

Junio y noviembre 2023



*Imagen: Sol, de Ricardo Cases*

## **Domingo 2023: el festival de artes escénicas de La Casa Encendida propone tres estrenos en España de artes performativas que giran en torno a la alegría crítica**

**La tercera edición de Domingo cuenta con una versión extendida en mayo, junio y noviembre, donde reúne el último trabajos de la artista de la voz Sofia Jernberg, la coreógrafa griega Katerina Andreou y la performance de Lawrence Abu Hamdan (premio Turner 2019)**

Con motivo del 20 aniversario de La Casa Encendida, la tercera edición del festival Domingo se expande en el tiempo. El festival de artes escénicas de La Casa Encendida dio comienzo en mayo con una actividad a modo de prólogo, donde participó Luiz de Abreu, y continúa con la presentación de tres piezas en España. En junio, el día 7 la compositora y artista de la voz **Sofia Jernberg** ofrece un solo vocal de múltiples capas, mientras que la coreógrafa **Katerina Andreou** presenta el día 1 *Rave to lament*, una performance inspirada en la escena musical (sub)urbana griega de 1989. En noviembre, a modo de colofón, **Lawrence Abu Hamdan** (premio Turner 2019) presenta en nuestro país la performance *Natq*.

Domingo 2023 reúne artistas de diversas prácticas y geografías alrededor del ejercicio de la alegría crítica en las artes performativas actuales. Con el sonido y el cuerpo como ejes, el programa de la tercera edición del festival lo conforman películas, conciertos, conferencias y performances.

La alegría crítica es una práctica concreta, no un concepto abstracto: la potencia de un afecto o estado somatopolítico capaz de emerger en cualquier ámbito de la vida. Contrariamente al poder, que se constituye en afectos tristes deprimiendo nuestra capacidad de acción, el ejercicio de la alegría crítica presente en todo gesto disidente afirma modos de hacer que, al vincularnos, alientan escenarios alternativos.

Las obras que conforman el festival son creaciones de artistas cuyas prácticas y geografías amplían visiones sobre las artes performativas actuales. En ellas, la alegría crítica se manifiesta de diferentes maneras, señalando las violencias que gobiernan, desmarcándose del entusiasmo neoliberal que la neutraliza o activándola como forma de resistencia. Ya sea desde la danza, la música o las artes visuales, con el cuerpo y el sonido como ejes, los trabajos de Domingo 2023 encarnan la potencia de una fuerza transformadora y performativa, invitando a experimentarla y ponerla en movimiento.

Artistas participantes: **Calixto Neto, Luiz de Abreu, Carolina Campos, Sofia Jernberg, Katerina Andreou y Lawrence Abu Hamdan.**

Comisariado por: **Fernando Gandasegui.**

Domingo y La Casa Encendida han unido fuerzas en esta edición con Hangar y La Capella. La alegría crítica como marco de trabajo fue articulada junto a Carolina Campos y Marta Echaves.

Consulta [el programa completo en este enlace.](#)