

Mónica Valenciano, obtiene en el 2012, el Premio Nacional de Danza, en la modalidad de Creación. Es Licenciada en Danza y Arte dramático por el Institut del Teatre y Danza de Barcelona y la RESAD de Madrid.

Se ha formado con varios profesionales, entre otros, con Katie Duck, Chi kung, Victoria Santacruz, Pilar Urreta, etc., visitando diferentes lugares como China e India.

Ha formado parte del Colectivo "UVI", "La inesperada", "Comunidad Pradillo", y "Misión divina".

Continúa una línea de creación e investigación en colaboración con (G.I.B.) "El Bailadero", así como dando talleres y laboratorios abiertos. Imparte sesiones puntuales para los alumnos del Máster de Creación en la Universidad Carlos III y Máster de Artes Escénicas en el Reina Sofía.

Se han podido compartido sus trabajos en diferentes festivales de España, Europa, EEUU, Canadá y México D.F.

Piezas y ensayos: La serie de los 9 "Disparates", "Canción Laberinto", "Un Pescador con subtítulos", " Impregnaciones en la Srta. Nieve y Guitarra ", " Borrado En-Canto ", "Mnemosyna", "Es luna llena en la cicatriz", entre otras.

Audiovisuales: "Srta. Nieve "(realizado por Chus Domínguez) "Octava errante" (un encargo de Pedro G. Romero) "Ensayos para Nada y Ave", un encargo de Javier Corcovado. La película "He venido a leer la noche", realizada por Manuel F. Valdés. (Producida por Naves Matadero). El documental "La voz del cuerpo ", realizado Marta Blanco, como registro de un diario de ensayos sobre la pieza "Imprenta acústica en (14 borrones) de una aparición".

Ediciones: "Disparates", "Música en los huesos", "Diarios de una estación", "Cuadernos de la nave", "Un pescador con subtítulos", "La voz del cuerpo". Actualmente en proceso de edición: "El cuerpo como lugar de aparición"