

SELECCIÓN DE CREADORAS V MARATÓN RECICLAJE TEXTIL CREATIVO

LARA PADILLA A.K.A Sra.D

IG: @srad.wtf WEB: www.srad.wtf

Lara Padilla es creadora multidisciplinar con un estilo ecléctico pero innovador, que transmite a través del uso y la combinación de diferentes técnicas y lienzos. Ha trabajado para clientes como Reebok, Gocco, Springfield, Pepe Jeans y Levis entre otros. Actualmente, trabaja colaborando activamente con Patricia Field, la estilista de la serie "Sex In The City" o películas como "The Devil wears Prada".

Su propuesta, La Sra.D, presenta un proyecto de moda Art Fashion que nace del proceso artesanal que comprende el diseño de la prenda, la confección y su acabado final a través de la pintura a mano. Su proyecto "Arte para llevar" consiste en dar una nueva vida a cada pieza en desuso, redefinirla y convertirla en algo único; en una obra de arte.



OLMEDAM

www.olmedam.com

Miguel Peñaranda es artista visual y diseñador de vestuario para las artes escénicas. Diplomado en Artes visuales y diseño de vestuario en Royal Academy of Fine Arts from Antwerp (Bélgica). Ha dirigido el vestuario de diferentes espectáculos escénicos en España y Bélgica.

Su proyecto **Crítica de lo invisible - Los ojos que ya ven-** se inspira en los plumíferos que tan de moda están desde hace unos años, utilizando ropa de desecho triturada para rellenar dicha prenda.



ANA ALMENARA

IG- @AnaAlmenenara

Ana Almenara se formó como diseñadora de moda en la Universidad Politécnica de Madrid y finalizó su proyecto fin de carrera en la London College of Fashion con un estudio sobre la customización de ropa titulado "la customización como búsqueda de identidad del sujeto". Ha trabajado para la firma Desigual durante años traduciendo las emociones de los clientes de manera plástica, plasmando así en la ropa de la firma la identidad de los clientes. En Madrid y Costa Rica ha trabajado para la firma de Mochilas Totto coordinando un taller de transformación y diseño de mochilas.

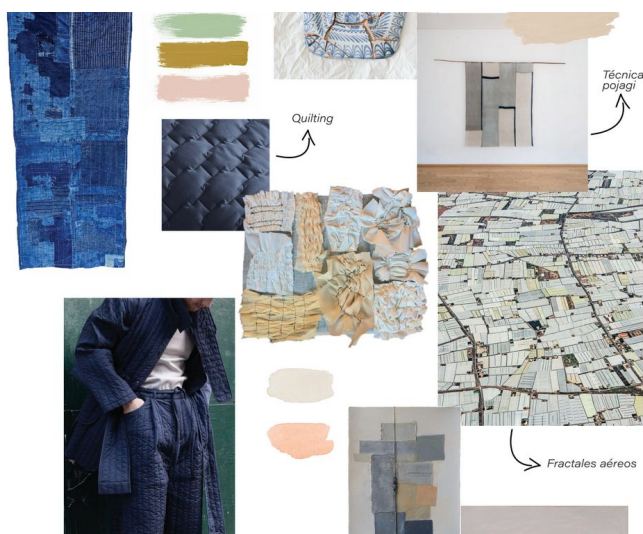


AYALOIK

@loik.studio

El dúo Ayaloik está formado por Sara Ayala y Andrea Loik, dos ex estudiantes de Bellas artes con una herencia familiar costurera. Ambas han trabajado para la marca *Walk With Me*, que trabaja con la piel reciclada como material estrella de sus productos.

En su proyecto ponen en común sus conocimientos en la creación de prendas que nacen del zero-waste con las técnicas tradicionales japonesas de sashiko y boro, que se empleaban para parchear las prendas de algodón (boro) e unir las con pequeñas puntadas. Las prendas finales, tipo oriental deben tener bastante holgura y pretenden ser genderless.



HOMESICKNESS

Universidad de la Coruña

Manuel Sánchez y Daniel Mirás son estudiantes de gestión industrial de moda en la Universidad de la Coruña. Con su proyecto Homesickness buscan generar un impacto positivo a través del diseño y evitar que la moda siga siendo una de las industrias más contaminantes. El diseño de un chubasquero de tela impermeable (recuperada de tienda de campaña), en su diseño tendrá un compartimento trasero plegable que se utilizará para recoger los residuos que haya en una playa o en cualquier espacio natural. Con esta prenda, se pretende apoyar iniciativas como el plogging o el trashtag challenge, además de intentar favorecer los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 20-30. Su diseño no busca solo que su confección sea emisiones cero, sino reparar el daño que las partes que lo forman causaron en su primera fabricación, es decir, compensa las emisiones previas a través de su función (la recolección de todo tipo de residuos plásticos). En esta línea, la indumentaria de los pescadores gallegos es la mayor inspiración.

