

13 de mayo de 2021



Fundación Montemadrid presenta una monumental intervención sobre la fachada del Palacio de la Música realizada por La Casa Encendida y Los Bravú

- El mural artístico realizado en azulejo es obra de Los Bravú y da acceso a contenidos socioculturales gratuitos de La Casa Encendida a través de códigos QR.
- Montemadrid une así dos de sus proyectos culturales, La Casa Encendida y el Palacio de la Música, con esta apuesta por el arte emergente y el acceso a la cultura, que estará visible en el número 35 de Gran Vía hasta el inicio de las obras del teatro.
- El mural, de 170 metros cuadrados, más de 30 metros de ancho y casi 5 metros de altura, es una alegoría sobre la cultura y el medio ambiente realizada a partir de un dibujo de técnica mixta de Dea Gómez (Salamanca, 1989) y Diego Omil (Pontevedra, 1988), alias Los Bravú.

- Como anticipo al uso cultural que tendrá el Palacio de la Música, su fachada se convierte así en una invitación a parar, observar y activar la reflexión y el disfrute en la calle más transitada de Madrid.
- Mediante los códigos QR, el mural ofrece gratuitamente música, recomendaciones culturales, vídeos sobre ecología y ciudadanía, charlas inspiradoras sobre temáticas sociales e inclusivas, podcast de La Casa Encendida Radio y actividades infantiles producidas por La Casa Encendida y disponibles *online*.



La Casa Encendida de Fundación Montemadrid interviene, de la mano del dúo de artistas Los Bravú, la fachada del Palacio de la Música de Madrid, con una obra de arte a gran escala elaborada en el azulejo azul presente en tantas fachadas de Madrid y que representa un alegato en favor de la cultura y el medio ambiente.

Esta obra de arte a pie de la calle más transitada de España ocupa 170 metros cuadrados, más de 30 metros de ancho y casi 5 metros de altura y, a partir de un dibujo elaborado con técnicas que van desde la acuarela al rotulador, describen situaciones, personajes y objetos actuales al estilo clásico.

El azulejado típico de Madrid, fundamentalmente figurativo, decora edificios, restaurantes y tiendas históricas de la ciudad y gran parte se ha perdido. Inspirándose en su iconografía, pero pasado por el tamiz de sus icónicas producciones, figuras fundamentalmente femeninas y

contemporáneas se representan a la manera renacentista y captan la atención del espectador. Dea Gómez (Salamanca, 1989) y Diego Omil (Pontevedra, 1988), alias Los Bravú, vuelven a llenar de azulejo la Gran Vía entrelazando el pasado, el presente y el futuro cultural de una de las calles más emblemáticas de la ciudad y en el que el Palacio de la Música de Fundación Montemadrid volverá a ser un referente.

En el mural se incluyen además **códigos QR** que conectan con **La Casa On**, la plataforma digital de La Casa Encendida. Con una programación que se irá actualizando, a través de estos códigos, los paseantes podrán acceder de forma gratuita a contenidos repartidos en cinco bloques:



La Casa Encendida Radio, plataforma de experimentación sonora que explora el formato radiofónico desde una perspectiva artística con podcasts como el de Bam Bam Chica for chica, un programa de radio que mapea la escena musical 100% femenina; You Got to Get In to Get Out, podcast que reconocen el techno como entidad cultural, social, histórica y material, o Terrordrome, presentado por Anna Bogutskaya y creado junto a chino Moya sobre cine de terror.

Recomendaciones culturales, música y cine como los conciertos de La Terraza Magnética, el festival Audioactivity, o la sección "Give Me Five", en la que artistas, comisarios, pensadoras y escritores comparten cinco recomendaciones culturales.

Voces inspiradoras como las de Amaranta Gómez, Brigitte Baptiste, Nora Chipaumire, Noha El Haddad o Daniel Innerarity.

Ecología y ciudadanía a través de contenidos como la reciente entrevista con Orsola de Castro o el encuentro entre Yayo Herrero y Kois Casadevante.

En el bloque dedicado a **niñas y niños** se ofrece el Audiocuento "En Familia" de Olga de Dios, la playlist creada por Nano4814 o el taller "La comida cobra vida" en el que Mari Miyazawa enseña cómo crear una obra de arte comestible con el almuerzo escolar.

A través de **La Casa On**, **La Casa Encendida** ha desarrollado numerosas actividades online desde el inicio de la pandemia con el fin de expandir e incidir en la apuesta cultural, social y de servicio público que desde 2002 caracteriza al espacio cultural perteneciente a Fundación Montemadrid. La Casa On es una plataforma virtual enfocada en los nuevos formatos de creación, exhibición y conocimiento y en la que se amplían y difuminan los límites temporales, geográficos y disciplinares de la programación.

Los Bravú son Dea Gómez (Salamanca, 1989) y Diego Omil (Pontevedra, 1988). Bajo el nombre de Los Bravú han desarrollado una carrera multidisciplinar donde intercalan pintura, escultura o cómic. Los Bravú recurren a diferentes disciplinas para indagar en problemáticas contemporáneas como la turistificación, la vida de los jóvenes en el entorno rural o la relación humana con los medios digitales. Sus exposiciones más recientes en centros de arte incluyen Processi 144_M, entrelazarse con Roma (Matadero, Madrid), Brillas muchísimo (DA2 Museo de Arte Moderno de Salamanca) o Unflappable (Unit 1, London). En 2020 comenzaron a trabajar en el ámbito de las artes escénicas presentando su espectáculo Cuaderno de Vacaciones en el festival Escenas do cambio.



El Palacio de la Música, casi 100 años de historia

El Palacio de la Música es un edificio emblemático de la Gran Vía madrileña obra del arquitecto Secundino Zuazo, que data de 1926. Fundación Montemadrid trabaja en el proyecto de reforma para convertirlo en un equipamiento cultural de primer orden. El objetivo es recuperarlo y devolverle su uso como espacio escénico de referencia dentro y fuera de la capital. El proyecto aprobado por la Comisión Local de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Madrid en abril de 2020 respeta el edificio original, cumpliendo escrupulosamente con las medidas de protección que la ley exige para un edificio de este tipo. La conservación del edificio original está en la base de este proyecto, que actualiza los usos y necesidades, con espacios dedicados a la restauración y a otros posibles usos, para convertirlo en un espacio cultural del siglo XXI.

Fundación Montemadrid es una entidad privada sin ánimo de lucro que trabaja en favor de la inclusión y la igualdad de oportunidades, promueve una ciudadanía participativa con acceso a la educación, el empleo y la cultura y favorece la conservación del medioambiente. La Fundación mantiene y gestiona centros socioculturales como La Casa Encendida o Casa San Cristóbal, centros educativos, bibliotecas, centros de mayores, centros especiales de empleo y varios centros de gestión cedida a instituciones sociales, entre otros.

Con la colaboración de Azulejos Peña.

Prensa de La Casa Encendida

María Benítez

T.913 686 358 / 639 619 806

comunicacionlce@montemadrid.es

lacasaencendida.es

Prensa de Fundación Montemadrid

Alejandra Mareque

913 685 934

amareque@montemadrid.es

fundacionmontemadrid.es