante de la mezcla de culturas española y japonesa de **iuky** y un dj set de la mano de los gemelos gallegos **Yugen Kala**.

La Casa Encendida fundación montemadrid

Comisariado por: Silvia Sanz y Adrián Capelo.

[Descarga de imágenes](#)

Contacto prensa de La Casa Encendida

Leticia G. Vilamea / Iñigo García

T. 650 643 619 / 629 526 288

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es