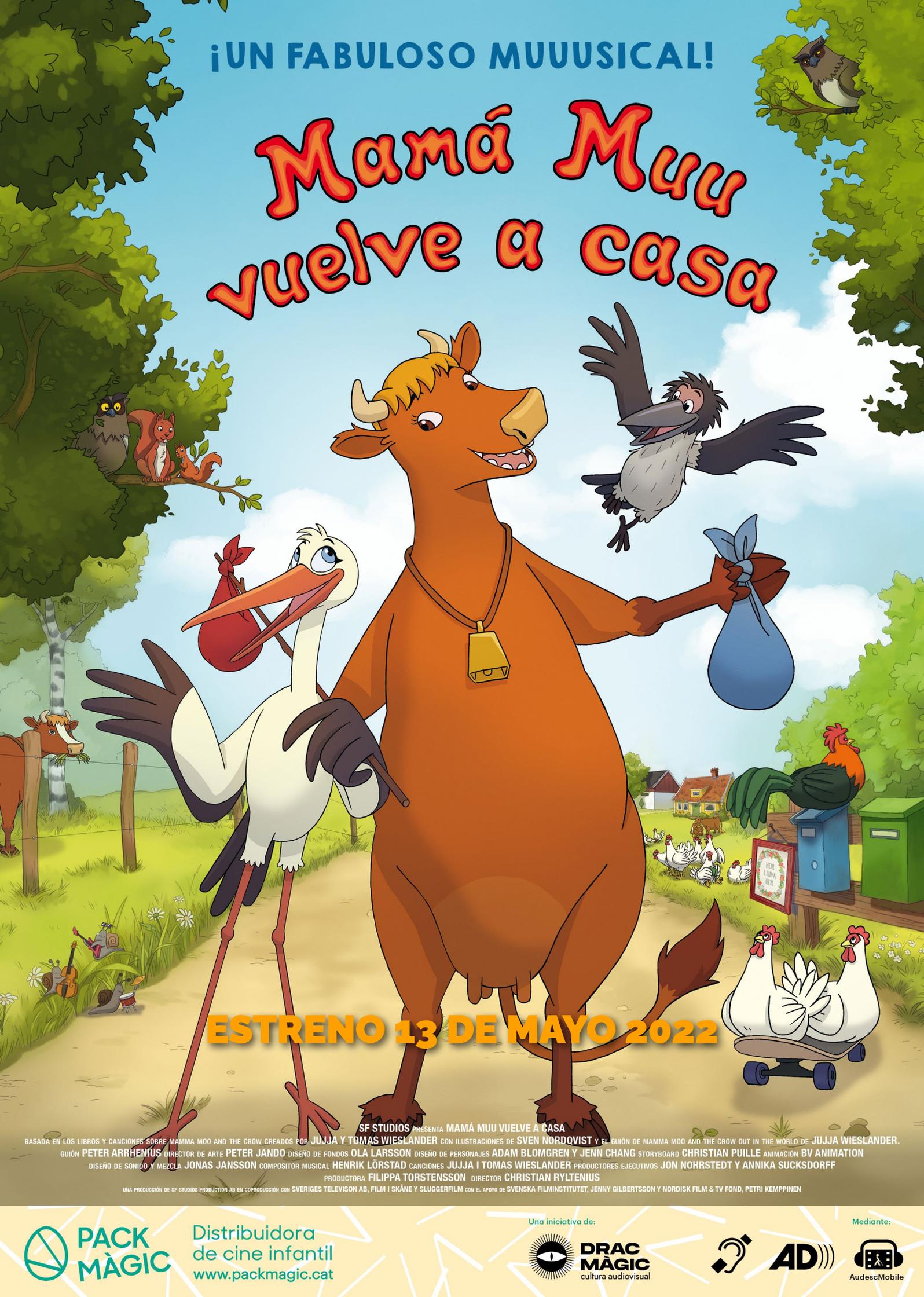


¡UN FABULOSO MUUUSICAL!

Mamá Muu vuelve a casa



ESTRENO 13 DE MAYO 2022

SF STUDIOS PRESENTA MAMÁ MUU VUELVE A CASA

BASADA EN LOS LIBROS Y CANCIONES SOBRE MAMMA MOO AND THE CROW CREADOS POR JUJJA Y TOMAS WIESLANDER CON ILUSTRACIONES DE SVEN NORDQVIST Y EL GUION DE MAMMA MOO AND THE CROW OUT IN THE WORLD DE JUJJA WIESLANDER.
GUIÓN PETER ARRHENIUS DIRECTOR DE ARTE PETER JANDO DISEÑO DE FONDOS OLA LARSSON DISEÑO DE PERSONAJES ADAM BLOMGREN Y JENN CHANG STORYBOARD CHRISTIAN PUILLE ANIMACIÓN BV ANIMATION
DISEÑO DE SONIDO Y MEZCLA JONAS JANSSON COMPOSITOR MUSICAL HENRIK LÖRSTAD CANCIONES JUJJA I TOMAS WIESLANDER PRODUCTORES EJECUTIVOS JON NOHRSTEDT Y ANNIKA SUCKSDORFF
PRODUCTORA FILIPPA TORSTENSSON DIRECTOR CHRISTIAN RYLTEINIUS

UNA PRODUCCIÓN DE SF STUDIOS PRODUCTION AB EN COPRODUCCIÓN CON SVERIGES TELEVISION AB, FILM I SKÅNE Y SLUGGERFILM CON EL APOYO DE SVENSKA FILMINSTITUTET, JENNY GILBERTSSON Y NORDISK FILM & TV FOND, PETRI KEMPPINEN



Distribuidora
de cine infantil
www.packmagic.cat

Una iniciativa de:



Mediante:



ESTRENO 13 DE MAYO DE 2022
RECOMENDADA A PARTIR DE 4 AÑOS

Basada en los libros y canciones sobre *Mamma Moo and the Crow* creados por Jujja y Tomas Wieslander con ilustraciones de Sven Nordqvist

La Mama Muu torna a casa

Una película de CHRISTIAN RYLTIENIUS

Suecia, 2021, 63 min.

SINOPSIS CORTA

El día que una cigüeña viajera llega a la granja, Mamá Muu se plantea una pregunta: "¿Dónde está mi casa realmente?" ¿Cómo puede saber a ciencia cierta que su prado y la granja donde vive son realmente su casa? ¿Podría ser que existiera algún otro sitio aún mejor en la inmensidad del mundo? Cuervo intenta explicar a su amiga que no siempre se vive mejor en los campos de los demás. Pero a veces uno debe perderse para volver a encontrar el camino de regreso a casa.

SINOPSIS LARGA

¿Cuántas aventuras se pueden vivir alrededor del mundo? ¿Y en una granja? **Mamá Muu vuelve a casa** es una historia dulce y conmovedora sobre la amistad y sobre encontrar nuestro sitio en el mundo.

Mamá Muu es una vaca que nunca se aburre. En lugar de tumbarse en un prado, prefiere probar cosas nuevas, como hacer la vertical, ir en monopatín o hacer submarinismo. Cada día vive un montón de aventuras con su amigo fiel, Cuervo, que siempre la acompaña. Un día, una cigüeña viajera llega a la granja y da la vuelta a la vida ordenada de sus habitantes.

Inspirada por las historias de tierras lejanas, Mamá Muu decide irse de su parcela y emprende un largo viaje. ¡Hay un montón de cosas que ver! Pero Cuervo no comparte su entusiasmo, y no quiere ir a ninguna parte. Esto pone a prueba su amistad, porque Mamá Muu quiere encontrar respuesta a una pregunta importante: ¿Dónde está nuestra casa y cómo sabemos que lo es? La respuesta, así como la aventura y la diversión, están muy cerca.

APUNTES DEL GUIONISTA: PETER ARRHENIUS

<< A primera vista, **Mamá Muu vuelve a casa** es una historia sobre qué ocurre entre dos grandes amigos, Mamá Muu y Cuervo, cuando una cigüeña llega a la granja. Pero también es una reflexión filosófica sobre lo que hace que nos sintamos en casa. ¿Un hogar es el lugar en el que vivimos, o bien es algo más?>>

Peter Arrhenius

Mamá Muu vuelve a casa es una película basada en los libros y canciones sobre *Mamma Moo and the Crow* creados por Jujja y Tomas Wieslander con ilustraciones de Sven Nordqvist y el guión de *Mamma Moo and the Crow out in the world* de Jujja Wieslander.



PERSONAJES

ESC 92. EXT. BOSQUE - DÍA

CIGÜEÑA

¿Pero qué haces ahora, Muusy? No podemos hacer más paradas.
No te sientes. No, no, no, no.

MAMÁ MUU

Esto de viajar por todo el mundo cansa muchísimo.

CIGÜEÑA

¿Por todo el mundo? Pero si todavía no hemos ido a ningún sitio.

MAMÁ MUU

Claro que hemos ido. Hemos llegado hasta aquí. Y a mí ya me parece estupendo.

CIGÜEÑA

Bueno, vale... Si quieres nos quedamos aquí. Pero mañana tenemos que ir más lejos si queremos llegar.

MAMÁ MUU

Pero... ¿Tan importante es eso que dices de llegar?

CIGÜEÑA

Pues sí. Es que se trata de eso.

MAMÁ MUU

Yo pensaba que se trataba de ver el mundo. ¿Y cómo se supone que vamos a ver el mundo si estamos todo el día arriba y abajo?

CIGÜEÑA

¿Tienes ojos, verdad? Pues ya ves el mundo todo el rato.
Mira, mundo... mundo... mundo.

MAMÁ MUU

Eso no es ver mundo.

Diálogo extraído de un fragmento de la película



MAMÁ MUU

Mamá Muu es una vaca muy curiosa e inquieta que tiene un gran espíritu emprendedor. Vive en una granja ubicada en un entorno natural montañoso. En este espacio conviven otras vacas, gallinas, gallos y un cuervo.

Mamá Muu no se aburre nunca. En vez de tumbarse en el prado prefiere experimentar y descubrir cosas nuevas: ha aprendido a nadar, le gusta subirse a los árboles como lo hacen los hijos del granjero, ir en monopatín o hacer submarinismo. Nada parece detenerla. Al contrario, la llegada de una cigüeña la anima a querer descubrir el mundo. Por eso decide acompañarla en su viaje migratorio. Mamá Muu piensa que quizás hay otros lugares donde también se puede vivir bien... y quiere descubrirlo.

Mamá Muu tiene un amigo fiel con quien comparte sus aventuras, Cuervo. A pesar de que no tienen muchas cosas en común comparten una bonita amistad que se pondrá a prueba con la llegada de Cigüeña, un ave migratoria que despertará admiración y recelo en este par.

CUERVO

Cuervo es el fiel amigo de Mamá Muu y convive con ella y el resto de animales en la granja.

Es algo miedoso, de carácter arisco y bastante conservador, aunque en el fondo actúa de buen corazón.

A diferencia de su buena amiga, a Cuervo no le gusta mojarse ni viajar, más bien ha viajado poco, aunque presume de conocer mundo.

Cuando Cigüeña llega a la granja se siente desplazado, un poco celoso y desconfiado. Su temor a que las cosas puedan cambiar hace que se invente algunas historias sobre su vida e intenta echar a la cigüeña con algunas mentiras.

A Cuervo le cuesta entender que Mamá Muu no tenga suficiente con todo lo que les ofrece la granja y es capaz de construir un tobogán acuático gigante para enseñarle a su amiga que cualquier cosa que quiera la pueden tener o crear en la misma granja. ¡Y eso que a él no le gusta el agua!

Cuando Mamá Muu decide irse de viaje el cuervo intenta convencerla para que se quede donde pertenece y se comporte como una vaca normal, pero Mamá Muu no es como las otras vacas de la granja y decide emprender la aventura con la cigüeña. Mamá Muu necesita saber si hay otros lugares que se pueden convertir en su casa, sitios que todavía no ha visitado nunca.



CIGÜEÑA

Cigüeña es un ave migratoria que viaja dejando atrás el invierno: ha recorrido muchos países y se considera un poco de todas partes. Cigüeña llega a la granja volando desde el sur de África. Gracias a sus viajes ha vivido múltiples anécdotas y ha aprendido muchas cosas.

A diferencia de Cuervo, Cigüeña es simpática, divertida y le gusta hacer broma. Uno de sus lemas es: "si hay voluntad, hay camino". Así que, cuando decide quedarse a vivir en la granja, no duda en instalarse en casa del cuervo, donde con sus largas patas choca constantemente con las cosas y las tira al suelo.

A Cigüeña le gusta poner apodos a la gente que le cae bien. Lo hace de forma cariñosa. A Mamá Muu la llama Mamá Buu y Muusy. Y a Cuervo le pone el nombre de Croky.

A pesar de sentirse a gusto en su nuevo hogar y valorar los beneficios de tener una casa, Cigüeña no puede evitar volver a tener ganas de irse. Su naturaleza migratoria se impone y emprende un nuevo camino, esta vez acompañada de Mamá Muu que, atraída por sus historias, decide embarcarse en la aventura. Cigüeña está acostumbrada a volar a los lugares a vista de pájaro, pero con Muusy se convierte en un viaje vaca-cional. Y con tantas cosas que hay para ver en el mundo, hace falta mucha paciencia para viajar con alguien con tanta curiosidad como Mamá Muu.



¿QUÉ HACE QUE NOS SINTAMOS EN CASA?, NOTAS DEL GUIONISTA

Peter Arrhenius, 11/02/2021

Antes que nada conocemos a Mamá Muu y al cuervo en su día a día. Encontramos a Mamá Muu boca abajo porque ha intentado subir a un árbol para columpiarse con las patas, y Cuervo debe ayudarla a bajar. Cuervo, fiel a su personalidad, suspira y pide a Mamá Muu si puede intentar comportarse como una vaca normal alguna vez en la vida. "Podría intentarlo, pero no es muy divertido..."

Entonces Mamá Muu se encuentra a Cigüeña, que está construyendo un nido en la granja. Las cigüeñas son aves migratorias, y ésta ha venido volando desde el sur de África. A Mamá Muu le encanta escuchar historias de los lugares y de los paisajes tan fascinantes que Cigüeña se ha encontrado a lo largo del camino. Cuervo se siente amenazado por la recién llegada, y no le hace ninguna gracia. Además, dice que ya tienen todo esto y más en la granja en la que viven. Que es su hogar.

"¿Qué es ese hogar del que hablas?", pregunta Cigüeña. Las aves migratorias no están familiarizadas con este concepto. Cuervo,

que de esto sabe un montón, enseña su casa a la cigüeña. Pero el orgullo inicial se convierte en desesperación cuando Cigüeña quiere compartir ese sentimiento de hogar y quiere vivir con el cuervo. Le cuesta mucho decir que no a Cigüeña.

Y para demostrar que en casa tienen todo lo que necesitan del mundo, Cuervo construye un tobogán de agua para Mamá Muu. Como al cuervo no le gusta nada mojarse, no se lanza. En cambio, Cigüeña se lo pasa en grande en el tobogán con Mamá Muu. Cuervo se desespera aún más cuando ve cómo se divierten juntas. Y considera que debe hacer algo para separarlas y no perder a su gran amiga. Aunque tenga que exagerar. O, incluso, decir alguna mentira...

A primera vista, **Mamá Muu vuelve a casa** es una historia sobre qué ocurre entre dos grandes amigos, Mamá Muu y Cuervo, cuando alguien llega a la granja. Pero también es una reflexión filosófica sobre lo que hace que nos sintamos en casa. ¿Un hogar es el lugar en el que vivimos, o bien es algo más?

BIOGRAFÍA

Christian Ryltenius

Director

Christian Ryltenius inició su carrera profesional en el mundo de la animación con la película sueca *Viaje a Melonia* (1989), film que Pack Mágic ha distribuido. Desde entonces ha trabajado en Alemania, en Inglaterra y en Asia.

En 2004 fundó la productora de animación sueca Sluggerfilm y dirigió la trilogía de Bamse (2011-2018), la serie de largometrajes de animación más exitosa de la industria cinematográfica sueca. En 2020 estrenó *Pelle Svanslös*. Además, también trabajó como director de animación en *Metropia* (2009), de Tarik Saleh.

FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR:

Metropia (2009), como director de animación

Trilogía de Bamse (2011-2018)

Pelle Svanslös (2020)



LAS PRODUCTORAS

Mamá Muu vuelve a casa es una producción de SF Studios Production AB en coproducción con Sveriges Television AB, FILM I SKÅNE y SLUGGERFILM.

SF Studios

A lo largo de más de 100 años SF Studios ha sido un estudio de cine y televisión nórdico líder que ha producido algunas de las películas más emblemáticas del cine y ha trabajado con algunos de los mayores talentos de la industria, como Ingmar Bergman, Ingrid Bergman y Greta Garbo.

Actualmente trabaja en todos los países nórdicos y cuenta con una unidad de producción internacional con sede en Reino Unido. Sus servicios incluyen la producción de largometrajes y series de televisión y la distribución de contenido en cines, a través de entretenimiento en el hogar y el servicio de transmisión digital SF Anytime en los países nórdicos.

También es un distribuidor internacional de contenido de cine y televisión representado a nivel mundial a través de REinvent Studios.

Slugggerfilm

Sluggger Film AB es una productora independiente especializada en animación en todos los formatos y técnicas.

La empresa fue fundada en 2004 por Christian Ryltenius y Michael Ekblad. Ambos socios cuentan con una larga y distinguida trayectoria dentro de la industria de la animación. Han dirigido, supervisado, producido y animado varios largometrajes internacionales, series de televisión y cortometrajes independientes.

Algunas de las producciones más conocidas son [Karlsson de los tejados](#), un clásico recuperado y distribuido por Pack Mágic, *Momo*, *Wildlife*, *Captain Bluebear*, *Pippi Longstocking*, *Bjorn Bear*, *Derrik*, *Werner*, *Ferngully*, *Space Jam*, *Max and Moritz* y [El regalo de Molly Monster](#), distribuida también por Pack Mágic.

Sluggger Film se ha centrado desde sus inicios, el año 2004, en las coproducciones dentro del mercado europeo y se ha convertido en uno de los estudios de animación líderes en Escandinavia.

SVT

Sveriges Television, más conocida por su acrónimo SVT, es la empresa de televisión pública de Suecia. Fue fundada en 1956 con su nombre actual y desde 1979 está separada de la radio pública, Sveriges Radio.

Film I Skåne

Film I Skåne se formó en 1995 y, desde 2009, ha sido una de las cuatro filiales del Business Region Skåne Group, que promueve el crecimiento y el desarrollo de la industria cinematográfica de la región. También fomenta programas para el desarrollo de talento y actúa como coproductora de cine y televisión.



FITXA TÈCNICA

Guión	Peter Arrhenius
Director de arte	Peter Jando
Diseño de fondos	Ola Larsson
Diseño de personajes	Adam Blomgren y Jenn Chang
Dirección de arte	Ola Larsson y Morten Lund Thulstrup
Storyboard	Christian Puille
Animación	BV Animation
Diseño de sonido y mezcla	Jonas Jansson
Compositor musical	Henrik Lörstad
Canciones	Jujja i Tomas Wieslander
Productores ejecutivos	Jon Nohrstedt y Annika Sucksdorff
Productora	Filippa Torstensson
Director	Christian Ryltenius

Producción de SF Studios Production AB en coproducción con Sveriges Television AB, FILM I SKÅNE y SLUGGERFILM con el apoyo de Svenska Filminstitutet, Jenny Gilbertsson y Nordisk Film & TV Fond, Petri Kempinen.

Mamá Muu vuelve a casa está basada en los libros y canciones sobre *Mamma Moo and the Crow* creats por Jujja y Tomas Wieslander con ilustraciones de Sven Nordqvist y el guión de *Mamma Moo and the Crow* out in the world de Jujja Wieslander.



Pack Màgic es una distribuidora de **cine infantil** enfocada hacia la difusión de películas y otros recursos audiovisuales que estimulan la sensibilidad estética, la educación emocional y la transmisión de valores sociales y culturales.

Las películas que forman parte del catálogo de Pack Màgic están dirigidas a **niños y niñas de entre 2 y 12 años** y se distribuyen en **versión doblada al catalán y subtitulada** con el fin de fomentar la lectura entre los espectadores y espectadoras más jóvenes, así como para hacerlas accesibles a niños y niñas con dificultades auditivas.

En la lista de títulos encontraréis tanto películas recientes, provenientes de cinematografías especializadas en cine infantil y de animación, como títulos clásicos que fueron populares entre personas de otras generaciones.

Pack Màgic pone cuidado y rigor en la selección de películas adecuadas a las características, capacidades y sensibilidades de los niños y niñas de estas edades y elabora materiales de promoción concebidos para incentivar la curiosidad sobre cada título y fomentar el gusto por las películas y por ir al cine desde la infancia.

Distribuidora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat

DISTRIBUCIÓN

Pack Màgic
93 216 00 04
www.packmagic.cat

PRENSA

Good Movies Comunicació
Teresa Pascual
Anne Pasek
info@goodmovies.cat
636 539 258